

Panasonic, LUMIX GH6 펌웨어 Ver. 2.2 공개

외장 SSD로 비디오, 사진 직접 녹화 및 재생 지원



파나소닉코리아가 성능과 사용성을 높이기 위한 루믹스 GH6용 펌웨어 업데이트를 공개했다.

이번 파나소닉 루믹스 GH6 펌웨어 업데이트 Ver. 2.2는 외장 SSD로 사진과 비디오를 직접 녹화하고 재생할 수 있도록 지원한다. 최대 2TB 용량의 SSD에 고품질, 4K 이상의 저압축 동영상을 코덱인 Apple ProRes 422 HQ(최대 1.9Gbps)와 대용량 4:2:2 10비트 All-Intra(800Mbps)¹⁾도 직접 기록할 수 있다. 또한 SSD에 기록된 데이터 파일을 PC로 쉽게 전송할 수 있어 백업 시간이 최소화돼 더욱 효율적인 작업이 가능하다.

외장 SSD에 녹화하는 경우 비디오와 스틸 이미지 모두 가능하며, 사진의 수나 비디오 녹화 시간은 외장 SSD 유형에 따라 달라진다. 현지점에서 해당 기능의 작동이 확인되는 외장 SSD는 삼성 T5(500GB/1TB/2TB), 샌디스크 E81(1TB/2TB), 샌디스크 E61(500GB/1TB/2TB)이다. 더불어 이번 업데이트는 RAW

비디오 출력 제한 사항을 개선했다. 이를 통해 'HDMI 로우 데이터 아웃풋(Raw Data Output)'과 '다이내믹 레인지 부스트(Dynamic Range Boost)' 기능이 ON으로 설정된 경우 ISO 8000/10000/12800을 선택할 수 있다. ISO 감도의 일반적인 상한이 6400인 것과 비교해 다양한 감도 조절로 사용자는 이미지의 질감 등을 폭넓게 표현할 수 있다.

파나소닉코리아는 GH6의 동영상 기능을 더욱 강화하는 펌웨어 Ver. 2.2 업데이트를 기념하여 1TB SSD 증정 이벤트도 진행한다. 이벤트 기간 내(2022.9.21~2022.11.20) GH6를 구매한 고객에게는 20만 원 상당의 SSD가 증정된다(단, 해당 이벤트는 재고상황에 따라 조기 종료될 수 있다).

루믹스 GH6 펌웨어 업데이트 Ver. 2.2는 루믹스 글로벌 고객 지원 웹사이트에서 9월 27일부터 다운로드 가능하다.

1. USB-SSD를 On으로 설정시, 60fps 이하로 출력 가능

Sonnet, Apple Mac Studio를 위한 랙 마운트 RackMac Studio 출시

Mac Studio용 듀얼 및 단일 컴퓨터 인클로저



Sonnet Technologies는 Apple Mac Studio 컴퓨터용 RackMac Studio 프로페셔널 랙 마운트 시스템을 발표했다. RackMac Studio는 한 대 또는 두 대의 Mac Studio 컴퓨터를 설치하고 보호하기 위한 인클로저이다.

RackMac Studio는 3U의 높이로 표준 19인치 장비 랙에 맞춰 설치할 수 있도록 설계되었으며 각 컴퓨터 아래에 연결된 Thunderbolt 또는 USB SSD를 패널 뒤에 안전하게 보관할 수 있는 공간이 포함되어 있다. 최대 2대의 Mac Studio 컴퓨터를 설치할 수 있으며 분리 가능한 전면 패널 뒤에 고정시켜 SD 카드 슬롯을 포함한 전면 및 후면 패널 포트에 자유롭게 접근할 수 있도록 개방형 액세스를 제공한다.

전면 패널에 위치한 전용 전원버튼을 눌러 간편하게 Mac Studio 컴퓨터를 켤 수 있고, USB-A 단자를 통해 USB 장치를 연결하고 컴퓨터의 전면 포트 및 SD 카드 슬롯에 쉽게 액세스할 수 있으며 키보드, 마우스, USB 드라이브를 포함한 기타 장치를 인클로저 전면에서 쉽게 연결할 수 있다.

Mac Studio 컴퓨터는 놀라운 처리 능력을 제공하고 가격대비 뛰어난 성능을 제공하여 주변 장치를 연결하기 위한 많은 포트를 제공하고 있지만 이 제품 자체로는 모든 사용자에게 이상적이지 않을 수 있다. Mac Studio를 랙에 장착하여 많은 전문적인 워크플로우를 지원하는 것은 어려운 과제였으며 타워형 데스크톱 컴퓨터에서 볼 수 있는 내부 확장 카드 슬롯이 부족한 현상이 발생하여 연결성과 기능이 제한되지만 Sonnet의 RackMac Studio는 지능적인 설계를 통해 이러한 문제를 해결하였다.

가격 Sonnet RackMac Studio :
936,000원 (VAT 포함)

AJA, HDR/SDR 실시간 컨버터 ColorBox 출시



**AJA 비디오 시스템즈는 라이브 방송 및 이벤트, 현장 제작 프로덕션 및 포스트 프로덕션을 위한
정확한 색 공간 변환을 제공하는 새로운 인라인 알고리즘 색상 변환 및 LUT 처리 기능을 갖춘
휴대용 고성능 장치인 ColorBox를 출시했다.**

ColorBox를 사용하면 다양한 HDR 및 SDR 변환을 가능하게 하고 DIT가 쉽게 룩을 로드하고 수정하고 저장할 수 있도록 하며 데일리용 참조 이미지를 생성하여 모든 프로덕션 이해 관계자 및 크리에이티브 벤더에서 색상의 정확도를 보장할 수 있다. ColorBox는 현장 및 라이브 프로덕션 환경에서 다양한 룩 관리 접근 방식을 지원하도록 설계되었으며 최대 4K 60p 10비트 YCbCr 4:2:2 및 30p 12비트 RGB 4:4:4 신호 지원을 위한 12G-SDI 입력/출력 및 HDMI 2.0 출력을 제공한다. ColorBox에는 정사면체 LUT 보간 기능이 있는 33포인트 3D LUT 프로세서를 포함하여 AJA 컬러 파이프라인(ACP) 모드, 사용자 구성이 가능한 내장된 1D LUT 4개 및 사용자 구성이 가능한 3x3 매트릭스 2개가 포함되어 있다.

또한 ColorBox 사용자는 내장된 RGB 색 보정기 및 ProcAmp와 광범위한 LUT, 매트릭스 및 이미지 라이브러리, 강력한 캡

처 및 호출 기능, 보조(ANC) 메타데이터 관리 등의 이점을 누릴 수 있다. 이 모든 것은 통합 웹 브라우저 기반 인터페이스를 통해 쉽게 제어할 수 있다.

ColorBox는 많은 응용 프로그램들을 위해 강력한 SDR/HDR/WCG 색상 변환 기능 세트를 갖춘 작은 사이즈의 장비로 고밀도

ColorBox의 5가지 모드

- AJA 컬러 파이프라인(ACP)
- 컬러프론트
- ORION-CONVERT(옵션 라이선스 - 워터마크 미리보기)
- BBC HLG LUT(옵션 라이선스 - 워터마크 미리보기)
- NBCU LUT

4K/UHD 프로세싱을 지원한다. 광범위한 프레임 캡처 기능에는 비디오 페이로드 ID, 파이프라인 구성 및 사용자 정의 가능한 사용자 텍스트와 같이 오버레이 메타데이터가 있는 참조 스틸을 위한 사전 처리된 이미지 캡처 또는 후 처리된 출력 캡처가 포함되어 있다. 이러한 프레임 캡처는 로컬에 저장하고 웹 브라우저 기반 ColorBox 사용자 인터페이스를 실행하는 구성 PC로 내보낼 수 있다.

사용자는 내장된 USB OTG 포트와 타사 USB WiFi 어댑터를 통해 무선으로 ColorBox를 쉽게 구성할 수 있다. 12G-SDI 및 HDMI 2.0 출력은 로컬 모니터링을 위해 최대 4K/UHD 비디오를 제공하며, 추가 12G-SDI 루프 스루 출력으로 변경되지 않은 소스를 다른 장치에 연결하는 데 사용할 수 있다.



ColorBox 기능

- 최대 4K/UHD 60p 10비트 YCbCr 4:2:2 및 30p 12비트 RGB 4:4:4 신호 지원
- HDMI 2.0 출력, 12G-SDI 입력/출력, 루프 출력 포함
- 사용 가능한 5가지 모드 : AJA Color Pipeline, Colorfront, NBCU, BBC HLG, ORION-CONVERT.
- AJA 색상 파이프라인을 사용한 광범위한 색상 처리 : 이미지 조작/수정을 위한 1D LUT 및 3D LUT 노드, 3x3 매트릭스
- 최적화된 부동 소수점 처리 기능이 있는 BBC HLG LUT 및 ORION-CONVERT가 포함된 다양한 이미지 처리 요구사항에 대한 선택적 라이선스는 표준 LUT 상자에서 달성할 수 있는 더 높은 정밀도 제공
- 데스크톱 또는 1RU 랙에 최대 4개의 장치에 쉽게 맞는 경량 휴대용 폼팩터
- 직관적이고 편리한 웹 브라우저 기반 사용자 인터페이스(비디오 미리 보기)로 신뢰도 높은 모니터링
- 4K/UHD 프레임 스토어 캡처 및 16비트 .TIFF, .JPEG 또는 .PNG 파일 호출

- 간단한 설정 및 신호 경로 검증을 위한 강력한 내장형 테스트 패턴 생성기
- 모든 매개변수의 타사 제어를 위한 광범위한 API/소프트웨어 개발 키트(SDK)
- 로컬에서 사용하거나 사용자 정의 가능한 사용자 필드로 캡처하기 위해 오버레이를 사용하여 처리된 출력에 정보를 입력하는 기능
- 라이브 프로덕션 워크플로우에서 소스가 다운스트림 스위처의 타이밍 창 내에 유지되도록 하는 매우 짧은 대기 시간
- 4K/UHD HDR용 HDMI 2.0 출력으로 소비자 디스플레이에서 비용 효율적인 모니터링 가능
- USB OTG 포트 및 타사 WiFi 어댑터는 유선 인터넷 연결을 사용할 수 없을 때 웹 UI에 대한 무선 액세스 제공
- 오버레이 또는 프레임 저장소 .tiff 파일에 포함할 수 있는 사용자 정의 필드를 사용한 ANC 관리

가격 AJA ColorBox :
3,080,000원 (VAT 포함)

NewTek, 비디오 제작을 위한 새로운 솔루션 TriCaster Mini X 출시



“접근성과 유연성, 확장성을 모두 갖추었습니다.
제작자는 TriCaster Mini X를 사용하여 언제 어디서나 원하는 대로
비디오를 만들고 공유할 수 있습니다.”

IP 기반 비디오 기술의 선두주자이자 Vizrt 그룹의 일부인 NewTek은 TriCaster Mini X를 발표했다.
TriCaster 제품군에 새로 추가된 Live Link는
인터넷의 창의적인 가능성을 TriCaster에 직접 제공하는 완전히 새로운 기능을 자랑한다.

TriCaster Mini X는 스토리텔링에 중점을 둔 제품으로 제작자들은 스토리텔링에 필요한 모든 것을 Mini X 하나로 처리하며, Live Link를 제공하는 TriCaster 제품군의 첫 번째 제품이다. 이 새로운 기능을 통해 사용자는 타사 애플리케이션을 사용할 필요 없이 웹 페이지의 모든 요소를 손쉽게 프로덕션 환경으로 가져올 수 있을 뿐만 아니라 그래픽, 이미지, 비디오, 조직의 내부 교육 플랫폼 또는 회사 웹 사이트와 같은 내부 및 인터넷의 모든 개별 요소를 프로덕션 소스로 가져올 수 있다.

Live Link를 사용하면 모든 인터넷이 프로덕션 제작을 위한 소스로 바뀌게 된다.

TriCaster Mini X는 올인원 일체형 데스크톱 폼팩터로 모든 공간을 완전한 멀티 소스 프로덕션 스튜디오로 전환하여 준다. TriCaster Mini X는 4개의 통합 HDMI 입력이 있는 8개의 외부 소스에 대한 액세스 및 HTML 5 모션 그래픽, 웹 페이지, 웹 기반 비디오 재생에 대한 액세스를 통해 스위처에서 직접 최



대 4K 30P의 최신 해상도 및 HTML 렌더링을 지원하는 등 향상된 성능과 기능을 제공한다. 별도의 컴퓨터를 사용하지 않고도 그 이상을 사용할 수 있다.

간편한 접근성

TriCaster Mini X는 방송 제작에 대한 많은 비용과 경험에 관계없이 비디오를 제작하고 싶은 모든 사람에게 전문적인 라이브 비디오 제작의 가능성을 제공한다. 비디오 스위칭, 미디어 플레이백, 버추얼 세트, 소셜 미디어 통합, 그래픽 추가, 레코딩, 스트리밍 등 다양한 기능을 제공한다.

높아진 유연성

방송 제작자들은 TriCaster Mini X를 기존에 사용하고 있던 모든 기기와 함께 사용할 수 있으며 TriCaster Mini X가 제공하는 모든 고급 기능으로 프로덕션의 수준을 높일 수 있다. 기존 HDMI 장비가 몇 분 만에 Mini X에 직접 연결되어 새로운 장비를 구입하지 않고도 전문가 수준의 프로덕션을 제작할 수 있다.

넓어진 확장성

TriCaster를 사용하는 사용자들은 TriCaster를 한 번 사용하게 되면 절대 헤어날 수 없다. TriCaster Mini X는 프로덕션을 시작하는 데 도움이 될 뿐만 아니라 함께 성장하는 데 도움이 되는 강력한 기능을 제공한다. 또한 NewTek 제품군의 일원이 됨으로써 변화하는 프로덕션 요구사항을 충족하기 위해 워크플로우를 확장할 수 있는 수많은 방법을 사용할 수 있다. NDI를 핵심으로 제작된 Mini X는 필요에 따라 단순화하거나 확장할 수 있는 사용하기 쉽고 미래 지향적인 솔루션이다. IP 비디오 및 소프트웨어 정의 시각적 스토리텔링을 사용하여 TriCaster Mini X는 무한한 제작 가능성을 제공한다.

가격 및 제품 문의 : 1544-5596 디브이네스트

캐논코리아, 뛰어난 영상 품질과 기동성을 갖춘 프로 캠코더 5종 발표



뛰어난 영상 품질과 휴대성을 갖춘 프로 캠코더 XA65(좌)·XA75(우)

**토탈 이미징 솔루션 기업 캐논코리아 주식회사가 기존 XA 시리즈의 뛰어난 품질과
기동성을 계승하면서 더욱 폭넓은 분야에서 사용할 수 있는
전문가용 캠코더 5종을 발표했다.**

- XA 시리즈의 영상 품질과 기동성을 계승하면서 촬영 편의를 위한 다양한 기능 갖춰
- UVC(USB Video Class) 기능 탑재로 컴퓨터와 연결해 라이브 스트리밍, 온라인 강의 등 다방면으로 활용 가능

캐논의 XA 시리즈는 방송, 취재, 다큐멘터리나 이벤트 등 현장 영상 촬영에 특화된 캠코더 시리즈로 뛰어난 영상 품질과 높은 기동성을 갖췄다. 신제품은 XA65/XA60/HF G70과 XA75/XA70 등 총 5종으로 선보일 예정이며, 기존 캠코더 시리즈와 달리 USB 타입 C 케이블 단자가 내장되어 작업 편의성이 높아졌다. USB 연결로 비디오전송이 가능한 UVC(USB Video Class) 기능으로 별도 소프트웨어 없이 웹캠으로 활용할 수 있어 라이브 스트리밍이나 온라인 강의 등 다변화된 영상 업무에 효율적으로 대응할 수 있게 됐다.

XA65/XA60/HF G70는 1/2.3인치 CMOS 센서와 DIGIC DV6 이미지 프로세서, 4K를 지원하는 20배 광학 줌 렌즈를 탑재했다. 이로써 모든 용도에 사용 가능한 35mm 필름카메라 환산 화각 29.3mm부터 광학 20배인 601mm까지의 범위에서 4K UHD 30P 영상을 촬영할 수 있게 됐다. 또한, 5축 손떨림 보정을 적용해 핸드헬드 시에도 화면의 흔들림 없이 안정적인 촬영을 지원한다. 2개의 SD카드 슬롯을 채택해 장시간 촬영 혹은 백업용 동시 저장을 지원해 촬영 데이터를 효과적으로 활용할 수 있는 기능도 있다.

109×84×182mm의 크기와 약 750g의 무게(바디 기준)로 휴대가 간편하고 현장에서도 기동성 있게 촬영할 수 있으며, 내부에는 3.5형의 고휘도·고해상도 LCD 모니터를 탑재해 야외에서도 영상을 모니터링 할 수 있다. 여기에 45° 틸트식 고화소 EVF도 탑재해 로우 앵글 촬영 시나 협소한 공간에서도 사용할 수 있다.



XA75 우측



XA65 후면

XA75/XA70는 1인치 CMOS 센서와 DIGIC DV6 이미지 프로세서, 4K를 지원하는 15배 광학 줌 렌즈를 탑재했다. 렌즈 경통 구조의 진화에 따라 광학 성능을 향상시킨 초광각 25.5mm 부터 382.5mm까지의 범위에서 4K 30P 영상을 촬영할 수 있다. 여기에 고휘도부를 매끄럽게 압축해 800%의 넓은 다이내믹 레인지를 실현한 Wide DR 감마 기술을 적용해 노출 과다나 색 왜곡을 억제하면서도 후반집 시 자유로운 컬러 그레이딩 작업이 가능해진다.

뛰어난 AF 성능도 특징점이다. XA75/XA70에는 듀얼 픽셀 CMOS AF 기술을 탑재해 고속·고정밀 AF를 실현했다. 특히 화면 80% 범위 내에서 고속의 연속 AF(Continuous AF)를 지원하며, 터치 포커스를 통해 손쉽게 초점을 설정할 수 있다.

또한, 자동으로 얼굴을 인식해 우선적으로 얼굴에 포커스를 잡을 수 있다. 이 밖에 CINEMA EOS에서 채용되고 있는 회전식 터넷 방식을 사용한 소형 독립 3농도 ND필터를 내장해 다양한 조명환경에서 최적의 노출 표현을 지원한다.

제품명	HDMI	SDI	Handle Unit
XA65	O	O	O
XA60	O	X	O
HF G70	O	X	X
XA75	O	O	O
XA70	O	X	O

캐논 XA 캠코더 시리즈 지원 출력

XA65/XA60/HF G70는 오는 10월 초, XA75/XA70는 오는 11월에 국내 정식 출시 예정이며, 가격은 미정이다.



캐논 XA 캠코더 라인업, 좌측부터 XA75, XA70, XA65, XA60

Blackmagic Design, 새로운 Ultimatte 12 모델 발표



Blackmagic Design은 차세대 방송용 그래픽을 생성할 수 있도록 설계된 4개의 Ultimatte 12 합성 프로세서 신규 모델을 발표했다.

또한 Mac과 Windows를 지원하는 새로운 Ultimatte Software Control 앱을 무료로 다운로드할 수 있다. 이 소프트웨어를 사용하면 하드웨어 컨트롤 패널을 추가로 구입하지 않고도 모든 Ultimatte 12 모델을 제어할 수 있다.

새로운 Ultimatte 12 모델은 놀라운 성능의 가장자리 다듬기 기능 및 컬러 분리 기능, 우수한 색충실도, 향상된 번짐 방지 기능은 그대로 유지하면서도 가격을 낮춘 제품이다. Ultimatte 12 HD, Ultimatte 12 4K, 대형 Ultimatte 12 8K 모델 등 총 4개의 새로운 모델로 출시되었다. 이제 소비자들은 TV 표준을 지원하는 Ultimatte 12 제품을 사용할 수 있다.

위의 세 가지 모델 이외에도 HDMI 연결을 지원하는 Ultimatte 12 HD Mini가 미화 \$495의 저렴한 가격에 출시되었다. Ultimatte 12 HD Mini는 특별히 ATEM Mini 사용자가 방송급

키잉의 이점을 이용해 혁신적인 고정 카메라 가상 세트를 연출할 수 있도록 설계되었다. 모든 Ultimatte 12 모델에는 프레임 임스트어가 내장되어 있어 스틸 이미지를 사용해 배경을 키잉할 수 있다. 덕분에 외부 장비를 따로 구매할 필요가 없어 비용을 줄일 수 있다. 다시 말해, Ultimatte 만으로도 모든 합성 작업을 수행할 수 있다.

새로운 할인가로 제공됨에 불구하고 Ultimatte 12 HD Mini를 포함한 모든 Ultimatte 12 모델은 동일한 첨단 이미지 프로세싱 알고리즘 및 매우 넓은 내부 색공간을 제공한다. 다시 말해, 전 모델이 동일한 품질의 합성 결과물을 제공한다. 내부 매트가 프로세싱을 통해 자동으로 생성되기 때문에 이미지 속 다양한 부분이 색상에 따라 개별적으로 처리된다. 머리카락 같이 가장 중요한 가장자리 디테일을 매끄럽게 유지하여 장면 속 다른 물체나 색상과의 경계선이 부드럽게 표현된다. 이 모든 과정이 높은 품질과 선명도를 위해 설계된 새로운 계산 방식 및 하위 픽셀 프로세싱에 의해 처리된다.



Ultimatte 12 HD Mini



Ultimatte 12 HD

라이브 프로덕션에서는 작업 속도가 상당히 중요하다. Ultimatte 12는 장면을 분석해 100가지의 파라미터를 자동으로 설정하는 원터치 키잉 기술을 도입하여 추가 작업 없이도 훌륭한 키잉을 수행할 수 있다. 원터치 키잉 기능은 놀랍도록 빠른 속도와 최소한의 노력으로 정확한 키잉 수행 능력을 자랑한다. 이제 Ultimatte 12가 자동으로 모든 작업을 수행하는 동안 사용자는 전체적인 프로그램 운영에 더욱 집중할 수 있다.

Ultimatte 12의 향상된 플레어 알고리즘을 통해 열린 초록색 및 초록색 번짐 현상을 제거할 수 있어 굉장히 사실적인 가상 환경 제작이 가능하다. 즉, 새도우 또는 반사감 있는 투명한 물체를 걱정할 필요가 전혀 없다. Ultimatte 12는 자동으로 컬러

샘플링을 수행하고, 벽과 바닥 등을 포함한 영상 속 객체에 대해 매끄러운 매트를 생성한 다음, 필요한 보정을 수행한다.

Ultimatte 12 4K와 Ultimatte 12 8K 모델은 12G-SDI 연결을 탑재해 현재 사용하는 HD 비디오 포맷뿐만 아니라 향후 UHD 및 8K 비디오 포맷까지 사용할 수 있다. 높은 프레임 레이트의 UHD를 BNC 케이블 하나로 전송할 수 있는 12G-SDI는 기존에 사용하던 일반 HD 장비에도 모두 연결 가능하다.

Ultimatte 12 HD Mini 모델은 SDI 카메라 컨트롤 신호를 HDMI로 전환할 수 있는 독특한 기능을 지원한다. 즉, ATEM SDI 스위처에서 HDMI로 연결된 Blackmagic Pocket Cinema Camera를 제어할 수 있다. 모든 ATEM 스위처는 SDI를 통해 카메라 제어 신호를 전송하고 Ultimatte 모델에서 이를 카메라 라용 HDMI로 변환한다. 이제 Ultimatte 유틸리티에서 카메라 번호를 추가하면, 카메라 색상 보정, 탈리 및 원격 녹화 등의 카메라 제어가 가능하다.

또한 모든 Ultimatte 12 모델은 Mac 및 Windows용 Ultimatte Software Control이 무료로 함께 제공된다. 메인 창에는 각기 다른 기능을 사용할 수 있는 메뉴가 섹션 별로 배치되어 나타나며, 합성 작업을 하면서 직관적으로 설정 간을 이동하며 작업할 수 있다.



Ultimatte 12 4K

Ultimatte 12 8K

