

Blackmagic Design, 새로운 광원으로 성능을 높인 Cintel Scanner G3 HDR+



Blackmagic Design은 새로워진 광원을 탑재해 HDR 필름을 UHD 화질로 실시간 스캐닝할 수 있는 새로운 Cintel Scanner G3 HDR+를 발표했다. 새로운 모델은 그리드 배열 방식의 새로운 고휘도 LED 광원을 탑재해 사용자들이 훨씬 빠른 속도로 필름을 스캐닝해 더 나은 화질의 이미지를 얻을 수 있게 되었다.

Cintel Scanner

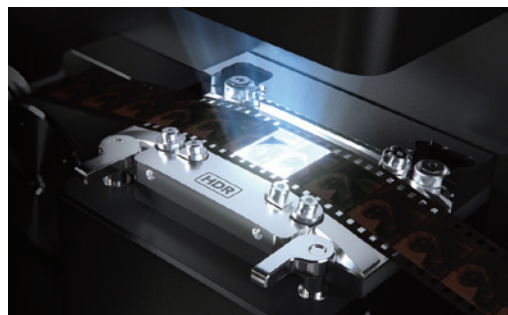
필름의 창의성과 혁신적인 디자인의 만남

새로운 Cintel Scanner G3 HDR+에는 완전히 새롭게 설계된 광원이 탑재되어 HDR 필름을 UHD 해상도로 실시간 스캔할 수 있다. 새로운 모델은 또한 디지털 서보, 부드러운 캡스턴 드라이브, 첨단 컬러 사이언스, 35mm 및 16mm 지원 기능, 건축학적 아름다움을 살려 벽에도 설치 가능한 디자인 등 기존 Cintel Scanner의 훌륭한 기능을 그대로 이어받았다. Cintel Scanner는 방대한 양의 아카이브 필름을 새로운 UHD 마스터로 변환해 스트리밍 및 온라인 배포 용으로 업로드하기 완벽한 제품이다.



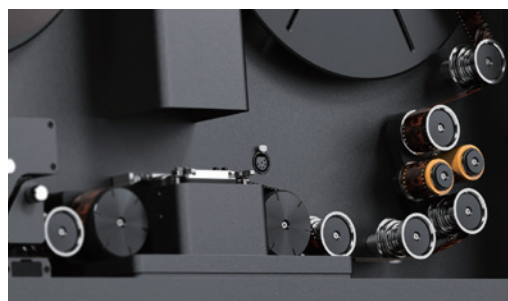


Cintel Scanner 측면



새로운 고휘도 광원과 첨단 컬러 사이언스를 탑재한 35mm Gate HDR

Cintel Scanner G3 HDR+에 탑재된 새로운 고휘도 광원은 기존보다 6배나 강력해진 성능을 제공한다. 그리드 배열 방식의 RGB LED 일루미네이션 소스는 격자 패턴으로 배열된 576개의 고출력 LED를 탑재해 새로운 라이트 실린더를 사용하여 필름에 초점을 맞춘다. 빛을 생성하기 위한 실리콘 영역을 두 배 이상 확보할 수 있는 새로운 설계를 통해 더 많은 빛이 필름에 조사된다. 필름의 각 프레임을 스캔할 때 수십 킬로와트의 조명 플래시를 사용하며, 실시간 HDR 스캔 속도는 최대 3배 빨라져 30fps의 속도로 UHD 영상을 스캔할 수 있다. 개선된 컬러 사이언스와 최대 3.5 스탑의 HDR 범위도 추가로 제공한다.



파티클 및 먼지 제거와 필름 클리닝을 위한 접촉용 롤러 부분

또한, 정지 버튼을 길게 누르는 간단한 동작으로 새로운 필름 인스펙션 모드를 통해 사용자들이 원본 필름의 상태를 확인하며 스크래치나 먼지가 있는지 검사할 수 있다. 광원은 조절이 가능해 빛을 한 방향으로 모으면 먼지와 스크래치를 바로 확인할 수 있으며, 소프트웨어에서 이 광원을 완벽하게 제어할 수 있어 사용자가 스캔을 시작하기 전에 필름을 확인할 수 있다.

Panasonic, 풀프레임 미러리스 카메라 LUMIX S5M2 출시



루믹스 최초,
상면위상차 AF 탑재,
움직이는 피사체
트래킹 성능 대폭 향상

신세대 비너스 엔진
탑재로 고해상 촬영
등 데이터 처리 속도
향상

4:2:2 10비트 C4K
60p/50p, 4:2:0
10비트 무제한 영상
녹화 대응

액티브 I.S. 탑재,
기존대비 약 2배
진화된 손떨림 보정
성능 지원

파나소닉코리아가 사진 및 영상 촬영이 한층 업그레이드된 풀프레임 미러리스 카메라 ‘루믹스 DC-S5M2’(이하 S5M2)를 출시했다. S5M2는 사진과 영상 모두 손쉽게 높은 퀄리티를 낼 수 있어 하이아마추어는 물론 전문가까지 두루 만족시킬 예정이다.

루믹스 시리즈 최초로 상면위상차 AF를 탑재한 S5M2의 신개발 24.2MP 풀 사이즈 CMOS 센서는 풍부한 색상 표현은 물론, V-Log/V-Gamut 탑재로 계조 풍부하고 매끄러운 HDR 영상을 재현하고 14+ 스톱의 넓은 다이내믹 레인지를 실현한다. 또한 듀얼

네이티브 ISO 와 3DNR로 노이즈는 줄이고 고감도 촬영에 대응하며, 로우패스 필터(Low-Pass Filter) 미장착으로 높은 해상 성능을 이끌어내고, 피사체의 세부까지 정밀하게 묘사한다.

특히 S5M2는 상면위상차 AF를 탑재하고, 779점의 포인트로 피사체까지의 거리를 고속 고정밀도로 산출함으로써 다이내믹하게 움직이는 피사체를 트래킹 하는 성능이 대폭 향상됐다. 아울러 역광이나 저조도 촬영에서 피사체를 판별하기 어려운 신이나, 복수의 사람이 교차하는 신 및 보다 작은 피사체에서도 뛰어난 AF 성능을 발휘한다.

라이카와 파나소닉이 공동 개발한 L2(엘스퀘어) 테크놀로지가 적용된 신세대 비너스 엔진은 기계식 셔터로 9(AFS)/7(AFC)fps, 전자식 셔터 기준으로 30fps AFS/AFC Raw 연사 촬영이 가능해 롤링셔터 왜곡을 감소시키는 것은 물론 찰나의 순간을 풍부하게 담을 수 있다. 또한 엔진의 고속 처리능력으로 BIS를 활용하여 96MP RAW + JPEG도 부드럽게 처리가 가능하다. 아울러 4:2:0 10-bit 6K(17:9 또는 3:2)의 고해상, 높은 비트레이트로 동영상 촬영이 가능하고, C4K 60p/50p 4:2:2 10-bit 무제한 녹화에 대응한다. 특히 S5M2는 S5와 같이 소형화를 유지한 채 카메라 바디 내에 고정밀도의 새로운 방열 구조를 채용, 장시간의 촬영 등으로 발생하는 열을 효율적으로 처리하여, 6K 24P 4:2:0 10bit 기록이나 4K 그리고 Cinema 4K 4:2:2 10bit 기록 등에서 무제한 기록이 가능하다.

S5M2는 종래의 뛰어난 손떨림 보정 시스템에 가세해, 동영상 촬영 시 휴대 촬영을 강력하게 서포트하는 '액티브 I.S.'를 새롭게 탑재하여 S5대비 약 2배의 흔들림 보정이 가능해졌다. 기존 파나소닉 모델에서 채택한 바디(BIS) 5축, 렌즈(OIS) 2축에 의한 듀얼 네이티브 ISO 대응은 물론 액티브 I.S. 기술을 추가 탑



재해 영상 촬영 시 안정성을 대폭 강화했다. 이를 통해 손떨림 보정 기술이 극대화되어 흔들림 걱정없이 안심하고 촬영 가능하다.

이번에 출시되는 루믹스 S5M2의 바디킷(DC-S5M2GD), 렌즈킷(DC-S5M2KGD, S-R2060GC 렌즈 포함), 더블킷(DC-S5M2WGD, S-R2060GC & S-S50GC 렌즈 포함)의 소비자가는 각각 2,590,000원, 2,990,000원, 3,290,000원이며, 구입 문의는 파나소닉코리아 홈페이지 또는 고객센터(02-1588-8452)를 통해 할 수 있다.

