

SONY

강력한 줌 성능 갖춘 4K PTZ 카메라 공개

소니가 원격 카메라 SRG-X40UH를 글로벌로 공개하며 PTZ 카메라 라인업을 확장했다. SRG-X40UH는 4K Exmor R CMOS 이미지센서를 채택해 고화질 영상 촬영이 가능하며, 넓은 시야각을 갖춘 강력한 줌 기능과 UVC(USB Video Class), HDMI 지원으로 높은 연결성을 제공한다. 해당 제품은 2022년 9월 중 국내 출시될 예정이다.

이번에 새롭게 공개한 SRG-X40UH는 지난 몇 년 간 높은 성장세를 보인 기업, 교육, 헬스케어 등의 다양한 시장에서 원격 커뮤니케이션 및 모니터링 시 활용할 수 있는 제품으로, 특히 설치 및 연결이 간단해 라이브 스트리밍에도 적합하다. 고품질 이미지 및 고감도 지원은 물론 자연스러운 색 재현으로 저조도 환경에서도 원격으로 소통하는 피사체의 얼굴 등 디테일한 부분까지 포착하며, 4K 오버샘플링으로 FHD에서도 뛰어난 이미지 품질을 경험할 수 있다.

소니 클리어 이미지 줌(Clear Image Zoom) 기술을 탑재해 FHD에서는 최대 40배, 4K에서는 최대 30배까지 강력한 줌을 지원하며, 약 70도의 넓은 시야각과 함께 부드러운 움직임 빠른 팬(Pan), 틸트(Tilt), 줌(Zoom) 움직임을 구현한다. 특히 천장에도 설치가 가능해 소형 회의실부터 대형 강당에 이르기까지 폭넓은 환경에서 사용할 수 있다. 이 밖에도 쉽고 간단한 UVC 및 HDMI 연결, PoE+ 지원으로 최소한의 케이블만으로도 기존 시스템에 통합이 가능하며 VISCA/VISCA over IP 프로토콜을 통해 원격으로 제어할 수 있다.

회사 및 교육 환경에서의 원격 커뮤니케이션

소니 PTZ 카메라 및 원격 카메라는 다양한 교육 및 회의 환경에서 필요한 기능을 제공한다. 조용하고 정밀하며, 라이브 스트리밍이 가능해 서로 다른 캠퍼스 또는 가정에 있는 학생과 강사를 실시간으로 연결한다. 또한 4K 화질 지원으로 토론 수업 및 강연, 프레젠테이션의 실시간 송출 및 녹화에 대한 높아진 수요를 만족시킨다.

의료 환경

소니 SRG 시리즈는 의료 시설에서 환자와 장비를 원격으로 모니터링하며 저조도 환경에서도 환자 관리를 위한 최적의 환경을 제공한다. 또한 교육 목적으로 수술실 및 회복실에서의 의료 과정을 고화질의 영상을 담고 실시간으로 외부 강의실까지 전달할 수 있다.

이 밖에 SRG-X40UH에 대한 더 많은 정보는 소니코리아 프로페셔널 솔루션 홈페이지(pro.sony/ko_KR/)에서 확인 가능하다. 



Canon, EF 시네마 렌즈의 새로운 시리즈 플렉스 줌 렌즈 2종 발표



광각 줌 렌즈
'CN-E20-50mm T2.4 L F'

캐논은 시네마 스타일의 영상을 더욱 효율적으로 제작할 수 있는 EF 시네마 렌즈 라인업의 새로운 시리즈 '플렉스 줌 렌즈' 2종을 발표했다.

이번 신제품은 ▲ 광각 줌 렌즈 CN-E20-50mm T2.4 L F/FP ▲ 망원 줌 렌즈 CN-E45-135mm T2.4 L F/FP 등 총 2종으로 구성됐다.

시네마의 고품질 영상미를 담을 수 있도록 설계된 대구경 렌즈로, EF 시네마 렌즈 라인업의 스타일과 사용 편의성을 이어가면서 수준 높은 광학 설계 및 성능을 갖춘 점이 특징이다. 캐논은 광각 20-50mm, 망원 45-135mm 초점거리의 렌즈를 도입함으로써 기존 단초점 렌즈 6종과 동일한 범위를 아우르는 줌 렌즈를 갖추게 됐다. '플렉스 줌 렌즈' 시리즈는 뛰어난 범용성으로 영화, TV 프로그램, 광고 등 광범위한 촬영 현장에서 보다 효율적인 워크플로우를 지원할 것으로 기대된다.

'플렉스 줌 렌즈' 시리즈를 풀프레임 카메라 또는 라지 포맷 카메라와 결합하여 사용할 경우 카메라 고유의 얇은 심도를 활

용한 부드럽고 자연스러운 배경 흐림 효과로 다채로운 비주얼을 구현할 수 있다. 또한, 전체 줌 범위에서 밝은 T2.4의 조리개를 유지하므로 어두운 환경에서도 자연광을 살린 촬영이 가능하여 조명 장비를 최소화하는 등 작업 및 비용 측면에서 효율적인 영상 제작 워크플로우를 지원한다.

뛰어난 광학 성능을 구현하는 점도 주요 특징이다. 대구경 비구면 렌즈, AD 렌즈 등 최적의 광학 구성을 갖추으로써 색 번짐 및 색 수차를 효과적으로 저감해 8K 고해상도 카메라와 결합 시 영상의 중심부터 주변부까지 선명한 화질을 지원한다.

이외에도 EF 마운트 데이터 전송을 지원하고, 영국 카메라 렌즈 제조사 'Cooke Optics'의 /i Technology에 대응하여 렌즈 마운트 통해 초점, 줌, 조리개, 렌즈 모델 등 녹화 관련 메타데이터를 전송해 카메라 본체에 시각화할 수 있다. 유저들은 메타데이터를 확인할 수 있어 현장 녹화, 후반 작업 및 편집 시 보다 효율적인 작업이 가능해진다.

한편, CN-E20-50mm T2.4 L F/FP 모델은 2022년 6월 초, CN-E45-135mm T2.4 L F/FP 모델은 2022년 9월 초 출시 예정이며, 가격은 미정이다. 

ATEN

회의실 예약 시스템 솔루션 출시



정보 기술, Pro A/V, 통신 및 관리 솔루션 전문기업 에이텐은 회의실 예약 시스템인 10.1인치 규격의 VK430 터치패널과 RBS Configurator 소프트웨어로 구성된 2종 키트를 공개했다.

기업 및 단체 그리고 개인 등 회의실을 공유하는 환경에 적용하면 실시간으로 회의실을 관리하고 예약할 수 있고 동시에 직관적으로 운영할 수 있는 모든 옵션을 패키지로 했다.

에이텐이 처음 선보이는 회의실 예약시스템 솔루션

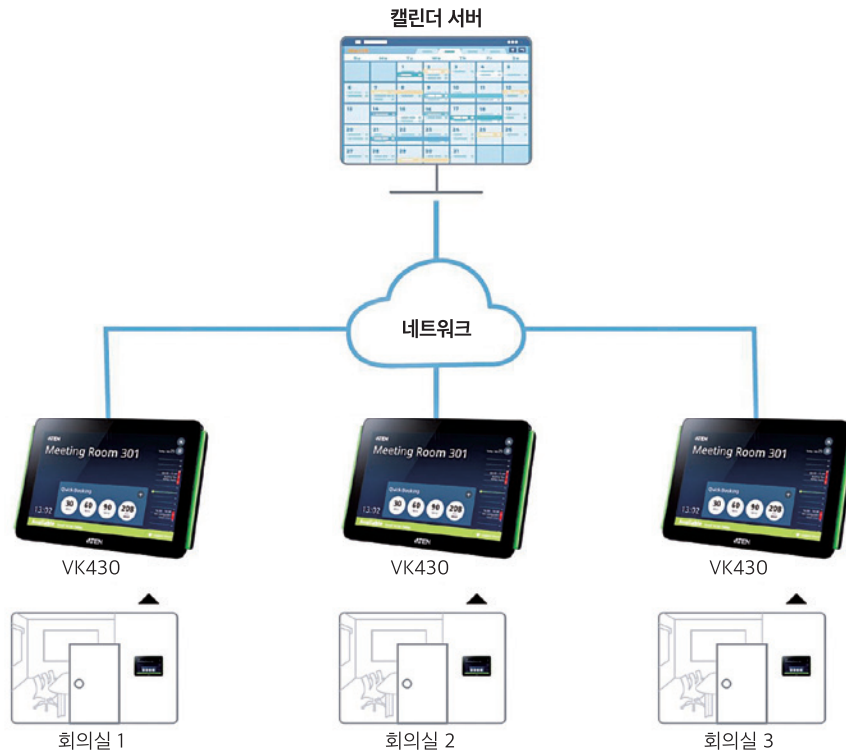
때마침 위드 코로나가 본격적으로 시행되고, 기업도 하이브리드 근무환경이 정착하면서 사무 공간보다는 회의 공간의 수요가 증가하는 추세다. 따라서 유휴 공간을 최소화하고 운영 효율을 높이는 데 효과적인 시스템의 필요성이 어느 때보다 다급해진 상황인데, 에이텐이 처음 선보이는 회의실 예약시스템은 운영 중인 회의 공간의 사용 여부를 관리자와 이용자가 직관적으로 파악할 수 있게 정보를 제공하고, 필요하다면 원터치로 예약할 수 있는 편의를 실시간으로 제공한다.

핵심은 시스템 2종 키트로만 단독 운영이 가능하다는 것이며,

큼직한 화면을 갖춘 VK430 터치패널과 RBS Configurator 소프트웨어는 상호 간 연계되어 운영하는 솔루션이다.

쉬운 기능 확장과 다양한 편의성 제공

룸 부팅시스템이라 명명한 전용 운영시스템 단독으로 실행되며, 캘린더 관리가 필요할 경우에는 MS 오피스와 Google Workspace 같은 캘린더 서버에 연동해 기능을 쉽게 확장할 수 있다. 만약 터치패널이 캘린더 서버에 연동이 되어있지 않다면 데모 모드를 통해 사전에 전반적인 기능들을 체험할 수 있는 편의성도 제공한다. MS 오피스 365와 터치패널은 사용 환경에 따라 필요하다면 전용 월 마운트 키트를 통해 단단한 벽이나 유리 벽 등에 손쉽게 부착할 수 있다. 또한 POE+ 기능을 갖춘 LAN 포트를 제공해 단 하나의 선으로 모든 정보와 전력을 공급받기에 편리하다.



회의실 검색부터 예약까지, 한 번에 쉽고 빠르게

회의실 예약 또는 취소는 온라인으로 미리 하거나 오프라인으로 현장에서 하는 회의실 운영에 필요한 모든 기능을 다 갖추고 있다. 먼저 솔루션을 MS 오피스 365 계정에 연동했을 경우 캘린더를 통해서 필요한 시간만큼 예약할 수 있으며, 현장에 도착해서는 VK430 터치패널에 '회의 시작' 버튼을 누르면 회의 중으로 상태 값이 변한다. 만약 예정보다 일찍 회의가 끝나거나 연장이 필요할 경우 터치패널을 통해 바로 필요한 옵션을 선택할 수 있다. 예약 없이 회의실 사용이 필요할 경우 입구에 설치된 VK430 터치패널을 통해 회의 시작 버튼을 누르고 사용할 수 있는 직관적인 사용 옵션도 제공한다.

관리자는 전용 RBS Configurator 소프트웨어를 통해 운용에 필요한 모든 옵션을 제공받는다. 예를 들면 여러 군데 흩어진 회의실의 운용 현황을 파악하고 VK430의 IP 설정, 회의실 명 수정, VK430 화면 레이아웃 편집 등 전반적인 디스플레이의 설정 및 구성을 관리할 수 있다. 원하는 브랜드 로고를 추가하거나 배경

등을 BI·CI 정책에 맞춰 변경하는 옵션도 일괄적으로 제공한다. 사실상 회의실 예약에 필요한 기능 구현을 위해 오랜 시간 공수를 들여 개발하는 번거로움이 없으며, 외부 솔루션을 도입했을 경우 제공자 정보가 노출되는 문제도 고민할 것 없이 운영 환경에 최적화할 수 있는 회의실 예약시스템이다. 2종 솔루션을 도입하는 것만으로 기능부터 운영 그리고 관리까지 이뤄지기에 바로 적용이 필요한 다급한 환경에도 쉽고 빠르게 구축할 수 있다. 소규모부터 중간 그리고 대규모 회의실까지 모든 환경에 대응할 수 있게 설계한 것 또한 주목할 부분이다.

에이텐코리아 관계자는 “감염병 사태를 기점으로 기업의 경영 환경은 이전과 이후로 확연히 달라지고 있다. 과거에는 개인적인 공간에 비중을 높이는 추세였다면, 이제는 회의와 같이 공론화하고 목소리를 모으는 공간의 수요가 증가 추세다”라며, “에이텐의 회의실 예약시스템은 달라진 사회 환경 변화에 발맞춰 최적화된 옵션과 사용성을 쉽고 빠르게 구현할 수 있게 한 단독 운영 가능한 솔루션이다.”라고 관심을 당부했다. 

Ikegami

NAB Show 2022에서 4K/UHD 라인업 선보여

Ikegami는 2022년 4월 24일~27일 미국 라스베이거스의 LVCC에서 개최된 NAB Show 2022에서 방송 업계에서 요구되는 UHD HDR/HFR/IP를 지원하는 최신 카메라를 비롯해 다양한 4K/UHD 모니터 라인업을 전시했다.



UHK-X700

UNICAM XE

4K/UHD 스튜디오 카메라 시스템 UHK-X750

4K/UHD 휴대용 카메라 시스템 UHK-X700

UHK-X750/UHK-X700은, 신개념 글로벌 셔터 대응 2/3형 CMOS 센서를 채용해, 롤링 셔터 방식에 비해 왜곡이나 플래시 밴드가 없는 자연스럽게 고화질의 4K 영상을 재현한다. UHK-X750은 스튜디오 타입의 케이스 특유의 이점인, 광축에 가까운 위치에서 뷰파인더를 배치할 수 있고, HLG 방식의 HDR 및 광색역 ITU-R BT.2020에 준해 조도 차이가 심한 옥외나 이벤트 촬영 등에서도 자연스러운 영상 표현이 가능하다. 오퍼레이션 패널로부터 백 포커스의 조정이 가능한 '리모트 백 포커스 기능'이나 고배율 렌즈로 줌 촬영 시 주변의 광량 저하를 보정하는 'F드롭 보정 기능' 등 영상 제작에 있어서의 높은 운용성을 자랑한다. 카메라 헤드에서 직접, 12G-SDI의 출력이 가능해 다채로운 운용 스타일을 지원한다.



카메라 컨트롤 유닛 CCU-X100

UHK-X750, UHK-X700에 연결해 최대 4,000m까지 장거리 전송을 할 수 있는 카메라 컨트롤 유닛. 광복합 케이블에 의해 영상, 음성, 커맨드 신호의 전송이나 카메라에의 전원 공급

을 실시한다. 옵션으로 4K로 최대 2배속, HD에서는 최대 8배속의 HFR 기능이 가능하며, SMPTE ST2110 표준에서 NMOS IS-04, 05에 대응한 MoIP 인터페이스를 탑재할 수 있다. 4K, HD 동시 출력이 가능해 4K/HD 멀티 운용이나 HD에서 4K로의 부드러운 전환 외에 IP 화에도 유연하게 지원한다.



베이스 스테이션 BSX-100

UHK-X750, UHK-X700에 접속 가능한 3U의 소형·경량화를 실현한 하프랙 사이즈의 컴팩트한 설계에 의해, 중계차나 한정된 스페이스에 설치 가능한 베이스 스테이션. 기본적인 기능은 CCU-X100과 같다.



4K/UHD 초고감도 다목적 카메라 UHL-F4000

초고감도 4K 영상과 콤팩트, 경량, 절전 카메라를 특징으로 하는 4K/HD 3CMOS 광학 블록 분리형 다목적 카메라로 특히 헬리콥터 탑재용 카메라에 적합하다. 고감도 글로벌 셔터 대응 2/3형 CMOS 센서를 채용해, 롤링 셔터 방식에 비해 왜곡이 없는 자연스럽게 고화질의 4K 영상과 고감도를 실현한다. 최대 10배의 디지털 줌이나 4K 영상에서 HD 영상을 잘라내는 'HD 컷아웃' 기능, 안개, 연기 등의 환경하에서도 선명한 영상을 얻

을 수 있는 '화상 선명 기능', 화상의 엣지 부분을 강조하는 '화상 선예 기능' 등 다채로운 기능으로, 야간의 뉴스 취재나 감시 업무에 최적의 성능을 발현한다.



4K/UHD 다목적 카메라 UHL-43

2/3형 4K 8M Pixel CMOS 3판식 광학계를 탑재한 4K 다목적 카메라로, 단일 타입의 콤팩트 설계로 정보용 카메라 용도에 최적이다. HDR을 지원하여 네이티브 4K와 HD(4K 다운 컨버트/4K 컷아웃) 출력을 전환하여 운용할 수 있다. 12G-SDI 출력을 표준 장비, 옵션으로 3G-SDI Quad Link도 지원한다.



4K/UHD 멀티 포맷 LCD 마스터 모니터 HQLM-3125X

LED 백라이트를 탑재한 신개발의 4K UHD 31.1형(4096×2160) 10bit IPS 액정 패널을 탑재해, 휘도 1,000cd/m², 콘트라스트비 100만:1을 실현한 4K HDR 마스터 모니터. 12G-SDI 출력, 3G/HD-SDI 출력 이외에 HDMI(HDCP2.2) 입력을 지원한다. HDR은 ITU-R BT.2100 HLG, SMPTE ST.2084 PQ 등을 지원한다.

HD 휴대용 카메라 시스템 HDK-73

2/3형 CMOS 센서를 탑재한 HD 휴대용 카메라 시스템. 포커스 어시스트나 수차 보정 등의 기존 기능에 더해 HDR 기능을



탑재해 풍부한 영상 표현이 가능해졌다. 충실한 기능으로 가성비가 뛰어난 시스템 카메라이다.



4K/UHD 멀티 포맷 LCD 모니터 HQLM-3120W

LED 백라이트를 탑재한 31.1형 UHD(4096×2160) 10bit IPS 액정 패널을 채용해, 콘트라스트(1500:1), 광색역, 광시야각(상하 좌우 178°)을 실현한 4K HDR 대응의 멀티 포맷 방송용 모니터. 12G-SDI, 3G-SDI Q/L(SQD/2SI), HD-SDI, HDMI(HDCP2.2 대응)를 지원하고, HDR은 ITU-R BT.2100 HLG, SMPTE ST.2084 PQ 등과 SDI/HDMI 임베디드 오디오를 지원한다.



4K/UHD 멀티 포맷 LCD 모니터 HQLM-1720WR

LED 백라이트를 탑재한 신개발의 4K UHD 17.3형(3840×2160) 10bit IPS 액정 패널을 탑재한 4K HDR 대응의 멀티 포맷 방송 모니터. 12G-SDI 출력, 3G/HD-SDI 출력 이외에 HDMI(HDCP2.2) 입력을 지원한다. HDR은 ITU-R BT.2100 HLG, SMPTE ST.2084 PQ 등을 지원하며, 부조정실, 중계차 등의 모니터 선반(7U), 랙 마운트 탑재에 최적의 모니터이다. 