

Panasonic

새로운 PTZ 카메라 라인업 출시



파나소닉 신규 PTZ 카메라 AW-UE80W/K

4K 고화질 영상, 독자적인 모터로 부드러운 상하좌우 구동 최대 24배 줌으로 몰입감 넘치는 영상 커뮤니케이션 실현

파나소닉이 새로운 PTZ 카메라를 개발하고 라인업을 발표했다. 온라인 회의의 커뮤니케이션 품질은 교육 산업과 기업이 뉴노멀 아래 가속화된 디지털 혁신에 빠르게 적응하기 위해 매우 중요하다. 파나소닉의 PTZ 카메라는 세계에서 가장 많이 사용되는 카메라로 2021년 도쿄올림픽 및 패럴림픽이 열리는 국립경기장, 도쿄수영장, 방송국 등 다양한 산업 분야에서 사용되었다. 새롭게 선보이는 PTZ 카메라는 4K 모델인 AW-UE80W/K, AW-UE50W/K, AW-UE40W/K, AW-UE20W/K와 HD 모델인 AW-HE20W/K의 5가지 모델로 스탠다드와 엔트리급으로 분류된다. 다양한 모델 라인으로 촬영 규모와 요구 성능에 따라 유연히 선택이 가능하며, 새로운 PTZ 카메라는 2022년 1분기부터 순차적으로 출시될 예정이다.

온라인 커뮤니케이션은 현재와 같은 팬데믹 상황에서 사회 활동을 유지하기 위한 대안으로 빠르게 채택되었다. 수업과 비즈니스를 위한 환경이 장소의 제한 없이 진행되고는 있지만 온라인 커뮤니케이션에 여러 문제가 있어왔다. 예를 들어, 교육 환경에서 칠판이나 화이트보드의 내용과 온라인 수업 참가자의 표정을 보기가 어려울 수 있으며 이는 강의 및 수업의 질에 영향을 미칠 수 있다. 또한 화면 전환 없이 고정된 각도에서 촬영한 영상은 현실감이 부족하여 학생들의 적극적인 수업 참여 및 양방향 의사소통에 방해가 될 수 있다. 기업 온라인 회의에도 유사한 문제가 적용된다. 이러한 현실에서 코로나19의 세계적인 추세로 당분간은 온라인과 대면을 모두 사용하는 하이브리드 시스템이 지속될 것으로 분석되고 있다.



AW-UE80W/K



Zoom $\oplus$ 24x	Wide ∇ 74.1°	NDI & NDIHX Built-in	1/2.5" MOS
PoE++	3G-SDI	HDMI	



AW-UE50W/K



Zoom $\oplus$ 24x	Wide ∇ 74.1°	NDIHX Upgradable	1/2.5" MOS
PoE+	3G-SDI	HDMI	USB



AW-UE40W/K



Zoom $\oplus$ 24x	Wide ∇ 74.1°	NDIHX Upgradable	1/2.5" MOS
PoE+	HDMI	USB	



AW-UE20W/K



Zoom $\oplus$ 12x	Wide ∇ 71.0°	1/2.8" MOS	
PoE+	3G-SDI	HDMI	USB



AW-HE20W/K

Zoom $\oplus$ 12x	Wide ∇ 71.0°	1/2.8" MOS	
PoE+	3G-SDI	HDMI	USB

주요 특징 (모델에 따라 지원)

- ✓ 4K 고화질 비디오 영상 촬영
- ✓ 최대 74.1°의 광시야각과 최대 24배의 줌 기능
- ✓ 광학 이미지 흔들림 보정 지원
- ✓ 고효율 영상 전송이 가능한 NDIHX 지원
- ✓ RTMP/RTMPS/SRT 프로토콜 지원
- ✓ 독자적인 직접 드라이브 모터의 고저소음 촬영
- ✓ 다양한 출력(SDI, HDMI, USB, IP) 지원
- ✓ PoE 전원 공급 및 IP 제어/영상 전송 지원
- ✓ 자동 추적 SW(별매), 전용 원격 카메라 컨트롤러(별매) 지원

새롭게 선보이는 PTZ 카메라 신모델은 파나소닉의 자체 기술을 기반으로 한 독자적인 다이렉트 드라이브 시스템을 탑재해 부드러운 수직 및 수평 방향, 카메라의 움직임이 특징이다. 고정소수점 각도로는 얻을 수 없는 선명한 영상과 역동적인 영상 연출로 온라인 커뮤니케이션의 질을 높이고, 대면하지 않아도 현장감을 높일 수 있다. 뿐만 아니라 파나소닉은 이전에 촬영한 적이 없더라도 쉽게 작동, 촬영 및 관리할 수 있는 제품을 제공한다. Remote Camera Controller 및 얼굴 인식, 인체 감지에 의한 자동 추적을 구현하는 소프트웨어와 연동하여, 사용자의 수업 및 회의 관리에 대한 자연스러움을 더한다. 보안 위험을 방지하는 SRT 프로토콜을 지원하여 영상 데이터 유출 등의 위험을 감소시키며 컴팩트한 디자인과 높은 정숙성은 수업과 회의에서 집중력을 유지하는데 기여할 수 있다.



AW-UE80K 후면의 지원 단자

Canon

8K 콤팩트 풀프레임 시네마 카메라 EOS R5 C 발표



토탈 이미징 솔루션 기업 캐논코리아가 동영상 촬영에 특화된 시네마 EOS 시스템의 새로운 모델로 8K 콤팩트 풀프레임 시네마 카메라 'EOS R5 C'를 발표했다.

EOS R5 C는 지난 2020년 7월 출시한 EOS R5에서 고해상도 동영상 기능을 더욱 강화한 모델이다. EOS R5 C는 시네마 EOS 시스템 최초로 8K 풀프레임 센서를 탑재하면서도 EOS R5의 기본 기능을 공유하는 하이브리드 모델로, 프로뿐 아니라 유튜버 등 영상 크리에이터, 아마추어들도 시네마 카메라를 작업에 사용할 수 있도록 최적화됐다. 바디 무게가 약 680g에 불과한 콤팩트한 디자인과 가벼운 무게로 기동성을 강화했으며, 캐논이 자체 개발한 약 4,500만 화소의 풀프레임 CMOS 센서 및 디지(DIGIC) X 이미지 프로세서를 탑재해 시간제한 없이 최대 8K/60p RAW 영상의 내부 기록¹⁾이 가능하다.

8K 풀프레임 센서 탑재로 8K 60P RAW 내부 레코딩 지원

EOS R5 C는 캐논의 시네마 EOS 카메라답게 압도적인 고해상도 영상 성능과 범용성을 모두 갖췄다. 데이터 처리에 효율적인 'CINEMA RAW Light' 포맷을 채용하고 냉각팬을 내장함으로써 시간제한 없는 8K 60P RAW 영상을 내부 카드

1. 8K 60p 촬영 시 DC 커플러 DR-E6C와 함께 컴팩트 전원 어댑터 CA-946 또는 USB 전원 어댑터 PD-E1(각각 별매) 사용 필요



에 기록할 수 있을 뿐 아니라, 온라인에서 많이 사용하는 MP4 포맷으로도 촬영할 수 있다. 또한 HD 화질의 프록시(Proxy)까지 동시에 기록할 수 있는데, CF Express와 SD 카드 듀얼 슬롯을 채용하여 8K RAW 내부 기록 시에도 4K XF-AVC 및 MP4, 프록시까지 동시에 기록할 수 있게 되면서 촬영 범용성이 비약적으로 높아졌다.

EOS R5 C는 4K 촬영 시에도 픽셀 비닝 없는 최대 8K 오버 샘플링에 의한 4:2:2 10bit의 고화질 녹화가 가능하다. 화각 크롭 없이 4K 해상도로 최대 120P의 하이프레임레이트(High Frame Rate, 이하 HFR) 동영상을 녹화할 수 있으며, HFR 녹화 시에도 4:2:2 10bit의 샘플링을 지원한다. HFR 녹화 시 AF 촬영과 동시 녹음을 모두 지원하므로 별도의 추가 촬영 없이 보다 쾌적하게 작업할 수 있게 됐다.

커스터마이징이 가능한 13개 버튼과 3개의 전자 다이얼 지원

다양한 작업을 위한 조작 편의성도 돋보인다. 사용자가 본인의 촬영 스타일에 맞춰 자유롭게 커스터마이징할 수 있도록 13개의 기능 지정 버튼을 탑재하는 한편, 멀티 평션 슈 등 다양한 촬영 액세서리를 지원한다. EOS R5 C에 탑재된 약 210만 도트의 3.2인치 스위블 풀터치 LCD 모니터는 AF 추적 등 기능 조작뿐 아니라 메뉴까지 터치로 조작 가능해 프로부터 아마추어까지 사용이 손쉽다. EOS R5 C는 기존 EOS R 시리즈와 EOS 5D 시리즈에서 호평을 받은 3개의 전자 다이얼을 채용하고, 상급 기종에만 적용되는 멀티 컨트롤러도 탑재해 조작성을 최대한으로 끌어올렸다.

약 4,500만 화소 이미지로 스틸 사진 촬영 기능 겸비, 최대 20매 연속 촬영 기능

EOS R5 C의 가장 큰 특징은 시네마 카메라로는 이례적으로 막강한 스틸 사진 촬영 기능도 겸비하고 있다는 점이다. EOS R5 C는 EOS R5와 동일한 약 4,500만 화소로 전자식 셔터 최대 20매, 기계식 셔터 최대 12매로 연속 촬영 성능이 같다. 상용감도 ISO 51200의 고감도 성능으로 어두운 환경에서도 선명한 사진을 구현한다는 점도 EOS R5와 동일하다. 듀얼 픽셀 CMOS AF II를 탑재해 빠르고 정확한 AF를 실현하며, EOS iTR AF X(Intelligent Tracking and Recognition AF) 기반으로 개발된 알고리즘을 탑재해 인물 검출(눈/얼굴/머리) 기능은 물론, 개, 고양이, 새 등 동물 검출 기능도 갖추었다.

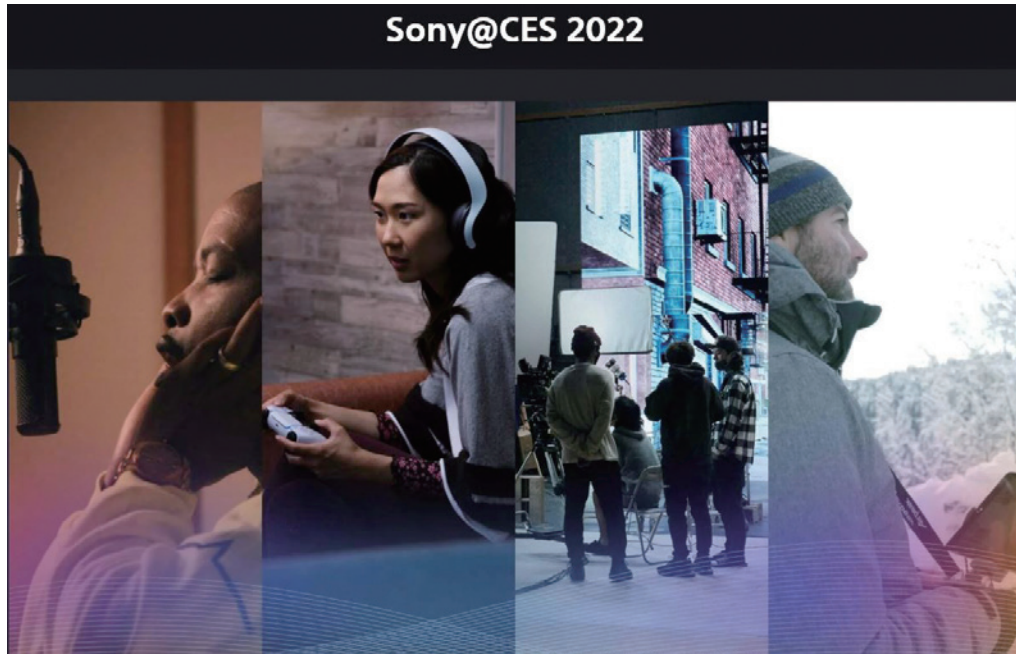
또한 EOS R5 C는 ▲ Wi-Fi 무선 고속 통신 ▲ RF5.2mm F2.8 L Dual Fisheye VR 렌즈 지원 ▲ 사진 및 영상의 대용량 클라우드 플랫폼 'image.canon' 지원 등 풍부한 통신/부가 기능을 탑재해 편리한 촬영 환경을 제공한다.

최세환 캐논코리아 대표이사는 “신제품 EOS R5 C는 8K 60P RAW 내부 기록과 약 4,500만 화소 이미지의 최대 20매 연속 촬영 기능을 약 680g의 콤팩트한 바디에 모두 실현시킨 시네마 카메라”라며, “프로는 물론 유튜브, 아마추어도 만족할 수 있는 성능과 접근성을 갖춰 시네마 카메라 보급화를 이뤄낼 것으로 기대한다”고 밝혔다.

한편, 'EOS R5 C' 관련 상세 내용은 캐논 공식 유튜브 채널 '캐논TV'(youtu.be/hB6Sk0FGwos)에서 확인할 수 있다. EOS R5 C의 국내 출시 일정은 2022년 3월이며, 제품 가격은 미정이다.

SONY

CES 2022에서 혁신 기술 및 이니셔티브 공개



소니는 1월 5일부터 1월 7일까지, 미국 네바다주 라스베이거스에서 온·오프라인으로 개최된 세계 최대 국제전자쇼 CES 2022(Consumer Electronics Show 2022)에 참가해 미래 혁신을 이끌 핵심 기술 및 소니의 최신 이니셔티브를 공개했다.

소니는 ‘창의력과 기술의 힘을 통해 세상을 감동으로 채우는 것’을 목표로 하며, ‘Getting Closer to People’라는 기업의 방향성을 내걸고 크리에이터와 사용자에게 더욱 가까이 다가가 사람들의 감동을 자아내는 새로운 가치를 창출하기 위한 비즈니스를 전개하고 있다.

요시다 켄이치로(Yoshida, Kenichiro) 소니 그룹의 회장 겸 CEO는 CES 2022 개막 하루 전날인 4일 개최된 공식 기자회견에서 “우리는 지난 2년간 도전적인 시간을 보내며 기업 목표의 중요성을 다시금 확인할 수 있었다. 우리는 사람들이 같은 관심사를 공유하는 사람들과 더 깊이 연결되고 공동체 내에서 더 강한 유대감을 형성할 수 있기를 바란다”라고 강조했다. 또한, 그는 영국의 싱어송라이터 아델(Adele)과 함께 발매한 신규 앨범 ‘30’ 프로젝트 등 아티스트와의 협업에 적용된 소니의 최신 기술과 이니셔티브를 소개하며, 영상 제작의 제약에서 벗어나게 해준 ‘가상 프로덕션(Virtual Production)’, 크리에이티브 작업을 지원하는 소니의 전문가를 위한 프로페셔널 무인항공기(드론) ‘에어피크(Airpeak)’, 소니 최신 스마트폰 ‘엑스페리아 PRO-I(Xperia PRO-I)’를 함께 소개했다.

마지막으로, 소니 그룹 호크아이 이노베이션스(Hawk-Eye Innovations)의 추적 기술과 가상 공간에서의 차세대 팬 커뮤니티 구현을 위한 맨체스터 시티 FC(Manchester City Football Club)와의 협업을 강조했다. 이어서, 모빌리티 발전에 대한 기여를 목표로 하는 소니의 이니셔티브 ‘비전-S(VISION-S)’의 최근 진행사항과 앞으로의 방향을 소개하며 발

표를 마무리했다. 요시다 소니 그룹 회장 겸 CEO는 “소니는 모빌리티를 재정의하기 위한 ‘창의적인 엔터테인먼트 기업’으로서 자리매김하고 있다”고 전하며 전기 자동차 시장에 진출하기 위해 2022년 봄에 ‘소니 모빌리티(Sony Mobility Inc.)’를 설립할 것이라고 발표했다.

소니의 CES 2022 기자간담회 영상을 비롯해 관련 소식 및 정보를 담은 다양한 영상 및 콘텐츠는 소니의 공식 디지털 이벤트 페이지 ‘소니 스퀘어(Sony Square, square.sony.com/ces2022)’에서 확인할 수 있다. CES 2022 개막 이후 소니 그룹의 신제품 및 콘텐츠, 최신 기술과 관련된 디지털 이벤트 정보는 소니 스퀘어 페이지를 통해 지속적으로 제공될 예정이다.

CES 2022, 미국 라스베이가스 소니 부스 주요 내용

VISION-S



일반도로에서 테스트 중인 프로토타입(VISION-S 01)과 새로운 콤팩트 7인승의 SUV형 프로토타입(VISION-S 02)이 전시되었다. 비전-S는 차량 주변에 360도 설치된 센서를 통해 주변 환경을 실시간으로 인식하고 분석하여 안전한 주행을 지원한다. 이 센서에는 고감도, 고해상도, 넓은 다이내믹 레인지의 CMOS 이미지 센서 및 3차원 공간을 정확하게 감지하는 LiDAR 센서를 포함한다. 현재 공공 도로에서 레벨 2+ 고급 운전자 보조시스템(ADAS)을 출시하기 위해 유럽에서 기능 검증 테스트를 하고 있다.



Airpeak S1

소니는 미국에서 판매를 시작한 프로페셔널 무인항공기(드론) ‘에어피크 S1(Airpeak S1)’을 최초로 전시했다. 에어피크 S1은 소니 알파 풀프레임 미러리스 카메라가 탑재된 세계에서 가장 작은 드론으로서, 높은 민첩성과 역동적이고 정밀한 비행을 가능하게 하는 전용 모터 및 프로펠러, 제어 시스템, 센서 기술을 갖추고 있다.

PlayStation 5

PlayStation 5는 초고속 SSD, 통합 커스텀 I/O, Tempest 3D AudioTech 기술, 그리고 최첨단 햅틱 기술(Haptic Technology)과 적응형 트리거가 적용된 DualSense™ 무선 컨트롤러를 탑재해 플레이어에게 전례 없는 속도와 뛰어난 시각 효과, 몰입감 넘치는 센서 기능까지 모두 충족하는 게이밍 경험을 제공한다. 이와 더불어, 은하계에서 영감을 받은 총 5가지 색상의 콘솔 커버와 DualSense™ 무선 컨트롤러를 함께 선보인다.

크리스탈 LED 시어터

소니는 CES 2022 현장의 소니 부스 입구에 대형 크리스탈 LED를 설치해 가상 프로덕션(Virtual Production)과 스포츠 엔터테인먼트의 미래 등 소니의 최신 혁신 기술을 소개하는 콘텐츠를 선보였다.

가상 프로덕션은 배경 이미지와 피사체를 실시간으로 통합하는 제작 환경을 구현함으로써 영상 크리에이터들이 위치, 날씨, 시간 등 다양한 제약 없이 자유롭게 촬영할 수 있도록 지원한다. 선명하고 풍부한 색 재현으로 고화질 배경 이미지를 선사하는 크리스탈 LED와 고해상도의 섬세한 묘사를 구현하는 소니의 디지털 모션 픽처 카메라 '베니스(VENICE)'를 통해 크리에이터의 창의성을 자극하고 동시에 표현의 자유를 극대화할 수 있다.



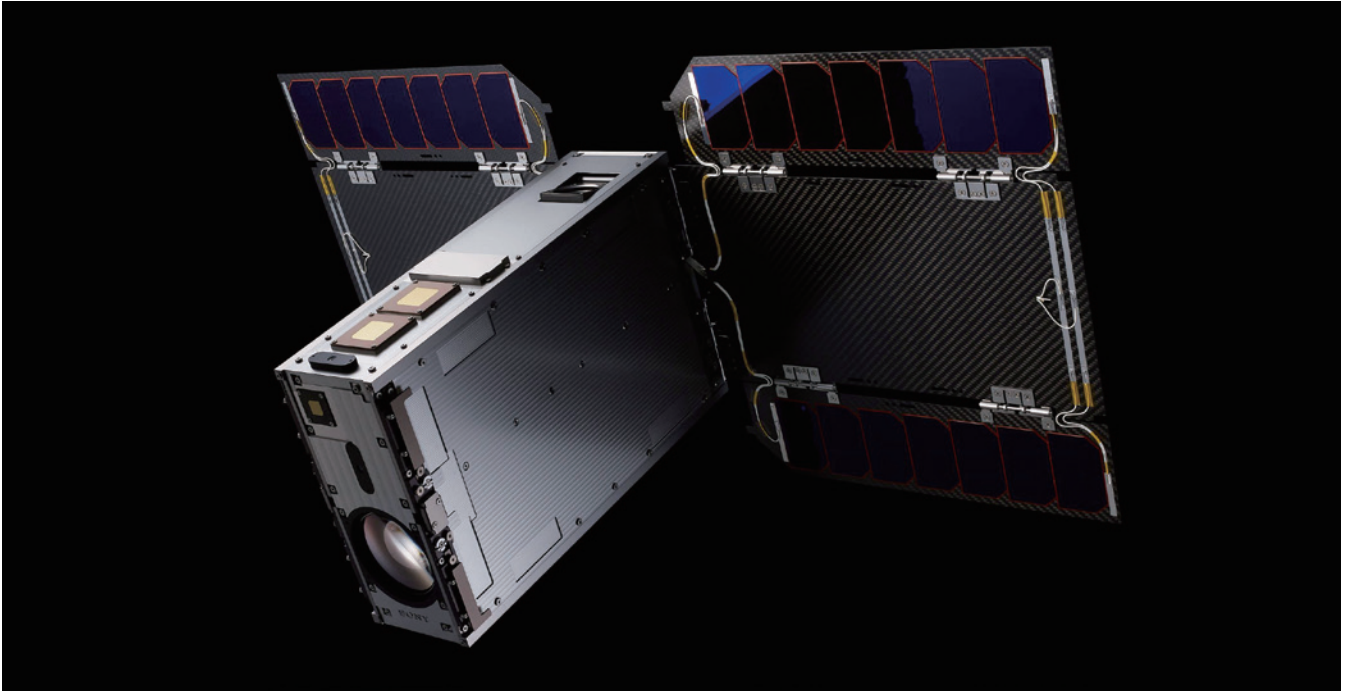
호크아이 이노베이션스(Hawk-Eye innovations)는 스포츠 중계 및 방송 향상 기술을 통해 스포츠 업계의 혁신을 주도해 왔다. 최근의 성과로 새로운 골격 추적 및 데이터 시각화 시스템을 선보였다. 이 시스템은 실시간 게임 영상 캡처를 통해 선수와 물체의 움직임을 즉각적으로 정확하게 추적하고 골격 데이터를 수집하며, 이를 기반으로 실제 동작을 가상으로 재현할 수 있다.



나아가, 소니는 맨체스터 시티 FC(Manchester City Football Club)와 함께 물리적인 공간과 가상 공간이 통합된 차세대 글로벌 온라인 팬 커뮤니티 구축을 위해 PoC(Proof of Concept)를 진행하고 있다. PoC를 통해 소니의 이미지 분석 기술과 센서 기술, 호크아이의 추적 시스템을 활용해 전 세계의 스포츠 팬들을 사로잡을 수 있는 새로운 방식의 엔터테인먼트를 제공하는 방안을 모색하고 있다.

우주 경험에 새로운 영감을 선사하는 '스타스피어'

소니는 도쿄대학교(University of Tokyo) 및 일본 우주항공연구개발기구(JAXA)와 함께 우주 경험에 새로운 영감을 줄 수 있는 프로젝트, 스타스피어(STAR SPHERE)를 추진하고 있다. 소니는 회계연도 2022년에 출시 예정인, 소니 카메라 장비를 장착한 나노 위성의 실물 크기 모형을 최초 공개했다. 사용자는 촬영 시뮬레이터를 통해 위성을 제어하고 사용자의 의도대로 정확하게 지구와 별의 모습을 촬영할 수 있다. 스타스피어는 우주에 대한 관점을 보다 풍부하게 함으로써 새로운 가치를 창출하고 영감을 선사할 것이다. 또한 앞으로도 다양한 크리에이터 및 파트너들과 함께 협력해 나아갈 예정이다.



CES 2022, 온라인 플랫폼

‘소니 스퀘어’ 주요 내용

소니는 라스베이거스에서 개최되는 글로벌 기자간담회와 전시를 통해 공개되는 영상 외에도 온라인 플랫폼인 공식 디지털 이벤트 페이지 ‘소니 스퀘어’를 통해 ‘크리에이터 역량 강화(Empower Creator)’, ‘팬 커뮤니티의 확장(Expand Fan Communities)’, ‘더 나은 지구의 모습(Envision the Better Planet)’ 등 서브테마와 관련된 기술 및 이니셔티브에 대한 영상들을 함께 선보였다. 또한, 소니의 8K/4K 브라비아 TV(BRAVIA TV) 라인업 신제품 발표 영상과 라이브 360 리얼리티 오디오(360 Reality Audio)의 성능 소개 영상도 확인할 수 있다.

새로운 Mini LED 모델이 추가된

브라비아 XR TV 라인업

소니 브라비아 XR(BRAVIA XR) TV 시리즈에는 새로운 미니 LED 라인업이 추가된다. 소니 고유의 신호 처리 기술인 ‘인지 프로세서 XR(Cognitive Processor



XR)로 구동되는 ‘XR 백라이트 마스터 드라이브(XR Backlight Master Drive)’는 Z9K와 X95K 시리즈의 최신 미니 LED 백라이트를 정밀하게 제어해 매우 밝은 화면을 구현한다. 강력한 밝기와 깊이감이 더해진 블랙 표현, 하이라이트 부분에 번짐이나 헤일로(Halo) 현상이 거의 나타나지 않는 자연스럽게 아름다운 중간 톤으로 전례 없는 다이내믹 레인지를 선사한다.

공간 음향 기술을 적용한 360 리얼리티 오디오

소니는 한층 높아진 현장감과 몰입감을 제공하기 위해 공간 음향과 시각적 영상을 결합해 360 리얼리티 오디오를 구현한 아티스트 레즈(REZZ)의 ‘360 리얼리티 오디오 마이애미 라이브 공연을 진행했다. 해당 공연은 ‘360 공간 음향(360 Spatial Sound)’ 기술을 통해 새로운 라이브 엔터테인먼트 경험을 선사하는 기술을 보여줬다. 🎧

