

[T;R]

TBS 그곳이 알고싶다.

글. 김진서 TBS 라디오기술팀 기술감독

TBS 방송기술본부를 파헤쳐 보자!

‘방송기술인’이 되려면 어떻게 준비해야 할까?

막막해하는 사람들이 있을 것입니다.

저 역시 어릴 적부터 방송기술인이라는 장래 희망을 갖고 열심히 방송사 취업을 준비하였습니다.

그때 많은 도움이 되었던 것이 바로 ‘방송과기술’ 책이었습니다. 각 방송사에 대해 알 수 있었고 많은 장비와 다양한 기술들이 어떻게 사용되고 있는지 정말 유익하게 볼 수 있었으며 그 도움으로 현재 TBS 방송기술인으로 발전할 수 있었습니다.

방송 엔지니어?

우선 방송기술감독/엔지니어라고 하면 그렇게 많은 이들이 알고 있는 직종은 아닐 것입니다. 방송이라 하면 제작부터 송출 그리고 기획부터 시스템 구축에 이르는 다양한 요소들이 맞아 떨어져 하나의 작품이 탄생하게 됩니다. 그만큼 각 요소를 이용할 수 있는 다양한 인재가 요구되기 때문에 본인이 어디에 관심이 있고 능력이 있는지 생각해 보면 이 글을 읽는 방송기술인이 꿈인 분들이 좀 더 수월하게 준비할 수 있을 것입니다.

제가 언론매체에 대한 막연한 경외심과 선망이 생기기 시작한 것은 학창시절에 방송국 견학을 다녀오고 나서부터였습니다. 그 이후로 방송기술인, 엔지니어와 같이 언론매체 방송국에서 활동하는 데에 큰 관심과 호기심을 가지게 되었습니다. 또한 나름대로 자질을 쌓기 위해 자주 여러 방송사 견학을 하여 각 방송사의 엔지니어 선배들이 맡은 임무를 수행하는 모습을 꼼꼼히 관찰하면서 경험을 쌓았습니다. 시간이 흐르면서 ‘방송기술’ 더 나아가 방송인이라는 자질과 역량에 대해서 알게 되었습니다. 항상 청취자, 시청자를 중심으로 신속하고 정확한 방송 그리고 고품질의 음향 및 영상 콘텐츠를 개발하고 기술을 연구하는 것이 방송기술인의 임무라고 봅니다.



이번 달 ‘방송과기술’ 표지가 TBS 사옥으로 선정되어 TBS에 대한 글을 통해 방송기술인이 꿈인 분들께 도움을 주고자, 특히 TBS에 입사를 꿈꾸고 있는 후배들에게 TBS 방송기술본부에 대한 설명을 하고자 합니다.

TBS 방송기술본부의 소속 근무지는 라디오 부조정실, 라디오 주조정실, TV 부조정실, TV 주조정실, IPTV팀, 송신소, 방송기술관리팀 그리고 인프라운영팀 이렇게 나뉘어 근무하고 있습니다. 하나씩 차근차근 알아보겠습니다.



라디오 생방송 스튜디오

라디오 주조정실

TBS FM, eFM 라디오 방송프로그램의 송출관리를 하는 부서입니다. 주조정실 방송장비 운용 및 유지·보수 관리를 하며, 라디오 방송전용회선 및 STL 운용, 유지하는 업무를 담당합니다. 그리고 디지털 라디오 제작시스템 운용 및 관리를 하고 라디오 편성제작 업무로 MD 업무를 하는 근무지입니다. MCFS, Digital Audio Mixer, PIC, Audio R/T RCP, 비상 CD Player 등 이 밖에 라디오 송출을 위한 장비들로 구성되어 있습니다.



라디오 부조정실

라디오 생방송 및 녹음 방송이 제작되는 곳입니다. 교통 FM 라디오 제작기술 업무를 하고 방송프로그램의 생방송 및 녹음 제작을 맡아서 하는 부서입니다. 각 방송 스튜디오 장비 운용 및 유지·보수, 방송 시스템 항시 점검 및 기준 특성 유지, 방송 중계 기술 및 공개홀 운용을 하여 전반적인 라디오 제작 업무를 전부 담당하는 부서입니다.

오디오 콘솔(Audio Mixing Unit), 각종 방송 단말, TEL HYBRID, Reverberator, CD Player 등 가장 기본적인 장비들과 그밖에 방송에 필요한 장비들로 구성되어 있습니다.



라디오 주조정실 / 장비, 기계실

TV 부조정실

라디오와 동일하게 TV 부조정실도 스튜디오에서 TV 방송제작이 이루어지는 곳입니다. TV 제작기술 업무로써 방송프로그램의 생방송 및 녹화제작을 하고 방송 전용회선 관리 및 운용을 담당합니다. 방송제작 장비의 운용관리와 스튜디오 방송 기자재의 운용 및 유지·관리 그리고 조명시스템 운용 및 관리를 담당하는 곳입니다.

CCU, Video Server, ORX, Video Switcher, Router Switcher, Audio Console 등의 장비들로 구성되어 있습니다.



TV 부조정실



TV 주조정실

TV 주조정실

일반적으로 부조정실(Sub Control Room)이 TV 방송 프로그램의 사전 제작을 하는 시설이라면 주조정실(Main Control Room)은 TV 방송 프로그램의 편성에 의한 정해진 시각, 정해진 프로그램, 정해진 지역 등에 따라 양호한 방송을 위한 운행 설비 담당하는 곳입니다.

주요업무로는 CATV, IPTV 방송프로그램의 송출관리를 하고 TV 주조정실 송출 및 방송장비의 운용관리를 하며, 방송 전용 회선 관리 및 운용과 주조정실의 방송장비를 유지·보수합니다.

송신소

송신소의 역할은 연주소에서 송출하는 방송을 실제 TV나 라디오로 보내주는 역할을 합니다. 즉, 우리가 집에서 보는 방송은 연주소에서 만든 방송을 송신소로 전송하고, 이를 송신소에서 가정으로 보내주는 과정을 거치는 것입니다.

주 업무로는 관악산 송신소 방송 송출 업무와 송신업무를 맡고 있습니다. (전파송출)

송신 기자재의 운용관리와 송신 설비의 특성측정 및 개발하고 송신 회선망의 운용관리를 하며 발전기의 운용 및 보수를 합니다.



관악산 송신소 전경 / 출처 : worldradiomap.com/kr/seoul



IPTV실 업무 모습

IPTV팀

TBS IPTV 및 멀티 플랫폼 방송송출 운용 및 관리를 합니다. TBS 유튜브와 IPTV 관련 방송장비 및 방송 네트워크의 유지·보수 및 관리를 하고 멀티플랫폼 활성화에 따른 네트워크 확장 계획 및 수립을 담당합니다. 또한 행정 및 예산의 수립, 편성·운영 및 집행과 외부 기관과의 업무제휴 및 관리를 합니다.

기술관리팀

방송기술본부의 전반적인 관리업무를 담당하는 부서입니다. 방송기술업무의 기획 및 조정, 무선국의 허가 및 검사에 관한 사항, 방송기술 자료 수집/운용 기타 방송 관련 업무를 담당합니다. 방송기술본부의 행정 및 예산의 편성 운영을 하며 일상 경비관리 서무에 관한 총괄 업무를 하므로 방송현업보다는 사무업무를 하는 부서에 해당합니다.

인프라운영팀

NPS, 보안시스템, 네트워크 등 사내 정보통신 시스템 관련 관리 및 운용하는 부서입니다. 방송시스템 통합 유지·보수 사업, 방송정보 시스템 운영관리, NPS/DAS 보도정보시스템, NMS 운영 및 관리, 상용 SW 구매 및 관리, 정보통신망 구축, 보안시스템, 방송인터넷망운영, 홈페이지 인프라 관리/정보시스템/정보화산업 보안 분야 담당 등 사내 유·무선 시스템 관련된 사업 및 업무를 담당합니다.

방송현업이 아닌 부서이지만 정보통신 시스템과 네트워크 관련 정보에 대한 관심과 그 분야에 대해 숙지만 한다면 많은 업무를 충분히 수행할 수 있는 곳입니다.

마치며

지금까지 'TBS 방송기술본부'에 대하여 알아보았습니다. 소개한 바와 같이 TBS 방송기술본부의 각 부서에서 모든 이들이 저마다 그 분야에서 전문적인 지식과 경험으로 최고의 방송을 제작하고 있습니다.

방송이란 굉장히 많은 사람이 관련되어 있고 여러 시스템과 여러 과정을 거쳐서 만들어집니다. 시청자나 청취자는 단지 영상으로 또는 음성으로만 매체를 접하다 보니 그 과정이 어떻게 만들어지는지 알 수 없을 것이고 알 이유가 없을 것입니다. 하지만 지금 이 순간에도 모든 방송관계자들은 밤낮을 잊고 오늘 또는 내일 있을 방송을 준비하고 있다는 것을 알아주셨으면 좋겠습니다.

지금도 TBS 방송기술본부 엔지니어들은 방송기술인으로서 원활한 방송제작과 방송송출이 이루어지도록 끝없이 노력하고 있습니다.

저도 이 글을 읽을 미래의 후배들에게 방송에 대한 열정과 그에 따른 경험 및 지식을 물려 줄 수 있도록 열심히 노력하겠습니다. 감사합니다. 🙏

