

Blackmagic design 신제품 출시

HyperDeck Shuttle HD

완벽한 라이브 프로덕션 클립 플레이어 및
마스터 레코더로 사용 가능한 탁상용 HyperDeck



HyperDeck Shuttle HD 주요 기능

- 데스크에서 사용 가능한 디자인
- 기존 방송용 데크의 컨트롤 및 대형 검색 다이얼 탑재
- SD/UHS-II 카드, 외장 USB-C 미디어 디스크에 녹화 가능
- 외장 USB-C 미디어 디스크에 직접 녹화
- 표준 H.264, ProRes, DNx 파일 녹화
- 최신 방송기술의 연결 단자 지원
- 빠른 파일 업로드를 지원하는 1G 이더넷
- 비디오 출력에 메뉴가 표시되는 뛰어난 운영시스템

HyperDeck Shuttle HD는 책상 위에 올려두고 사용할 수 있는 레코더 겸 플레이어다. 즉, 단순한 마스터 레코더 기능을 넘어 클립 플레이어로도 사용 가능하다.

커다란 검색 다이얼은 수많은 미디어를 검색해 재생하고자 하는 파일을 찾기 완벽하다. ProRes, DNx, H.264 파일을 NTSC, PAL, 720p, 1080p 비디오 포맷으로 지원한다. HDMI 연결을 통해 스위처, 카메라, 모니터를 연결할 수 있다. 또한 SD 카드, UHS-II 카드, USB-C 외장 디스크를 사용해 미디어를 녹화 및 재생할 수 있다. HyperDeck Shuttle HD는 ATEM Mini Extreme과 동일한 디자인을 채택해 미디어 플레이어로 사용하기 완벽한 조합을 제공한다. 게다가 텔레프롬프터까지 내장되어 있다.

HyperDeck Shuttle HD는 책상 위에 올려두고 사용하기 완벽한 디자인으로 설계되어 전면 패널을 한 손으로 운영할 수 있다. 편안한 각도로 설계되어 검색 다이얼에 손을 얹어둘 수 있으며, 컨트롤 버튼이 손가락 바로 아래쪽에 배치되어 있다. ATEM Mini Extreme과 동일한 깊이 및 각도를 채택해 함께 사용하기 완벽하다. 수많은 미디어를 검색하기 완벽하며 버튼 디자인이 기존의 방송용 데크와 동일하다. 뒷면 패널에 모든 비디오, 전원, 네트워크, 제어 연결 단자가 탑재되어 있다.



데스크에 두고 사용 가능하며 H.264, Apple ProRes, DNx 비디오 포맷을 지원하는 클립 플레이어로 설계된 새로운 HyperDeck 레코더/플레이어

또한, H.264, ProRes, DNx 파일을 지원해 진정한 방송용 마스터 영상을 녹화할 수 있다. PCM 또는 AAC 오디오를 선택할 수도 있다. 이는 ATEM Mini를 사용하는 고품질의 마스터링 작업에 적합한 기능이다. 프로그램을 방송국에 전송하고 유튜브에 업로딩 하는데 필요한 다양한 기능을 갖췄다. 또한, 커다란 검색 다이얼을 통해 클립 라이브러리를 시각적으로 검색할 수 있다. 그런 다음 뒤로 가기 버튼을 사용해 클립 시작 지점으로 큐잉할 수 있다. 클립 재생 후에 CLIP 버튼을 사용하면 클립 마지막 부분에서 재생이 중지된다. ATEM 스위처를 사용하면 이더넷을 통해 HyperDeck Shuttle을 원격으로 제어할 수도 있다.

HyperDeck Extreme 4K HDR

라이브 프로덕션과 디지털 사이니지,
아카이브 작업에 최적인 레코더



HyperDeck Extreme 4K HDR의 주요 기능

- 풀 해상도의 4K 녹화 및 재생 기능
- 데크 컨트롤 기능을 제공하는 터치스크린 사용자 인터페이스
- 라이브 프로덕션, 디지털 사이니지, 아카이빙 사용 지원
- 터치스크린 사용자 인터페이스 지원의 커다란 LCD 화면
- 연속 녹화를 위한 듀얼 CFast 미디어 카드
- 드롭 프레임 현상을 해결하는 미디어 캐시 메모리 옵션
- 첨단 HDR 지원 기능 및 폭넓은 색영역을 가진 LCD
- 파형, 벡터, 프레임, 히스토그램을 제공하는 내장 스코프
- 빠른 원격 미디어 업로딩을 위한 10G 이더넷

HyperDeck Extreme은 검증된 HyperDeck 안정성에 파일 크기가 작은 H.265 파일, 내부 캐시 옵션, 3D LUT, HDR 지원 기능 등의 획기적인 신규 기능을 더한 제품이다. 최대 4K 영상을 H.265 파일로 녹화하면 저장 공간에 필요한 비용을 줄이는 동시에 최적의 영상 화질을 얻을 수 있으며, 커다란 터치스크린은 모든 데크 설정을 조절하고 녹화 영상을 확인할 수 있도록 해준다. HyperDeck Extreme Control을 추가하면 사용자는 일반 방송 데크로 사용할 수도 있다.

HyperDeck Extreme은 데크 컨트롤을 지원하는 혁신적인 터치스크린 방식의 사용자 인터페이스와 녹화 영상을 확인할 수 있는 커다란 스크린을 탑재했다. HyperDeck Extreme에는 두 개의 미디어 슬롯과 12G-SDI, 아카이브용 아날로그 연결, 외장 디스크 녹화용 USB-C, 전면 패널 스피커, 헤드폰 잭 또한 탑재되어 있다. 미디어 용량이 가득 찼거나 미디어 속도가 너무 느릴 때 드롭 다운 프레임 현상을 제거할 수 있는 캐시 기능도 옵션으로 제공된다. AC 및 DC 전원 연결을 모두 지원해 스튜디오 안이나 야외 촬영 현장에서 사용할 수 있다.

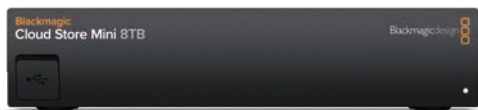


녹화 기능 및 터치스크린 인터페이스, 내부 캐시, 스코프 내장, HDR 등을 지원하는 4K 방송 데크

터치 방식의 LCD 사용자 인터페이스를 통해 제어 기능을 제공한다. 화면에는 재생, 정지, 녹화 전용 버튼뿐 아니라 녹화 영상을 스크롤 할 수 있는 미니 타임라인까지 나타난다. LCD에는 헤드업 디스플레이를 통해 타임코드, 비디오 표준, 미디어 상태, 오디오 미터 등의 정보가 표시된다. 터치 스크린을 통해 스크프뿐 아니라 포커스 및 노출 어시스트 기능을 활성화할 수 있다. 대형 LCD에서는 더욱 많은 종류의 설정을 제어할 수 있다. 3D LUT는 불러오기 및 저장할 수 있다.

Blackmagic Cloud Store Mini

글로벌 동기화 기능을 가진
고성능의 네트워크 스토리지



고성능 RAID 0 플래시 메모리, 고속 10G 이더넷,
Dropbox 동기화 기능을 콤팩트한 크기에 탑재한 랙마운트형 스토리지 제품

발생하지 않는다. 내장된 일련의 4개의 플래시 메모리 카드가 병렬식으로 작동해 빠른 속도를 제공하며, 10G 이더넷 포트와 1G 이더넷 포트는 더블 포트 네트워크 스위치처럼 작동한다. HDMI 모니터링 출력도 탑재해 TV나 모니터에서 스토리지 관련 그래픽 뷰를 실시간으로 볼 수도 있다.

또한, 8TB 플래시 메모리를 탑재해 파일 저장 공간이 넉넉하다. 크기가 작아 휴대가 간편한 반면 수많은 비디오 미디어를 저장할 수 있는 충분한 공간을 제공하기 때문에 TV 프로덕션에 사용하기 완벽하다. M.2 플래시 메모리 카드는 안정성이 뛰어나고 접속 속도가 빠르며 탐색 시간 없이 바로 검색된다. M.2 카드가 병렬식 RAID 0로 배치되어 있어 하나의 카드를 사용하는 것보다 훨씬 빠른 속도로 운영 가능하다. 이는 10G 이더넷 연결을 사용하기 충분한 속도이다. 그리고 고속 10G 이더넷 연결을 탑재해 속도가 매우 빠르다. 내장 메모리 코어는 여러 명의 사용자가 접속하더라도 10G 이더넷 포트를 최대 속도로 활용할 수 있도록 설계되었다. Blackmagic Cloud Store Mini는 냉각팬 소음이 적어 최대 속도로 운영 시에도 아주 조용하다. 빠른 속도로 멀티캠 편집을 매끄럽게 진행할 수 있으며, 이는 크기가 큰 디지털 필름 카메라 파일 사용 시에도 마찬가지이다.

Blackmagic Cloud Store Mini 주요 기능

- 저소음 냉각 시스템 탑재, 랙마운트형 디자인
- 4개의 M.2 플래시 메모리 카드에서 8TB 용량 지원
- 고성능 지원을 위한 RAID 0 설정
- Dropbox 동기화 지원
- HDMI 모니터링 출력
- 고속 10G 이더넷 및 1G 이더넷 포트 지원
- 컴퓨터와의 USB-C 연결을 통한 이더넷 지원
- USB-C 포트로 로컬 파일 백업 가능

Blackmagic Cloud Store Mini는 네트워크 스토리지 솔루션으로써 여러 명의 사용자들이 대용량 미디어 파일을 주고받으며 편집, 색보정, 오디오 후반 제작, 시각 효과 등의 작업을 처리하는 영화 및 TV 업계에서 사용하기 좋다. 용량이 큰 12K Blackmagic RAW 디지털 시네마 파일까지 처리할 수 있다. 각 사용자는 지연 현상 없이 작업할 수 있으며, 로컬 컴퓨터에 파일을 따로 저장할 필요도 없다. DaVinci Resolve와 함께 사용하기에도 최적이다.

Blackmagic Cloud Store Mini는 콤팩트한 랙 마운트형 디자인으로 설계되어 휴대성이 뛰어나며 소음이 거의

Blackmagic Cloud Pod

USB 디스크를 네트워크
스토리지로 변환



Blackmagic Cloud Pod 주요 기능

- 2개의 외장 USB-C 디스크 연결이 가능
- 고성능 작업을 위한 하드웨어 가속화 기능
- Dropbox 동기화 지원
- 스토리지 상태 정보 및 HDMI 모니터링 출력
- 고속 10G 이더넷
- Mac과 Windows 용 소프트웨어 유틸리티 포함

Blackmagic Cloud Pod을 사용하면 작업 환경이 새롭게 바뀐다. USB-C 플래시 디스크에 녹화한 다음 Blackmagic Cloud Pod을 사용하여 여러 명의 편집자 및 컬러리스트가 네트워크에서 디스크를 사용하도록 할 수 있어 영화 및 TV 업계에서 사용하기 최적이다. 사

용하는 USB-C 플래시 디스크 브랜드에 따라 엄청난 용량의 Blackmagic RAW 디지털 시네마 파일도 다룰 수 있다. USB-C 플래시 디스크가 좋은 점은 경제적이고 탐색 시간이 전혀 없으며, 어디서든 쉽게 구할 수 있기 때문이다.

또한, 제품 내부에 저장 공간이 없어 크기가 매우 작고 두께가 얇으며, 소음이 없어 매우 조용하고 휴대가 용이하다. 두 개의 USB-C 포트가 탑재되어 있어 두 개의 USB 디스크를 개별적으로 네트워크에 동시에 연결할 수 있다. 10G 이더넷 포트가 탑재되어 높은 성능을 활용할 수 있고, HDMI 모니터링 출력도 탑재해 TV나 모니터에서 스토리지 관련 그래픽 뷰를 실시간으로 볼 수 있다.



10G 이더넷, Dropbox 동기화, HDMI 모니터링 기능을 지원해 모든 USB-C 디스크를 고속 네트워크 스토리지로 변환 가능

Blackmagic Cloud Pod은 초고속 10G 이더넷 연결 개별 지원을 통해 빠른 속도를 자랑한다. 내부 처리 과정은 10G 이더넷 포트가 가능한 최대 속도를 발휘하도록 제작되어, 가장 빠른 USB-C 디스크 사용 시 최고 성능을 경험하실 수 있다. 플래시 USB-C 디스크를 사용하면 접속 시 발생하는 지연 현상이 매우 낮아 응답 속도가 더욱 빨라진다. 이는 용량이 큰 12K 디지털 필름 RAW 파일 편집 시에도 마찬가지이다.

이제 Dropbox 파일의 로컬 캐시를 설정할 수 있다. 인터넷에서 파일을 다운로드하지 않고도 바로 사용할 수 있어 작업 속도가 훨씬 빨라진다. 캐시에 저장된 Dropbox 파일을 Blackmagic Cloud Pod으로 이동하여 네트워크에 연결된 모든 사람들이 이를 공유할 수 있도록 하면 자신의 컴퓨터 공간을 절약할 수 있다. 심지어 Dropbox를 통해 여러 대의 Blackmagic Cloud Pod 또는 Blackmagic Cloud Store를 동기화할 수도 있어 각기 다른 지역에 거주하는 사람들이 각자의 로컬 복사 파일을 통해 지연 현상 없이 협업할 수 있다.

가장 흥미로운 기능은 HDMI 모니터링 출력이다. 간단히 TV나 컴퓨터 모니터에 연결해 Blackmagic Cloud Pod의 상태를 실시간으로 확인할 수 있다. 기억 장치 지도는 메모리 코어를 그래픽 형식으로 나타내어 접속한 사용자의 실시간 읽기/쓰기 접속 현황을 보여주며, 이더넷 연결의 데이터 전송을 보여주는 그래프도 있다. 주요 공간으로 표시되는 곳은 두 개의 USB-C 디스크 용량을 나타내며 현재 사용 중인 스토리지 공간을 보여준다. Dropbox 연결 상태 정보도 각각 표시된다.

Blackmagic Cloud Store

글로벌 동기화 기능을 가진
고성능의 네트워크 스토리지



4개의 10G 이더넷 포트, Dropbox 동기화 기능,
리던던트 RAID 5 메모리 코어를 탑재한 고성능 네트워크 스토리지

미디어를 저장할 수 있는 충분한 공간을 확보할 수 있다. M.2 플래시 메모리 카드는 매우 높은 신뢰성, 높은 액세스 속도 및제로 탐색 시간을 제공한다. 또한 M.2 카드는 병렬 RAID 5 그룹으로 배열되어 단일 카드보다 훨씬 빠르게 작동할 수 있다. 이는 내결함성 및 엄청난 속도를 보장한다.

4개의 초고속 10G 이더넷 연결을 사용할 수 있어 Blackmagic Cloud Store는 초고속 성능을 자랑한다. 내부 메모리 코어는 4개의 10G 이더넷 포트 모두 동시에 이론상 최대 속도로 운영할 수 있도록 설계되었다. Blackmagic Cloud Store는 최대 속도에서 냉각 팬 소음이 거의 없이 매우 조용하다. 용량이 큰 12K 디지털 필름 RAW 파일을 작업해도 소음이 거의 없다. 빠른 속도로 용량이 큰 디지털 필름 카메라 파일 사용 시에도 멀티캠 편집 작업을 매끄럽게 수행할 수 있다.

Blackmagic Cloud Store 주요 기능

- 매우 조용한 냉각 기능을 갖춘 우아한 디자인
- 20TB, 80TB, 320TB 모델 옵션
- 초고성능 RAID 5 플래시 메모리
- Dropbox에 동기화 기능
- 스토리지 상태 정보 및 HDMI 모니터링 출력
- 스위치가 내장된 4개의 10G 이더넷 포트 탑재
- 컴퓨터와의 USB-C 연결을 통한 이더넷 지원
- USB-C 포트를 통해 파일의 인제스트 및 백업
- Mac/Windows용 소프트웨어 포함

Blackmagic Cloud Store는 네트워크 스토리지에 완벽한 솔루션이다. 여러 명의 사용자들이 대용량 미디어 파일을 주고받으며 편집, 색보정, 오디오 후반 제작, 시각 효과 등의 작업을 처리하는 영화 및 TV 업계에서 사용하기 좋다. 대용량의 12K Blackmagic RAW 디지털 시네마 파일까지 처리할 수 있다. 지연 현상이 없으며 로컬 컴퓨터에 파일을 저장할 필요가 없다. DaVinci Resolve 에도 완벽한 솔루션이다.

랙마운트 방식의 시끄러운 냉각 팬이 있는 IT 산업 스토리지 제품과 달리 Blackmagic Cloud Store는 휴대가 간편한 세로형 디자인의 우아한 제품이다. 또한 소음이 적어 현장에서 사용할 수 있다. 내부적으로 속도와 데이터 보호를 위해 병렬로 작동하는 플래시 메모리 카드 어레이가 장착되어 있다. 4개의 10G 이더넷 포트는 스위치로 작동하여 사용자는 4개의 개별 컴퓨터를 연결하거나 링크 병합을 통해 초고속 40G 이더넷 속도로 함께 작업할 수 있다. 한 개의 HDMI 모니터링 출력도 지원하기 때문에 TV 또는 모니터를 통해 스토리지를 실시간 그래픽으로 확인할 수 있다.

Blackmagic Cloud Store는 20TB, 80TB 및 대용량 320TB 모델로 제공되어 모든 비즈니스 파일과 비디오

DaVinci Resolve 18

원격 협업 기능 및 DaVinci 프록시 워크플로우, 새로운 AI 기반의 Resolve FX, 향상된 자막 기능, Fairlight의 Fixed/FlexBus 등을 위한 Blackmagic Cloud 지원 기능을 추가하는 주요 업데이트



DaVinci Resolve 18 Color



DaVinci Resolve 18 Cut



DaVinci Resolve 18 Edit

DaVinci Resolve 18은 프로젝트를 열고 공유하는 기능뿐만 아니라, 새로운 DaVinci 프록시 워크플로를 위한 Blackmagic Cloud를 지원한다. 이번 업데이트는 또한 DaVinci 뉴럴 엔진으로 작동되는 새로운 Resolve FX AI 도구와 편집자의 작업 시간을 줄여주는 도구, Fairlight 레거시 고정 버스에서 FlexBus로 변환, Fusion의 GPU 가속화 페인트 도구 등을 포함한다.

DaVinci Resolve 18은 클라우드 기반의 워크플로를 통해 원격 협업 기능을 지원하는 주요 업데이트이다. Blackmagic Cloud를 사용해 프로젝트 라이브러리를 호스팅할 수 있으며, 전 세계 여러 사용자와 동일한 타임라인을 실시간으로 협업할 수 있다. 새로운 Blackmagic Proxy Generator에서 자동으로 카메라 원본 파일에 연결된 프록시를 생성해 편집 워크플로 속도가 훨씬 빨라진다. 울트라 뷰티(Ultra Beauty) 및 3D 깊이 지도(Depth Map) 등의 새로운 Resolve FX 기능, 향상된 편집자용 자막 기능, GPU 가속화 Fusion 페인팅 및 실시간 타이틀 템플릿 재생 기능, 고정 버스를 FlexBus로 변환할 수 있는 Fairlight 기능 등이 추가되었다. 또한, Blackmagic Cloud를 지원하므로 클라우드상의 DaVinci Resolve Project Server에 프로젝트 라이브러리를 호스팅할 수 있다. 전 세계 모든 편집자 및 컬러리스트, VFX 아티스트, 음향 엔지니어들과 프로젝트를 공유하고 동시에 같은 프로젝트를 협업할 수 있다.

새로운 Blackmagic Proxy Generator App은 카메라 원본 파일로부터 프록시를 생성 및 관리한다. 감시 폴더를 생성하면 새로운 미디어가 H.264, H.265 또는 Apple ProRes 프록시로 변환되어 편집 워크플로 속도가 빨라진다. 프록시 파일을 개별 폴더로 추출하여 오프라인 작업에 사용할 수도 있다. 그리고 클릭 한 번으로 카메라 원본 푸티지와 프록시 간을 전환할 수 있다. Blackmagic Proxy Generator에서 프록시 파일이 생성되면 DaVinci Resolve가 파일 트리 내 위치를 검색해 미디어 풀에 있는 카메라 원본 파일과 곧바로 연결된다. 프록시 파일로 편집하고 나면 카메라 원본 파일에 리링크된다.

DaVinci Resolve 18 퍼블릭 베타는 지금 Blackmagic Design 웹사이트에서 무료로 다운로드할 수 있다. 