

캐논코리아, 프로 고객 대상 서비스 품질 강화를 위한 ‘시청 프로 서포트 센터’ 확장·이전

토탈 이미징 솔루션 기업 캐논코리아 주식회사가 서울 중구 무교동에 위치한
‘시청 프로 서포트 센터’를 새롭게 확장·이전했다.



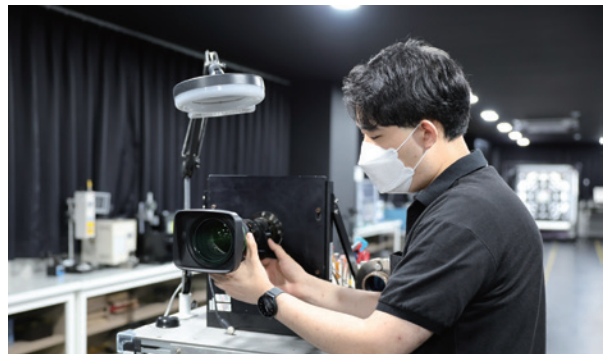
시청 프로 서포트 센터 로비
프로 고객들이 수리 접수, 서비스 상담 등을 진행할 수 있는 로비 공간



시청 프로 서포트 센터 고객 전용 라운지
프로 고객들이 휴식을 취하거나 기사 작성, 편집 등의 업무를 볼 수 있는 고객 전용 라운지



시청 프로 서포트 센터 회의실
업무 미팅, 세미나 등을 진행할 수 있는 전용 회의실



시청 프로 서포트 센터 정비시설
DSLR/시네마 카메라, 초망원 렌즈 등 프로페셔널 제품을 정비할 수 있는 조정실

캐논코리아의 ‘프로 서포트 센터’는 방송사 및 언론사 기자, 영상 프로덕션 등 프로 고객을 대상으로 전문적인 상담과 수리를 지원하는 서비스 센터다. 최근 프로 제품 영역이 확장되면서 시장 변화에 맞춰 프로 고객 대상으로 보다 신속하고 수준 높은 서비스를 제공하기 위해 프로 전용 시설을 새롭게 정비했다.

새로운 ‘시청 프로 서포트 센터’는 서울 중구 무교동 남강비즈니스센터 6층으로 이전했다. 약 99평의 더 넓어진 공간에서 프로 고객 전용 라운지와 DSLR 카메라부터 렌즈, CP 프린터,

PTZ 카메라 등 캐논의 전 제품을 정비할 수 있는 시설을 만나 볼 수 있다. 특히 국내 유일의 최장 직선 길이인 25m 암실을 마련해 프로페셔널용 플래그십 시네마 카메라와 BCTV 렌즈 등 프로 제품의 정밀 광학 조정이 가능하다.

‘시청 프로서포트 센터’의 수리 서비스는 택배로도 접수가 가능해 서울에 접근하기 어려운 지방 방송사나 언론사에서도 편리하게 이용할 수 있다. 이 밖에도 전문 상담을 할 수 있는 회의실과 대기 시간 동안 휴식을 취하거나 기사 작성, 편집 등의 업무를 볼 수 있는 고객 전용 라운지 공간을 마련해 방문 프로 고객에게 차별화된 서비스를 제공할 예정이다.

Blackmagic Design, 새로운 ATEM SDI 방송급 스위처



ATEM SDI Pro ISO

ATEM SDI 스위처 주요 기능 (모델에 따라 기능 상이)

- 소형 컨트롤 패널 기반의 제품 디자인
- 최대 8대의 카메라 또는 컴퓨터 연결 지원
- 이더넷을 통해 실시간으로 스트리밍 가능
- 휴대폰 테더링을 통해 휴대폰 데이터로 원격 스트리밍 가능
- USB-C 디스크에 H.264 포맷으로 녹화 가능
- 모든 SDI 입력에서 자동 표준 변환 및 재동기화 지원
- Mac/Windows 지원 ATEM Software Control Panel 무료 포함
- 4개의 업스트림 ATEM 첨단 크로마 키어
- 최대 6개의 개별 DVE
- 사용자 지정 가능한 16개의 멀티뷰

Blackmagic Design은 전문 3G-SDI 연결을 지원하며, 휴대성이 뛰어난 새로운 ATEM SDI 라이브 프로덕션 스위처 제품군을 발표했다. 강력한 기능과 휴대성 모두를 원하는 방송국을 위해 설계된 새로운 ATEM SDI 제품군은 신속한 설치 및 간편한 사용이 가능하다. ATEM SDI 스위처는 작은 크기에도 불구하고 높은 성능의 표준 컨버터를 모든 입력에 탑재했으며, 6밴

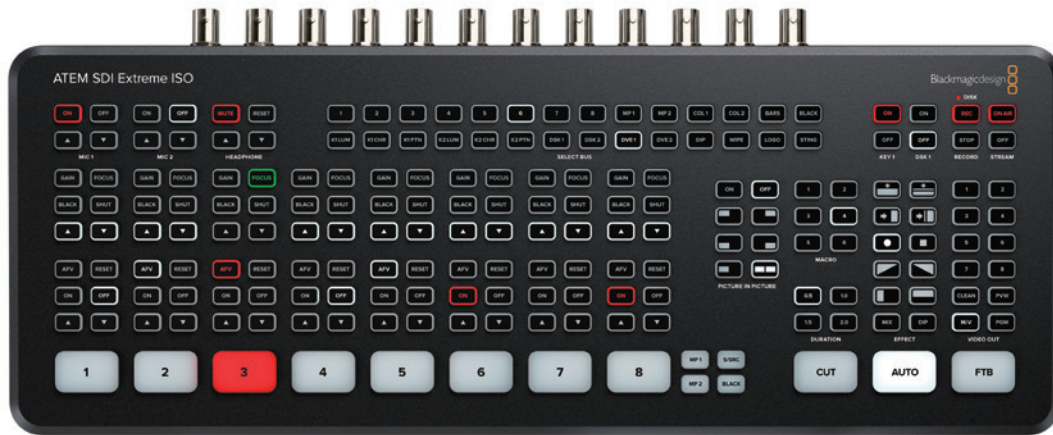
드 파라메트릭 EQ를 지원하는 내장 Fairlight 오디오 믹서, 모든 입력에서 지원되는 컴프레서 및 리미터, 내장 DVE, 크로마 키어, 전문가용 트랜지션 등을 제공한다. ATEM SDI는 여러 대의 카메라를 사용하는 전문 라이브 프로덕션을 간편하게 만들어 방송급 품질의 영상을 유튜브나 페이스북 등으로 라이브 스트리밍에 최적의 제품이다.

ATEM SDI 및 ATEM SDI Pro 모델에는 4개의 SDI 입력이, ATEM SDI Extreme 모델에는 8개의 SDI 입력이 탑재되어 있다. 이뿐만 아니라 모든 SDI 입력에서 표준 컨터전 및 재동기화 기능이 지원된다. 화면 속 화면 효과를 위한 DVE까지 제공한다. USB는 웹캠처럼 작동해 영상을 컴퓨터에 연결할 수 있으며, Pro 및 Extreme 모델에는 스트리밍 기능도 내장되어 있다.

모든 기능을 지원하는 방송급 스위처

ATEM SDI의 콤팩트한 일체형 디자인에는 컨트롤 패널 및 연결 단자들이 포함되어 있다. 전면 패널에는 소스 및 비디오 효과, 트랜지션 선택 버튼이 있어 손쉽게 사용할 수 있다. 소스 버튼은 크기가 큼지막해서 발표자가 손의 촉감을 이용하여 쉽게 소스를 전환할 수 있다. 오디오 믹싱 작업을 위한 버튼 또한 탑

재되어 있다. ATEM SDI Pro와 ATEM SDI Extreme 모델에서는 녹화와 스트리밍 제어를 위한 버튼뿐 아니라 출력 선택 버튼도 제공되어 프로그램, 카메라 피드, 멀티뷰 간 비디오 출력을 변경할 수 있다. 기기 뒷면에는 카메라 연결을 위한 SDI 단자, 추가 마이크 입력 단자, 웹캠 출력을 위한 USB 단자, 프로그램 영상을 위한 여러 개의 SDI 보조 출력 단자를 탑재했다.



ATEM SDI Extreme ISO



ATEM SDI



ATEM SDI Pro ISO

ATEM SDI

ATEM SDI는 빠르게 셋업하여 손쉽게 사용할 수 있다. 표준 변환 기능을 지원하는 4개의 SDI 입력, USB 웹캠 출력, 2개의 SDI 출력, EQ와 다이내믹스가 제공되는 Fairlight 오디오 믹서, 화면 속 화면 효과를 위한 DVE, 트랜지션 효과, 그린 스크린 크로마 키, 타이틀로 사용 가능한 20개의 스틸 이미지를 저장하는 미디어 풀을 지원한다.

ATEM SDI Pro ISO

ATEM SDI의 모든 기능에 더해, 스트리밍 및 5개의 영상을 실시간으로 녹화하는 기능이 탑재되어 있다. 이는 멀티캠 편집을 위한 모든 입력의 클린 피드 영상이다. 게다가 DaVinci Resolve 프로젝트 파일이 저장되므로 라이브 프로덕션 영상 파일을 열어 편집 및 컷 교체, 오디오 리믹싱, 색보정 작업을 수행할 수 있다.

ATEM SDI Extreme ISO

ATEM SDI Pro ISO의 모든 기능을 포함하며, 총 8개의 SDI 입력과 4개의 SDI 출력을 지원한다. 또한 8개의 클린 피드 입력과 1개의 프로그램 비디오를 모두 캡처하여 총 9개의 H.264 비디오 스트리밍을 실시간으로 개별 녹화할 수 있다. DaVinci Resolve 파일도 저장된다.



ATEM SDI Pro ISO



ATEM SDI Extreme ISO

최대 8대의 방송용 카메라 연결 가능

모델에 따라 4개 또는 8개의 입력 단자가 탑재되어 있어, ATEM SDI에 여러 대의 카메라를 연결하여 다양한 뷰를 볼 수 있다. 비디오 소스의 표준이 각기 다르더라도 모든 비디오 소스는 스위처에 재동기화된다. 아무 문제 없이 작동해 촬영 현장에서 손쉽게 사용할 수 있으며, 기술적인 문제가 발생할 염려가 없다.

이더넷을 통한 실시간으로 스트리밍 지원

ATEM SDI Pro와 ATEM SDI Extreme 모델은 내장 하드웨어 스트리밍 엔진을 탑재하여 이더넷 연결을 통한 실시간 스트리밍을 지원한다. 즉, 스위처에서 유튜브, 페이스북, Twitch 등으로 직접 라이브 스트리밍을 할 수 있으며 간단한 설정을 통해 더욱 향상된 화질로 드롭 프레임 현상 없이 스트리밍이 가능하다. 간단히 스트리밍 서비스를 선택한 후 스트리밍 키만 입력하면 된다. ATEM Software Control 소프트웨어의 팔레트에서 스트리밍을 설정할 수 있으며 스트리밍 상태 정보는 멀티뷰 화면에 표시된다. 스트리밍 상태 정보에 나타나는 데이터 전송률은 해당 비디오 포맷에 요구되는 인터넷 속도를 나타내며 이해하기 쉽다.

ISO 파일을 사용해 라이브 프로덕션 영상 편집

ATEM SDI Pro ISO와 ATEM SDI Extreme ISO는 모든 입력의 클린 피드와 프로그램 영상 등 여러 개의 비디오 스트리밍 영상을 동시에 녹화하기 때문에 라이브 녹화 영상을 후에 편집할 수 있다. 프로덕션에 사용된 미디어 풀 이미지도 비디오 파

일과 함께 저장된다. 비디오 파일에는 동기화된 타임코드 및 카메라 숫자 등의 메타데이터 태그가 포함되어 있다. 라이브 이벤트 종료 후, 새로운 컬러 그레이딩 및 효과, 그래픽을 적용하여 새롭게 편집할 수 있는 점이 이 모델의 최대 강점이다. 심지어 모든 오디오 소스도 녹음되기 때문에 전문적으로 오디오를 믹싱할 수 있다.

ATEM SDI Pro에서 USB 플래시 디스크로 바로 녹화 가능

ATEM SDI Pro와 ATEM SDI Extreme은 USB 플래시 디스크에 스트리밍 영상을 바로 녹화하는 기능을 지원한다. 다시 말해, 스트리밍 영상을 장시간 동안 H.264 포맷으로 AAC 오디오와 함께 바로 녹화할 수 있으며 이 파일을 유튜브 또는 비메오 등의 온라인 비디오 사이트로 직접 업로딩할 수 있다. USB 허브와 함께 사용하면 여러 개의 디스크에 녹화할 수 있어 디스크 한 개가 가득 차면 다음 디스크에 녹화를 계속 이어갈 수 있다. 녹화 관련 설정 및 디스크 선택 작업은 ATEM Software Control에서 할 수 있으며, 녹화 상태 정보가 멀티뷰 화면에 나타나도록 할 수도 있다.





라이브 프로덕션 영상을 DaVinci Resolve에서 편집

모든 ISO 모델은 DaVinci Resolve 프로젝트 파일을 저장하기 때문에 클릭 한 번으로 라이브 프로덕션 영상을 편집용 파일로 열어볼 수 있다. 이때, 모든 컷 및 디졸브, 미디어 풀 그래픽도 함께 로딩된다. 편집 포인트를 정교하게 다룰 수 있으며 심지어 샷 교체도 가능하다. 또한, DaVinci Resolve의 동기화 빈을 사용하면 멀티뷰 인터페이스를 통해 샷을 편집할 수 있어 사용이 매우 쉽고 빠르다. 모든 ISO 파일이 타임코드에 맞게 자동 정렬되어 쉽게 스크롤할 수 있으며, 모든 카메라 각도 영상이 완벽하게 동기화되어 있는 것도 확인할 수 있다.



모든 SDI 입력 포맷의 자동 변환 기능

각 3G-SDI 비디오 입력에는 전용 표준 컨버터가 탑재되어 있다. 즉, ATEM SDI는 1080p, 1080i, 720p 포맷의 소스를 ATEM 스위치의 비디오 표준 포맷으로 자동 변환한다. 모든 SDI 출력은 진정한 의미의 보조 출력이므로, 각 SDI 출력으로 라우팅되는 소스 비디오를 개별적으로 사용자 지정할 수 있다. 모든 출력에 카메라 컨트롤 및 탈리 정보가 포함되어 있어 카메라 연결이 가능하다. 더욱 강력한 ATEM SDI Pro와 ATEM SDI Extreme 모델에서는 SDI 출력이 내장 멀티뷰로 디스플레이 되도록 설정할 수도 있다.

ATEM Software Control Panel 무료 제공

ATEM Software Control을 사용하면 ATEM SDI에 숨겨진 강력한 기능을 모두 사용할 수 있다. ATEM Software Control은 스위처를 위한 사용자 인터페이스로, 각종 파라미터 팔레트를 시각적으로 제공하여 신속한 조정 작업을 가능케 한다. 일반적으로는 USB를 통해 ATEM SDI에 연결하여 사용하지만, 여러 명의 사용자가 각자의 컴퓨터에 이 프로그램을 설치하여 접속할 경우에는 이더넷 연결을 사용한다. 또한 스위처 상태를 XML 파일로 저장할 수도 있다. 이더넷을 통해 HyperDeck 디스크 녹화기를 연결하면 클립을 재생하는 용도로 사용할 수 있다.



4개의 업스트림 크로마 키어로 가상 세트도 척척

ATEM SDI Extreme 모델은 4개의 업스트림 크로마 키어가 탑재되어 가상 세트장을 만들 수도 있다. 4개의 개별 크로마 키어를 사용하면 각 카메라당 키어를 사용할 수 있어 최대 4개의 카메라에 대한 가상 세트장을 구축할 수 있다. ATEM SDI Extreme은 8개 입력을 지원하여 4개는 카메라에 사용하고 나머지 4개는 렌더링된 배경을 위한 가상 세트 컴퓨터에 연결할 수 있다. 또한 카메라를 이동할 필요 없이 미디어 플레이어 및 미디어 풀에서 미리 렌더링된 스틸 이미지 배경을 로딩하여 고정 카메라 가상 세트장을 만들 수도 있다. 매크로를 설정하여 카메라를 변경하고 정확한 배경을 미디어 플레이어로 로딩할 수 있다.

멀티뷰로 소스 및 상태 모니터링

여러 대의 카메라로 대형 라이브 프로덕션을 진행할 때는 모든 비디오 소스를 하나의 모니터에서 동시에 보는 기능이 아주 유용하다. ATEM SDI Pro와 ATEM SDI Extreme은 전문 멀티뷰 기능을 지원하여 모든 비디오 입력, 프리뷰, 프로그램을 한 대의 SDI 모니터에서 확인할 수 있다. 각 카메라 뷰에는 탈리 상태 정보가 포함되어 현재 방송 중인 소스를 확인할 수 있으며, 각 뷰에는 사용자 지정 라벨 및 오디오 미터가 함께 표시된다. ATEM SDI Extreme 모델은 이에 더하여, 최대 16개의 커스텀 뷰를 사용할 수 있다. 멀티뷰에는 녹화 및 스트리밍, 오디오 믹서 상태정보도 표시된다.



강력한 SuperSource 프로세싱

ATEM SDI Extreme은 2개의 독립 DVE 외에도 추가 입력 소스로 ATEM SDI Extreme에 표시되는 4개의 추가 DVE 레이어와 배경 레이어가 있는 강력한 SuperSource 멀티 레이어 프로세서를 탑재했다. 모든 ATEM SDI Extreme 비디오 입력은 각 SuperSource DVE에 사용할 수 있으며, 미디어 풀의 사용자 지정 배경 위에 모두 레이어링 된다. 🎥

