

KOBETA NEWS

SBS **목동 6부조 UHD 전환**

지난 2월 3일 TS-6 UHD 부조정실과 스튜디오의 신설 구축을 완료하고 준공 오픈기념식이 열렸다. 2007년 구축된 제작시설의 노후화 개선과 UHD 방송을 위해 시스템 전환을 추진하였다. UHD 지원의 최신 장비 SONY 사의 'XVS-8000' 비디오 스위처, EVERTZ 사의 'EQX-10' 라우터, LAWO 사의 'MC²56' 오디오 콘솔로 교체해 UHD 제작과 시스템의 안정도를 높였다. 이번 구축의 가장 큰 특징은 신규 12G 기반 UHD 시스템과 네트워크 기반 IP 오디오 시스템을 구축한 점이다. UHD 카메라와 12G 기반 비디오 스위처, 라우터 등을 도입해 시스템의 유연성을 강화했다. 현재 4개월간의 UHD 전환 공사 일정과 시스템 테스트, 생방송 리허설까지 모두 마치고 '모닝와이드 3부'와 '생방송 투데이'를 제작하고 있다.

YTN **사이언스 주조정실 마스터 스위처 교체**

YTN은 2014년 상암동으로 사옥 이전 후 노후화된 사이언스 주조 시스템의 개선이 필요하여 장비 교체를 진행했다. 멀티뷰어와 마스터 스위처 교체 및 APC 프로그램 수정하여 향후 4K 방송이 가능하도록 시스템을 구성하여 성공적으로 교체작업을 완료했다. 이를 바탕으로 시청자들에게 안정적인 방송을 보여줄 것으로 기대된다.

MBC **안형준 신임 MBC 사장 내정자 선정**

방송문화진흥회(이하 방문진)는 2월 21일 제4차 정기 이사회를 개최하여 안형준 (MBC 기획조정본부 메가 MBC추진단 소속 부장)을



신임 MBC 사장 내정자로 선정하였다. 이에 앞서 방문진 이사회는 MBC 사장 최종 후보자 2명(허태정, 안형준/면접 순)에 대한 면접평가를 진행하였고, 그 과정을 iMBC 홈페이지 및 MBC 유튜브 채널을 통해 생중계하였다.

사장 선임은 2월 23일 개최된 (주)문화방송 2023년 제1차 임시주주총회에서 확정되었으며, 새로 선임된 MBC 사장의 임기는 3년이다.

CBS **뉴스 제작 스튜디오 개선**

CBS는 작년 12월 21일부터 2월 28일까지 뉴스 제작 스튜디오와 부조정실을 리모델링하는 개선 공사를 진행했다. 조명과 카메라, 스트리밍 장비를 설치하면서 오디오 전용 스튜디오에서 라이브 영상 제작 스튜디오로 확장했다. 3월부터 시험 운영을 거쳐 방송에 사용될 예정이다.



KBS 8K 화질로 담은 한반도 30억 년의 비밀 '히든 어스' 방송

3월 3일 공영방송 50주년을 맞이하는 KBS가 특집 다큐멘터리를 선보인다. KBS 대기획 '히든 어스'는 풍광 여행을 넘어 '지질 트레일'로 바뀌고 있는 여행 트렌드까지 만족시킬 특급 자연사 다큐멘터리다. '히든 어스'는 지구의 비밀을 간직한 '암석'을 열쇠로 오늘 우리가 마주하는 생명 네트워크를 탐험하고, 지층에 담긴 멸종과 기후변화의 타임캡슐을 읽어낸다. 8K 초고화질 실사 촬영과 지구적 관점의 그래픽을 결합해 영상으로 풀어 쓴 <한반도 자연사 교과서>를 시도하는 '히든 어스'는 총 5부작으로 3월 2일 밤 10시 KBS 1TV에서 첫 방송된다.



KT 스카이라이프

연 매출 첫 1조 원 돌파

지난해 KT스카이라이프의 연간 매출이 창사 이래 처음으로 1조 원을 돌파했다. HCN 인수효과 및 콘텐츠 사업 성장 덕분에 사상 처음으로 매출 1조 원을 넘어섰다. KT스카이라이프는 지난 8일 연간 매출액 1조 342억 원과 영업이익 632억 원을 기록했다고 공시했다. 매출은 전년 대비 35.5% 늘었지만, 영업이익은 전년 대비 13.5% 줄었다. 스카이라이프TV의 플랫폼 부문 연 매출은 9,455억 원으로 전년 대비 32.8% 증가했으며, 콘텐츠 부문 매출액은 연간 888억 원으로 전년 대비 73.6% 상승했다. 본격적인 오리지널 콘텐츠 투자와 미디 어지니 합병 등 공격적인 성장전략이 주효했다는 분석이다. 채널 시청률 상승에 힘입어 광고 수익도 684억 원(별도 기준)으로 전년 대비 2배 늘었다.

OBS 2023 방송기술직 신입사원 입사

지난 2023년 2월 1일 OBS 신입사원이 입사했다. 이번 채용에서는 방송기술 1명을 포함 아나운서 2명이 합격했다. 방송기술 신입사원(이도학)은 연수를 통해 다음 시대를 이끌어갈 방송기술인으로서 기대를 모으고 있다.



EBS 국내 최장수 프로 '장학퀴즈' 50주년 특집 방송 편성

EBS는 지난 2월 18일에 '장학퀴즈' 50주년을 맞아 특집 프로그램 '장학퀴즈 50주년 특집-인재의 비밀'을 방송했다. 이번 방송은 경기도 성남에 위치한 SK텔레콤의 VFX 스튜디오에서 촬영되었으며, 확장현실(XR) 기술로 재현한 과거 장학퀴즈 세트에서 당시 출연자와 현재 출연자가 50년을 뛰어넘는 세기의 퀴즈대결을 펼쳤다.

한편 '장학퀴즈'는 1973년 첫 방송을 시작으로 매주 청소년 인재를 배출해왔으며, 2017년 한국기록원에서 국내 최장수 프로그램으로 인증받은 바 있다.

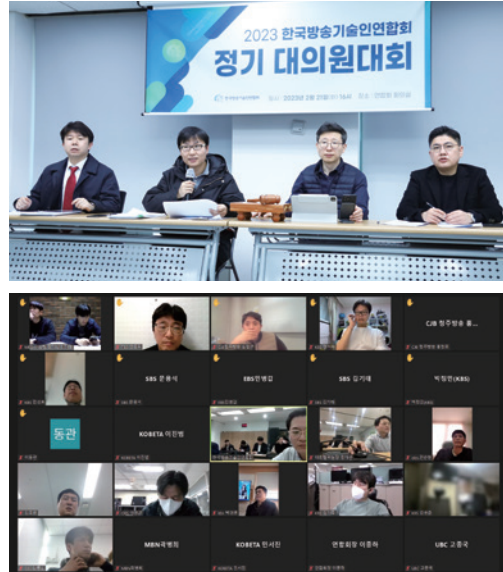


KOBETA NEWS

한국방송기술인연합회

2023년 정기 대의원대회 개최

한국방송기술인연합회(KOBETA, 이하 연합회)가 지난 2월 21일 오후 4시에 2023년 정기 대의원대회를 방송회관 10층 연합회 회의실에서 개최했다. 이번 행사는 오프라인과 함께 온라인 Zoom을 통해 지역사에서도 참여를 할 수 있어 보다 다양한 의견을 들어보는 기회가 되었다. 회의는 성원 보고, 개회 선언, 그리고 연합회장 인사말과 회장단 소개에 이어 경과보고와 활동 성과 보고에 대해 발표된 후 안건 토의로 진행되었다. 처리된 안건은 제 28-1대 회계연도 결산 승인 건, 28-2대 사업계획 및 예산 승인 건, 회칙 개정 승인 건의 총 3건이 참석한 연합회 대의원들의 찬성으로 의결되었다.



아리랑국제방송

가상 스튜디오를 활용한 뉴스 프로그램 'Weekly News Highlights' 제작

아리랑국제방송은 가상 스튜디오 기술을 이용한 주간 뉴스매거진 <Weekly News Highlights(토요일 낮 12시, 재방 18시)>를 방송한다. <Weekly News Highlights>는 가상 스튜디오(Virtual Studio) 시스템을 도입하여 차별화된 영상을 제공한다. 기존 뉴스 방송의 경우 일반적인 오프라인 스튜디오에서 진행되어 공간 표현의 한계가 존재했지만, 가상 스튜디오(Virtual Studio)의 경우 가상현실의 입체감 있는 세트로 구현하여 가상 스튜디오 세계를 체험할 수 있다. 가상 스튜디오 뉴스프로그램은 아리랑국제방송의 융합기술센터 기술연구소를 중심으로 차세대 방송시스템 개발연구(R&D) 성과를 바탕으로 기획되었으며, 하드웨어와 소프트웨어를 융합한 고효율의 IP 비디오 제작시스템을 구축하여 적극적으로 활용하는 좋은 예시가 될 것으로 기대된다.

아리랑국제방송은 <Weekly News Highlights>를 기점으로 메타버스, 인공지능 앵커, 가상현실 등 최신 융합기술을 활용하여 기존 방송에서 접할 수 없는 신선하고 다양한 영상을 통해 글로벌 시청자들의 이목을 사로잡을 것이다.

