

파나소닉코리아, 프로 및 하이 아마추어용 디지털 4K 캠코더 2종 출시

파나소닉코리아가 프로 유저는 물론
하이 아마추어도 사용할 수 있는
캠코더 2종 'HC-X2'와 'HC-X20'을 출시한다.



- 1.0형 MOS 센서와 4K 60p 10bit의 고해상·고감도·13스톱¹⁾ ※ HDR 실현
- 광각 24.5mm 렌즈 및 광학 20배 줌으로 실내외 어디서든
- 4K 하이프레시전 AF와 5축 하이브리드 손떨림 보정

HC-X2와 HC-X20은 고해상도와 저조도의 밸런스가 뛰어난 유효 화소수 1,503만 화소의 1.0인치 MOS 센서를 탑재했다. 4K 60p 10비트 기록에 대응하여 움직임이 빠른 피사체에서도 명료하고 매끄러운 영상을 찍을 수 있고, 고압축의 HEVC 코덱에 대응한 10bit 200Mbps의 기록이 가능하다. 또한 FHD 120fps로 슬로 모션 콘텐츠를 제작할 수 있으며, FHD All-Intra 촬영 모드 등 영상 콘셉트에 따라 다채롭게 기록할 수 있도록 다양한 기능을 갖고 있다.

HC-X2와 HC-X20은 모든 모드에서 광각 24.5mm(35mm판 환산)에서 망원 490mm(광학 20배 줌 기능)까지의 폭넓은 초점거리를 커버한다. 특히 24.5mm는 차내 등 좁은 상황에서 피사체로부터 거리를 잡기 힘든 상황의 촬영이나, 원근감을 강조한 광각 표현에 의한 거리 풍경 등의 기록을 가능하게 한다.

1. HC-X2 Only



본체 경통부에 독립적인 3개의 수동 링(줌, 포커스, 조리개)을 탑재해 줌, 포커싱, 조리개 조작을 직관적으로 할 수 있다. 다양한 조명 환경에서 최적의 노출 표현을 돕는 내장 ND 필터는 환경에 따라 4단계(Clear, 1/4, 1/16, 1/64) 조정이 가능해 부드러운 노출 조작을 할 수 있다.

이외에도 4K 하이프레시전 AF 탑재로, AF 기능이 강화되어 얼굴 등의 피사체를 보다 정확히 인식하고 초점과 노출을 적절하게 조절해 준다. 이 기능은 3.5인치 고휘도 LCD 터치 패널을 통해서도 직관적으로 선택이 가능하다.

또한 UHD 및 FHD 모드에서도 5축 하이브리드 OIS(Optical Image Stabilization)와 함께 전자식 손 떨림 보정 기능이 작동해 손 떨림을 감지하고 보정한다. 이를 통해 로우 앵글이나 하이 앵글 촬영과 같이 불안정한 조건이라도 안정적인 영상 촬영이 가능하다. 특히 광학 20배 줌에서도 손 떨림이 보정되기 때문에 안심하고 사용할 수 있다.

구입 문의는 파나소닉코리아 홈페이지 또는 고객센터실(02-2106-6672)를 통해 할 수 있다.

캐논코리아, UHD 방송 시대에 발맞춘 4K 제품 선보여



PTZ 카메라 CR-N700

지상파에서도 4K UHD 방송이 등장한 지 5년을 맞았다. 영상 촬영의 대세도 점차 FHD에서 4K로 자리를 잡아가는 모양새다. 방송, 생중계(라이브), 크리에이티브 촬영 현장에서는 점차 대형센서를 채용하면서 시네마 화질의 영상 표현과 방송 촬영 스타일을 동시에 추구하고 있다.

캐논코리아는 최근 국제방송박람회(IBC 2022)에서 △ PTZ(Pan-Tilt-Zoom) 카메라 CR-N700 △ 시네-서보 렌즈 CN8x15 IAS S/E1와 CN8x15 IAS S/P1 △ 레퍼런스 디스플레이 DP-V2730 등 4K 대응 제품들을 선보이며 변화하는 방송계의 요구에 부응하고 있다.

CR-N700, 4K 60p 고화질 촬영으로 하이엔드 제작 니즈에 대응하는 PTZ 카메라

최근 영상 시장의 폭발적인 성장과 함께 콘텐츠 제작에 대한 수요가 증가하면서 IP 카메라 시장도 확대되고 있다. 캐논은 PTZ 카메라인 CR-N500에 이어 CR-N300을 연달아 출시하

며 본격적인 IP 카메라 시장 진출을 알렸다.

이번에 공개한 신제품 CR-N700은 PTZ 카메라 시리즈 중 최상위 모델로, 고화질 영상이 필요한 하이엔드 시장 수요에 대응하는 제품이다. CR-N700은 캐논의 PTZ 카메라 중 최초로 1인치 CMOS 센서와 DIGIC DV7 영상 처리 엔진을 모두 탑재해 4K 60P 4:2:2 10bit 포맷의 고품질 영상 녹화가 가능하며, 2개의 HDR 방식(PQ, HLG)을 모두 지원한다. 덕분에 스트리밍이나 영화, 방송에 이르기까지 다양한 용도로 활용할 수 있다.

또한, 영상 촬영과 피사체 추적에 최적화된 듀얼 픽셀 CMOS AF를 탑재했으며, 캐논의 PTZ 카메라로는 최초로 눈동자 및 머리 움직임 감지 AF 기능을 탑재해 빠르게 움직이는 피사체의 초점을 보다 정확하게 맞출 수 있다. 특히, VR 콘텐츠 제작 소프트웨어에서 실행하는 'free-d 프로토콜'을 탑재해 IP 영상뿐만 아니라 고화질의 VR, AR 영상 촬영 시에도 활용할 수 있다.

CN8x15 IAS S/E1 & CN8x15 IAS S/P1, 하나의 렌즈로 광각에서 망원까지 커버하는 시네 서보(CINE-SERVO) 렌즈



시네 서보 렌즈 CN8x15 IAS S/E1 & CN8x15 IAS S/P1

시네 서보 렌즈 CN8x15 IAS S/E1(EF 마운트) 및 CN8x15 IAS S/P1(PL 마운트)는 하나의 렌즈로 광각부터 망원까지 대응할 수 있는 넓은 화각을 갖춘 렌즈로, 8K 카메라에 대응할 수 있는 뛰어난 광학 성능과 8배 고배율 줌을 갖췄다. 슈퍼35mm 센서에 대응해 15-120mm의 초점 거리를 커버하며, 1.5배 내장 익스텐더를 활용하면 줌 범위를 22.5-180mm로 전환할 수 있다.

시네 서보 렌즈는 경량화 설계를 통해 기동성이 뛰어나며, 탈착형 드라이브 유닛을 기본 탑재해 방송, 영화 등 다양한 촬영 환경에서 우수한 대응성을 보여준다. 또한, 내장 익스텐더 사용 시 이미지 서클(Image Circle)이 확장돼 EOS C500 Mark II, EOS R5 C 등 35mm 카메라와도 조합해 사용할 수 있다. 정보통신 기능도 확충했다. 12핀 데이터 통신시스템을 갖췄으며, 렌즈 마운트를 통한 통신 기능도 지원한다. CN8x15 IAS S/E1은 EF 마운트 통신을 지원하며, CN8x15 IAS S/P1은 Cooke Optics의 'i 테크놀로지'와 시네 서보 시리즈로서는 최초로 ZEISS의 'eXtended Data' 통신에 대응한다. 촬영 시 렌즈 마운트를 통해 렌즈 정보를 외부 송출하여 촬영 및 후반 작업 시 보다 효율적인 워크플로우를 지원한다.

DP-V2730, 방송 현장부터 영상 제작까지 폭넓게 대응할 수 있는 레퍼런스 디스플레이



레퍼런스 디스플레이 DP-V2730

DP-V2730은 4K/HDR을 지원하는 27인치의 레퍼런스 디스플레이로, 암부 표현과 넓은 색 영역 및 시야각을 실현해 DP-V1830 모델의 고화질 성능을 계승한 제품이다. 콤팩트한 디자인과 가벼운 본체 설계로 다양한 환경에서도 원활하게 작업할 수 있다. 특히, 고화질 디스플레이 엔진, 개선된 고해상도 알고리즘, 패널, 백라이트 시스템 등 핵심 하드웨어가 개선돼 이전 모델 대비 기본 화질이 대폭 향상된 것이 특징이다.

DP-V2730은 캐논의 독자 기술인 백라이트 시스템을 활용해 백색 휘도(밝기)를 최대 조도인 1,000cd/m²로 구현해 영역별 세밀한 조정이 가능하며, 명암부의 경계도 명확하게 표현한다. 또한, DP-V1830과 마찬가지로 HDR 표준을 지원하고, ITU가 규정한 HDR 디스플레이에 사용되는 UHD 방송 국제 규격인 'ITU-R BT.2020'의 색역을 충족한다.

HDR 모니터링 기능도 지원한다. 디스플레이 한 대만으로도 촬영 장비를 통해 입력한 영상과 정보를 확인할 수 있어 보다 효율적인 영상 확인 및 편집 작업이 가능해졌다. 또한, SDI/HDMI 출력 단자를 통한 '다중 화면 디스플레이 기능'과 스위치아웃 기능을 지원함으로써 작업에 필요한 장치 수를 줄여 보다 간편한 영상 촬영 및 제작 작업 공간을 조성해준다.

소니코리아, 세계 최초 풀프레임 이미지 센서 탑재한 렌즈교환식 PTZ 카메라 ILME-FR7 국내 출시



소니코리아가 풀프레임 이미지 센서 및 PTZ(Pan-Tilt-Zoom) 기능을 결합한 시네마 라인 풀프레임 PTZ 렌즈 교환식 카메라 'ILME-FR7(이하 FR7)'를 지난 11월 16일 국내 출시했다.

FR7은 원격 제어 기능으로 스튜디오, 라이브 촬영 및 영화 제작 시 크리에이터가 창의성을 구현할 수 있도록 지원한다. 고성능 풀프레임 이미지 센서와 소니의 광범위한 E-마운트 렌즈 라인업에 원격 팬/틸트/줌 제어 기능이 더해져 높은 유연성은 물론 광각 촬영이 가능해, 이를 통해 사용자는 위치 및 공간에 구애받지 않고 촬영 가능하다. 나아가 시네마틱 룩과 높은 조작성 및 연결성, 효율적인 멀티 카메라 워크플로우를 지원한다.

PTZ 카메라에 뛰어난 이미지 품질을 더하다

FR7은 PTZ 카메라 최초로 약 10.3 유효 메가 픽셀 및 15+스톱의 35mm 풀프레임 이면조사형 엑스모어 R CMOS 이미지 센서를 탑재했다. 또한 G Master 렌즈군을 비롯해 다양한 E-마운트 렌즈를 사용할 수 있으며, 12mm~1200mm의 폭넓은 초점 거리 선택이 가능하다. 나아가, FR7은 시네마틱한 영상미를 위한 화질을 위한 다양한 기능을 탑재했다. 저조도 촬영 시 최대 409,600까지 확장할 수 있을 뿐만 아니라, 15+스톱



으로 부드러운 하이라이트와 낮은 노이즈 레벨을 제공한다. 또한 최대 4K 120p 슬로우 모션으로 촬영할 수 있어 영화 같은 연출이 가능하다.

FR7은 건강한 피부색 표현을 위한 자연스러운 미드 레인지 색상과 소프트한 색감 및 하이라이트 표현이 가능한 S-cinetone을 비롯해 다양한 프리셋 파일을 지원한다.

또한, 촬영 중에도 원하는 룩을 만들어 후반 작업 시간을 줄일 수 있으며, 'Cine EI 모드'를 활용하면 조명 조건에 따라 표준 감도를 ISO 800 또는 ISO 12800으로 설정해 일관된 톤을 유지하면서도 노이즈를 최소화할 수 있다. S-Log3, S-Gamut3 모드 및 S-Gamut3.Cine 색 영역을 지원해 후반 작업에도 이상적이다.

스토리텔링을 위한 손쉬운 조작성

FR7은 전용 웹 애플리케이션을 통해 태블릿이나 컴퓨터 웹 브라우저에서 팬, 틸트, 줌, 초점, 녹화, 재생 및 모든 카메라 설정을 직관적으로 제어할 수 있다. 여러 사람이 동시에 FR7 촬영 영상을 원격으로 모니터링할 수 있으며, 멀티 카메라 모니터링도 가능해 하나의 기기에서 여러 대의 카메라를 원격으로 볼 수 있다.

통합 원격 팬/틸트 제어 메커니즘으로 FR7은 삼각대 및 천장

브래킷 CIB-PCM1을 장착하면 접근이 어려운 위치에서도 피사체를 독특한 앵글에서 눈에 띄지 않게 영상 촬영이 가능하다. 또한, 전문가용 리모트 카메라 컨트롤러 RM-IP500과의 호환으로 멀티 카메라 제작이 가능해 스튜디오나 기타 촬영 시 인력을 효율적으로 배치할 수 있다. 1대의 RM-IP500으로 최대 100대의 PTZ 카메라를 원격 제어할 수 있으며, 팬/틸트/줌 조작이 가능한 조이스틱도 제공한다. 기본 제공되는 적외선 원격 컨트롤러로 FR7의 간단한 조작도 가능하다.

FR7은 매끄러운 카메라 워크를 위한 다양한 PTZ 움직임을 지원한다. 초당 0.02도에서 60도까지 팬/틸트 속도를 조절하며 광범위하고 안정적인 카메라 움직임을 구현한다. 팬 각도 범위는 -170° ~ +170°, 틸트 각도 범위는 -30° ~ +195°(실링 장착시 -210° ~ +15°)이다.

다양한 제작 워크플로우를 위한 다목적 인터페이스

FR7은 비디오 입력과 출력, IP 스트리밍, 전원 공급 및 다른 디바이스와의 동기화를 포괄적으로 선택할 수 있어 간단한 플러그 앤 플레이(plug and play)부터 보다 복잡한 하이엔드 제품까지 많은 워크플로우 시나리오를 통합하고 적용할 수 있다.

FR7은 CF Express Type A 및 SDXC 메모리카드를 지원하는 듀얼 미디어 슬롯을 갖추고 있다. 또한 고품질의 XAVC-I 영상을 메타데이터와 함께 기록할 수 있어 다양한 비디오 제작에 최적화되었다. 특히, CF express Type A 카드는 높은 비트레이트(High-Bitrate) 4K 영상 제작에 적합하며, 높은 쓰기 속도로 많은 양의 높은 프레임 레이트 데이터를 안정적으로 기록한다. 이와 더불어, 동시 녹음과 릴레이 녹음, 인터벌 녹음 및 프록시 녹음 지원 및 SDI 출력을 통해 16-bit RAW 영상을 호환성 있는 외부 장치로 전송할 수 있다.

시네마 라인 풀프레임 PTZ 렌즈 교환식 카메라 FR7의 소니스��어 판매가는 14,990,000원이며, FR7에 대한 보다 자세한 내용은 소니코리아 알파 홈페이지(www.sony.co.kr/alpha) 및 소니스��어 온라인 홈페이지(store.sony.co.kr)에서 확인 가능하다.