

2022 Contents



2022.1 VOL.313

NEW YEAR SPEECH	코로나 팬데믹의 위기 극복 '방송과기술'이 함께 하겠습니다 김성관 방송과기술 신임 편집장
FIELD ISSUE	KOBETA News 방송과기술 편집부, 이진범 방송과기술 기자 한국방송기술인연합회, 2021 방송기술대상 시상식 개최 이진범 방송과기술 기자 지상파 UHD 방송 세미나 개최 이진범 방송과기술 기자
TREND REPORT	빅테크를 통해 배우는 ESG, 방송사는 어떻게 ESG를 실현할 수 있을까? 최홍규 EBS 정책기획부 연구위원
TECH & TREND	EBS UHD 종합편집실 구축기 정근성 EBS 색보정실 차장 디지털콘텐츠 성장지원을 위한 다국어 자동차막 서비스 유 성 SBS 미디어기술연구소 차장 2021 KBS 미디어창의기술전 소개 - RC 자동차를 이용한 영상 촬영 장비 개발 오원섭 KBS 중계기술국 팀장 KBS '우리가 사랑한 그노래 새가수' 제작 후기 송근영 KBS TV기술국 음향감독
ENTERPRISE NEWS	NewTek, TriCaster 1 Pro 출시 / TriCaster 2 Elite 업데이트 Canon, 전문가용 18인치 4K/HDR 디스플레이 DP-V1830 발표 FOR-A, SVG Summit에서 4K 초고속 카메라 FT-ONE-SS4K 및 Envivo Ribbon 시스템 공개 안전국 1인 미디어 페스티벌 참가기 최가연 디브이네스트 주임 Grass Valley, 신개념 클라우드 기반의 라이브 제작 솔루션 AMPP 윤현동 삼아디에스㈜ 전무
BACK TO THE BASIC	C군의 네버엔딩 스토리 - 네트워크 개론 Part 6 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
BROAD SHARING	지리산 둘레길 여정 1 심형규 CJ.B 청주방송 기술국 차장
HUMANITIES	'맨큐의 경제학' 따라 읽기 10 - 경제학의 여러 학파들 권태혁 아리랑국제방송 기술센터 부장 오케스트라 악기와 함께 13 - 트롬본(Trombone) 김성현 ubc 울산방송 미디어기술국 부장



2022.2 VOL.314

INAUGURAL SPEECH	[제28대 연합회장 취임사] 연합회의 내실을 다지며, 방송기술의 새로운 기회를 찾겠습니다 이종하 한국방송기술인연합회(KOBETA) 회장
FIELD ISSUE	KOBETA News 방송과기술 편집부 한국방송기술인연합회, 제27대-28대 회장 이·취임식 개최 이진범 방송과기술 기자
TREND REPORT	2022년, 진정한 OTT 경쟁의 시작 최홍규 EBS 정책기획부 연구위원
TECH & TREND	코로나19 방역과 함께한 CES 2022 해외 출장 박두경 MBC 기술정보사업팀 차장 세계로 나가는 K-콘텐츠에 맞는 QC가 필요하다 김승준 KBS 후반제작부 팀장 2021 KBS 미디어창의기술전 소개 - KBS 무선국 업무프로그램(KRMS) 정형용 KBS 기술관리국 대한민국 ICT 인재를 키우는 힘, 한이음 ICT 멘토링 프로젝트 참여기 - 1 FindMap : 빅데이터, AI 기반 맞춤형 검색 및 아카이빙 공유 플랫폼 구축 강지원 컴퓨터시스템응용기술사 · KBS MNC팀, 아주대학교 우다현, 오승민, 송현수, 박지윤
ENTERPRISE NEWS	ARRI ALEXA Mini LF, 김담: 아산전에서 성능을 증명하다 DVNEST, 4K 화상회의 카메라 VA400 출시 EVO Suite 업그레이드, Apple 인증 ProRes 트랜스코딩 Panasonic, 새로운 PTZ 카메라 라인업 출시 Canon, 8K 콤팩트 풀프레임 시네마 카메라 EOS R5 C 발표 SONY, CES 2022에서 혁신 기술 및 이니셔티브 공개
BACK TO THE BASIC	C군의 네버엔딩 스토리 - 네트워크 개론 Part 7 : NAT 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
INTERVIEW	새롭게 시작하는 기쁨을 맞보다 - 이규호, 강현규, 김상윤 SBS A&T 신입사원 정리, 이진범 방송과기술 기자
BROAD SHARING	우리 동호회를 소개합니다 - CBS 색소폰 앙상블 동호회 활동기 박종민 CBS 기술국 국장 겨울 스포츠의 꽃, 스노보드 김성욱 EBS 편집부 차장 지리산 둘레길 여정 2 심형규 CJ.B 청주방송 기술국 차장
HUMANITIES	오케스트라 악기와 함께 14 - 호른(Horn) 김성현 ubc 울산방송 미디어기술국 부장 맨큐의 경제학 따라 읽기 11 - 베블런의 유휴계급론에 대해 덧붙임 권태혁 아리랑국제방송 기술센터 부장 책으로 세상을 읽다 - 손석희가 마주한 한국 언론의 장면들 『장면들』 이하인 북칼럼니스트



2022.3 VOL.315

FIELD ISSUE	KOBETA News 방송과기술 편집부 KBS 제주, UHD TV 방송국 개국 기념식 열려 이진범 방송과기술 기자 2022 베이징 동계올림픽 패막 이진범 방송과기술 기자
TREND REPORT	메타버스가 서비스로 정착하기 위한 조건에 대하여 최홍규 EBS 정책기획부 연구위원
TECH & TREND	온라인 라디오 소비성향 분석시스템 - RISE, Radio Insight SystEm 이종만 MBC 미디어기술연구팀 차장 방송의 XR과 조명 김미소 KBS TV기술국(TV3) 아리랑국제방송 C부조정실 구축기 최용태 아리랑국제방송 융합기술센터 차장 대한민국 ICT 인재를 키우는 힘, 한이음 ICT 멘토링 프로젝트 참여기 - 2 WVE(WebVR 3D Exhibition) - AI 기반 미술품 작품 제작 및 WebVR를 활용한 가상전시공간 플랫폼 강지원 컴퓨터시스템응용기술사 · KBS MNC팀, 송실대학교 윤성준, 이종현, 박서원
ENTERPRISE NEWS	Blackmagic Design, 드라마 마인의 색보정에 사용된 DaVinci Resolve Studio Aten, 금융결제원 컨트롤톨 솔루션 구축 Panasonic, 디지털 미라리스 카메라 LUMIX DC-GH6 출시 Canon, 풀프레임 센서의 8K 시네마 카메라 EOS R5 C 출시 ATOMOS, 라이브 스위처 및 스트리밍 솔루션, AtomX CAST DZOFilm, Catta Zoom 35-80/70-135mm T2.9 풀프레임 시네 줌 렌즈 DVNEST, 3월 신제품 News 소개 Minrray, 보이스 트레이킹 마이크와 스피커 일체형 4K 화상회의 카메라 VA400
BACK TO THE BASIC	C군의 네버엔딩 스토리 - 네트워크 개론 Part 8 : PAT 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
INTERVIEW	데이터에 생명을 불어넣다 - 박병진 EBS 뉴미디어프로젝트팀 팀장 정리, 이진범 방송과기술 기자
BROAD SHARING	우리 동호회를 소개합니다 - TBS 밴드동호회 일야조비 김진서 TBS 라디오기술팀 기술감독
HUMANITIES	오케스트라 악기와 함께 15 - 튜바(Tuba) 김성현 ubc 울산방송 미디어기술국 부장 맨큐의 경제학 따라 읽기 12 - 부(富)와 불행 권태혁 아리랑국제방송 기술센터 부장 책으로 세상을 읽다 『중국을 잘 알고 있다는 착각』 이하인 북칼럼니스트



2022.4 VOL.316

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과기술 편집부

KBS, 지상파 UHD 스마트폰 직접수신 시연 및 세미나 개최 이진범 방송과기술 기자
2022 제20대 대통령선거 개표방송, 정확도와 재미 모두 잡아 이진범 방송과기술 기자

TREND REPORT

라이브 커머스 시대, 방송이 생업의 필수 도구가 되다 최홍규 EBS 정책기획부 연구위원

TECH & TREND

KBS 청주방송총국 기술국 자생적 프로젝트팀, TIMS를 소개합니다 김성직 KBS 청주방송총국 기술관리부장
MBC 2022 베이징 겨울올림픽 중계방송 제작 후기 김택구 MBC 제작기술부 중계기획팀 차장
SBS 2022 베이징 동계올림픽 중계방송 제작기 조영훈, 강동민, 배준경 SBS 기술국
KBS 2022 베이징 동계올림픽 중계방송을 마치며 김영신 KBS 중계기술국 감독

ENTERPRISE NEWS

AI 앵커와 AI 휴먼 기술 김경수 딥브레인시 마케팅팀 팀장
Panasonic, 고품질 미러리스 카메라 루믹스 DC-GH6 출시
AJA, BRIDGE NDI 3G
AJA, io X3 Thunderbolt 3를 통한 멀티채널 2K/HD/SD 비디오 I/O

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리 - 네트워크 개론 Part 9 : Policy NAT & Twice NAT 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장

INTERVIEW

초고화질 콘텐츠의 키맨, Technical Producer - 윤권수 MBC 차장 정리 이진범 방송과기술 기자

BROAD SHARING

우리 동호회를 소개합니다 - OBS 골프 동호회 '퍼머드쇼(PMDs)' 창립기 김영광 OBS 제작부초 음향감독
코로나19 검사 관련 Q&A 이미정 원장, 배혜경 전문의 (SCL 서울의과학연구소 진단검사의학과)

HUMANITIES

오케스트라 악기와 함께 16 - 기타(Guitar) 김성현 ubc 울산방송 미디어기술국 부장
책으로 세상을 읽다 - '인간으로 사는 일은 하나의 문제입니다' 이하민 북칼럼니스트



2022.5 VOL.317

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과기술 편집부

TREND REPORT

포켓몬은 소비자의 무엇을 자극했나? 최홍규 EBS 정책기획부 연구위원

TECH & TREND

내 삶을 바꾸는 선택, 2022 KBS 선거방송 제작기 여지현 KBS 후반제작부
2022 국민의 선택, 선거방송은 SBS 정준환 SBS A&T 보도영상본부 보도기술팀
압도적 몰입감의 데이터 쇼, '선택 2022' 제작기 노민철 MBC 방송IT센터 선거방송기술팀장
KBS 청주방송총국 기술국 자생적 프로젝트팀, TIMS를 소개합니다 - 2
웹기술이 가져올 방송기술의 새로운 패러다임 권영부 KBS 청주방송총국 기술국 기술감독

ENTERPRISE NEWS

미디어 및 엔터테인먼트를 위한 AWS 솔루션 소개
SONY, 강력한 줌 성능 갖춘 4K PTZ 카메라 공개
Canon, EF 시네마 렌즈의 새로운 시리즈 플렉스 줌 렌즈 2종 발표
ATEN, 회의실 예약 시스템 솔루션 출시
Ikegami, NAB Show 2022에서 4K/UHD 라인업 선보여
DVNEST, 신제품 출시
Blackmagic design, 신제품 출시

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리 - 네트워크 개론 Part 10 : 네트워크 통신 모델 I 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장

INTERVIEW

리더의 자질을 갖추고, 끊임없이 소통하라 - 이진호 kt skylife 네트워크 서비스본부장 정리 이진범 방송과기술 기자

BROAD SHARING

TBS 그곳이 알고싶다. [T-R] 김진서 TBS 라디오기술팀 기술감독
우리 동호회를 소개합니다 - KBS 명상동호회 '수요명상'을 소개합니다 한석우 KBS 라디오기술팀 기술감독
바람과 마주하는 레저 항공 스포츠, 패러글라이딩 박상주 YTN IT시스템팀 사원

HUMANITIES

오케스트라 악기와 함께 17 - 피아노(Piano) 김성현 ubc 울산방송 미디어기술국 부장



2022.6 VOL.318

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과기술 편집부

제30회 국제 방송-미디어-음향-조명 전시회 개최 이진범 방송과기술 기자
NAB SHOW 2022 방송미디어 동향 서명우 KBS 미디어기술연구소 부장

TREND REPORT

트래픽 전쟁, 방송이 생존하기 위한 방향은 무엇일까? 최홍규 EBS 정책기획부 연구위원

TECH & TREND

CBS 뉴스룸의 프라이빗 클라우드 시스템 장상원 CBS 정보네트워크부 차장
KBS 청주방송총국 기술국 자생적 프로젝트팀, TIMS를 소개합니다 - 3
라우드니스 플러그인을 이용한 방송제작 활용방안 김건영 KBS 청주방송총국 기술국 기술감독
KBS 대하드라마 '태종 이방원' 제작기 최동은 KBS 제작기술센터 후반제작부
MBC VR 휴먼다큐멘터리 '너를 만났다 3 - 엄마의 꽃발' 제작기 이슬한 & 하태림 (로코커스 PD
새로운 경제 생태계의 시작, NFT 이진수 EBS 팽TV브랜즈스튜디오프로젝트팀 차장

ENTERPRISE NEWS

SONY, 2/3인치 4K 3CMOS 시스템 카메라 HDC-3200
Blackmagic Design, ATEM Constellation HD 스위처 출시
DVNEST, 비디오 세미나 DVS 2022 개최
DVNEST, 넷기어 AV 라인 파트너 계약 체결
KLOVIEW, 4K HDMI/USB-NDI 양방향 컨버터, N60
AJA, 듀얼 채널 및 레이아웃 프리셋 지원, HELO Plus

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리 - 네트워크 개론 Part 11 : 네트워크 통신 모델 II 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장

INTERVIEW

특수영상으로 콘텐츠의 완성도를 더하다 - 박준균 KBS 제작기술센터 후반제작부장 정리 이진범 방송과기술 기자

BROAD SHARING

책 작가, 나도 될 수 있네! - POD 방식으로 나만의 책 만들기 김세훈 SBS 미디어팀

HUMANITIES

오케스트라 악기와 함께 18 - 파이프 오르간(Pipe Organ) 김성현 ubc 울산방송 미디어기술국 부장
물리학이 발견한 것들 01 - 물리학의 시작, 계몽주의 권태혁 아리랑국제방송 기술센터 부장

2022 Contents



2022.7 VOL.319

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과학기술 편집부
2022 방송통신위원회 방송대상 시상식 개최 - KBS 환경스페셜 '웃을 위한 지구는 없다' 大賞 수상
제31회 서울국제사진영상전 (P&I 2022) 개최
- Beyond the Frame, 이미지 제작에서 콘텐츠의 미래까지 이진범 방송과학기술 기자

TREND REPORT

TECH & TREND

YTN '민심 2022 지방선거' 개표방송 제작기 박해석 김봉수 유재원 YTN 기술국
크로스플랫폼(Flutter), 레인보우 개발기 김동희 CBS 디지털콘텐츠 플랫폼개발부 엔지니어
FAST 특징과 전망 이용성 MBC 미디어전략팀 차장
MBC VR 휴먼다큐멘터리 '소방관을 만났다' 제작기 이송환 & 하태민 (우로커스 PD
DVNEST Video Seminar 2022 개최 - 팬데믹 이후 방송기술 변화 총정리 이진범 방송과학기술 기자

ENTERPRISE NEWS

NETGEAR, AVLINE ProAV M4250 시리즈
ARRI, 새로운 ALEXA 35 카메라로 디지털 촬영의 새 시대를 열다
Blackmagic Design, 네트워크 스토리지 Blackmagic Cloud Store

BACK TO BASIC

INTERVIEW

BROAD SHARING

HUMANITIES

C군의 네버엔딩 스토리 - 네트워크 개론 Part 12 : TCP와 UDP 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
MBC 방송기술, 6명의 신입 엔지니어 Part 1 - MBC 제작기술팀 신입사원 정리 이진범 방송과학기술 기자
골프 화려한 기술의 웃을 입는다! MBC 기술정보사업파트
우리 동호회를 소개합니다 - 그깟 공놀이를 행복하게 즐기는 친구들, EBS Friends! 이용성 EBS 편집부 음향감독
물리학이 발견한 것들 02 - 인간 진보의 핵심 줄거리 권태혁 아리랑국제방송 기술센터 부장
오케스트라 악기와 함께 19 - 유희타악기에 대하여 김성현 ubc 울산방송 미디어기술국 부장



2022.8 VOL.320

FIELD ISSUE

TREND REPORT

KOBA 2022 SPECIAL REVIEW

KOBETA News 방송과학기술 편집부
손흥민 선수와 토트넘, 그들의 국내 투어가 남긴 것 최홍규 EBS 정책기획부 연구위원
쿠팡플레이의 스포츠 이벤트 실험을 논하며 최홍규 EBS 정책기획부 연구위원
제30회 국제 방송-미디어-음향-조명 전시회 성황리 개최 이진범 방송과학기술 기자
KOBA 2022에서 카메라의 미래를 보자! 나종광 OBS 경인TV 촬영감독
방송 IT 아키텍처가 본 KOBA 2022 한석우 KBS 라디오기술팀 기술감독
KOBA 2022 음향 부분 Review 김진서 TBS 라디오기술팀 기술감독
KOBA 2022 방송사 부스
KOBA 2022 Photo Sketch
KOBA 2022 World Media Forum Review 김정훈 한국방송기술인연합회 정책실장
KOBA 2022 음향세미나 '좋은 사운드는 이렇게 만들어진다' Review 박재범 사단법인 한국음향예술인협회(KASA) 회장
KOBA 2022 국제 방송기술 컨퍼런스 Review 컨퍼런스 좌장 / 이진범 방송과학기술 기자

ENTERPRISE NEWS

BACK TO BASIC

INTERVIEW

BROAD SHARING

HUMANITIES

아리랑TV, NDI로 스마트 라이브 스튜디오 구축 최가연 다브이네스트 마케팅매니저
C군의 네버엔딩 스토리 - 네트워크 개론 Part 13 : TCP(Transmission Control Protocol)의 이해 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
MBC 방송기술, 6명의 신입 엔지니어 Part 2 - MBC IT 신입 엔지니어 정리 이진범 방송과학기술 기자
우리 동호회를 소개합니다 - 함께 낚는 기쁨, SBS '낚시동호회'를 소개합니다 김중형 SBS 중계기술팀 오디오감독
Open Mind, Open Water 장익연 KBS 라디오기술국 팀장
물리학이 발견한 것들 03 - 엔트로피 권태혁 아리랑국제방송 기술센터 부장
오케스트라 악기와 함께 20 - 무릎타악기와 에펠로그 김성현 ubc 울산방송 미디어기술국 부장



2022.9 VOL.321

FIELD ISSUE

TREND REPORT

TECH & TREND

KOBETA News 방송과학기술 편집부
미디어 매체 현상이 시사하는 것 최홍규 EBS 정책기획부 연구위원
미디어 산업이 맞이하는 Web3.0 패러다임 오준식 EBS 에듀테크부 과장
제19회 평창대관령음악제 제작기 박은지 KBS 라디오기술국 음향감독
KPOP FLEX in Frankfurt, 오디오 제작기 최신원 SBS 중계기술팀 매니저
아리랑국제방송, 뉴스부조정실 및 스튜디오 구축기 이양호, 유석상, 홍기호 아리랑국제방송 뉴스부조정실
SBS 예능, 상암 프리즘타워에 새 동지를 들다 - SBS 예능본부 상암 이전 한광만, 이재경 SBS 콘텐츠마스터링팀
'불후의 명곡' 왕중왕전 UHD HDR 종합편집 박종인 KBS 종합편집실

ENTERPRISE NEWS

ARISTA CLOUD BUILDERS 2022 「Cloud Network & Beyond」
DVNEST, AI 오토트래킹 카메라 UV220T 출시
NETGEAR, AV라인 스위치 M4250을 이용한 AV 시스템의 IP 네트워크 기반 구축 솔루션
캐논코리아, 프로 고객 대상 서비스 품질 강화를 위한 '시청 프로 서포트 센터' 확장 · 이전
Blackmagic Design, 새로운 ATEM SDI 방송급 스위처

BACK TO BASIC

BROAD SHARING

HUMANITIES

C군의 네버엔딩 스토리 - 네트워크 개론 Part 14 : TCP(Transmission Control Protocol)의 이해 2 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
우리 동호회를 소개합니다
신장이 아닌 심장으로 농구하는 MBC 농구동호회를 소개합니다 노현우 MBC 미디어IT솔루션팀 차장
철인3종 매력에 퐁당 안종우 CBS 기술국 기술위원
물리학이 발견한 것들 04 - 빅뱅 권태혁 아리랑국제방송 기술센터 부장
오케스트라 악기와 함께 21 - 번외 1편. 성악에 대하여 김성현 ubc 울산방송 미디어기술국 부장



2022.10 VOL.322

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과기술 편집부
한국방송기술인연합회, 2022년 3분기 방송기술인상 시상식 개최 이진범 방송과기술 기자
IBC 2022 참가기 - 다시 만나 반갑다! IBC 김성관 방송과기술 편집장
방송 IT 아키텍처가 느낀 IBC 2022 한석우 KBS 라디오기술팀 기술감독

TREND REPORT

넷플릭스 광고 요금제로 예고되는 시장의 변화는? 최홍규 EBS 정책기획부 연구위원

TECH & TREND

FILMiC 프로를 활용한 모바일 촬영 기법 주상하 EBS ICT기획부 감독
AI 기반 멀티뷰 제작시스템 vVERTIGO를 소개합니다 최성우 KBS 미디어기술연구소 선임연구원
2022 MBN 삼송 제작센터 방송시설 구축기
제작센터 소개와 AoIP를 중심으로 광범희 MBN 보도기술부 감독, 김성환 MBN 시스템운영부 감독

ENTERPRISE NEWS

Sonnet, Apple Mac Studio를 위한 랙 마운트 RackMac Studio 출시
AJA, HDR/SDR 실시간 컨버터 ColorBox 출시
NewTek, 비디오 제작을 위한 새로운 솔루션 TriCaster Mini X 출시
캐논코리아, 뛰어난 영상 품질과 기능성을 갖춘 프로 캠코더 5종 발표
SONY, IBC 2022에서 미디어 아키텍팅 비전 제시

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리 네트워크 개론 Part 15 :
TCP(Transmission Control Protocol)의 이해 3 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장

INTERVIEW

제49회 한국방송대상 개인상 방송기술 부문 - 감성운 KBS 제작기술센터 중계기술국 항공팀장
제49회 한국방송대상 개인상 조영 부문 - 장익선 MBC 제작기술국 조영감독/파트장

BROAD SHARING

Before & After 01 - 가까운 미래, 왜 퇴직을 준비해야 하는가? 이원영 정보통신기술사
우리 동호회를 소개합니다 - 야구 동호회 'LEON' 김성현 TBS 라디오기술팀 기술감독

HUMANITIES

물리학이 발견한 것들 05 - 생명 권태학 아리랑국제방송 기술센터 부장
오케스트라 악기와 함께 22 - 번외 2편, 지휘에 대하여 김성현 ubc 울산방송 미디어기술국 부장



2022.11 VOL.323

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과기술 편집부
한국방송기술인연합회, 광고주 초청 세미나 개최 이진범 방송과기술 기자

TREND REPORT

카카오톡 오류로 느껴지는, 모바일 앱 오텔(관문)의 영향력 최홍규 EBS 정책기획부 연구위원

TECH & TREND

NO MORE GALAPAGOS, KOREAN RADIO - Radiodays Asia 2022 참가기 임재훈 MBC 오디오전략파트장
디지털 전환(DX, DIGITAL TRANSFORMATION)과 방송제작 기술의 변화 강진욱 제마나소프트 대표이사
메타데이터의 중요성 이형국 한국전자통신연구원(ETRI) 선임연구원
KBS R&D XR 시스템 구축 및 활용 동향, 그리고 요구기술 1 양기선 KBS 미디어기술연구소 수석연구원
글로벌 IP 신기술 표준 전문 탐구 교육과정 - 1 : evertz의 IP 네트워크와 방송 정규창 MBC 미디어IT인프라팀 차장
글로벌 IP 신기술 표준 전문 탐구 교육과정 - 2 : evertz의 IP 기반 방송 제작시스템 최지민 EBS 네트워크기술부 사원
글로벌 IP 신기술 표준 전문 탐구 교육과정 - 3 : 캐나다 ROGERS 방송사 현장교육 후기 정민혁 YTN 기술국 기술관리부 사원

ENTERPRISE NEWS

Haivision, End to End Video IP and Mobile Video Summit 개최
Arista Cloud Builders 2022 개최
NewTek, 4K 60P NDI를 지원하는 PTZ3 UHD 카메라 출시
비디오마트, 고품질 PTZ 브랜딩 vmPTZ 런칭
ATEN, 2포트 USB-C 4K DisplayPort KVM 스위치 US3312 출시
소니코리아, 4K Super 35mm 컴팩트 시네마 라인 FX30 출시
AJA, 인라인 HDR/SDR 알고리즘 및 LUT 색상 변환기 ColorBox

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리 - 네트워크 개론 Part 16 :
TCP(Transmission Control Protocol)의 이해 4 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장

BROAD SHARING

Before & After 02 - 정보통신기술사 자격시험, 왜 방송기술과 밀접한 관계인가? 이원영 정보통신기술사
아마추어 야구 심판의 세계 최용태 아리랑국제방송 융합기술센터 차장
다시 해외여행, 세무면 양현우 BBS 불교방송 사원

HUMANITIES

영화 속 기술과 기억, 그리고 인간 01
<애프터 양> 기억에 담긴 역사, 역사에 뿌리내린 기억 김서을 진보적 미디어 운동 연구자별 ACT! 편집위원
물리학이 발견한 것들 06 - 끈 이론 권태학 아리랑국제방송 기술센터 부장



2022.12 VOL.324

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과기술 편집부
한국방송기술인연합회, UBC 울산방송과 추계 지역 중심 방송기술 세미나 개최 이진범 방송과기술 기자
한국방송기술인연합회, KOBETA Conference(KOC) 2022 개최 이진범 방송과기술 기자
과학기술정보통신부, 2022 차세대 미디어 주간 개최 이진범 방송과기술 기자
인터뷰 <마이를 전한 Michael Zinman> Lulu AR 창업자 & <Alter Ego> 공동 책임 프로듀서

TREND REPORT

2022 월드컵 경기 영상 콘텐츠로 느껴지는 방송변화의 양상 최홍규 EBS 정책기획부 연구위원

TECH & TREND

메타데이터의 표준화 사례 이형국 한국전자통신연구원(ETRI) 선임연구원
No More Galapagos, Korean Radio - 'Little T'가 여는 가능성 임재훈 MBC 오디오전략파트장
미디어 서비스 DX를 위한 클라우드, 그리고 미래 김승진 네이버 클라우드 수석
미디어 자산 관리(MAM) 시스템의 이해와 분류 1 강진욱 제마나소프트 대표이사
KBS R&D XR 시스템 구축 및 활용 동향, 그리고 요구기술 2 양기선 KBS 미디어기술연구소 수석연구원

ENTERPRISE NEWS

DVNEST, DWF(DVNEST Webinar Festival) 개최
비디오마트, B51-N3 PTZ 카메라 출시 & 4K 라이브 제작을 위한 궁극의 선택 B71 N
파나소닉코리아, 프로 및 하이 아마추어를 디지털 4K 캠코더 2종 출시
캐논코리아, UHD 방송 시대에 발맞춘 4K 제품 선보여
소니코리아, 세계 최초 풀프레임 이미지 센서 탑재한 렌즈교환식 PTZ 카메라 ILME-FR7 국내 출시
NETGEAR, AV over IP 환경에 더 많은 인코더/디코더 수용을 위한 대역폭 확장 기술 LAG 및 Auto-LAG 기능
로그그램만 무엇인가? 김병철 소니코리아 PS 사업부 MSB 마케팅팀 과장

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리 네트워크 개론 Part 17 :
TCP(Transmission Control Protocol)의 이해 5 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장

BROAD SHARING

Before & After 03 - 합격 후 비로소 보이는 것들 이원영 정보통신기술사
나의 두 번째 버킷리스트, 자전거 100km 타기 조병기 OBS 기술국 차장
낭만과 열정으로 전국을 누비는 YTN 백패킹 동호회를 소개합니다 최영준 YTN 제작기술부 사원

HUMANITIES

영화 속 기술과 기억, 그리고 인간 02
<당신과 함께한 순간들> 불완전한 기억이 머무는 자리 김서을 진보적 미디어 운동 연구자별 ACT! 편집위원