

Kiloview, 듀얼 채널 4K HDMI & 3G-SDI HEVC 인코더 E3 출시



Kiloview가 듀얼 채널 4K HDMI & 3G-SDI HEVC 비디오 인코더 E3를 출시했다. E3는 최대 4K 30P 또는 1080 60P의 HDMI와 3G-SDI를 통해 비디오 입력과 루프를 구현하며, HDMI와 3G-SDI 비디오를 H.265와 H.264로 동시에 인코딩한다. 또한 향상된 칩셋에서 최대 100Mbps의 조정 가능한 비트 전송률로 16개 수신 단에 동시 전송을 지원한다.

E3를 사용하면 모든 3G-SDI나 HDMI 포트에서 비디오 소스를 인코딩하고 두 비디오 소스를 PIP 또는 PBP 모드에서 하나의 출력으로 혼합하거나 HDMI 및 3G-SDI 포트에서 최대 1080 60p까지 동시에 인코딩하여 전송할 수 있다. 그뿐만 아니라 모든 IP 기반 비디오 전송 프로세스에 대해 H.264과 HEVC 비디오 코덱을 지원하며 NDIIHX2/NDIIHX3/SRT/RTMP/RTSP/UDP/HLS를 포함한 멀티 프로토콜을 사용하여 두 비디오 소스 또는 비디오 믹스를 처리할 수 있다.

E3는 조정 가능한 비트 전송률로 메인 스트림(1080p에서 최대 8채널)과 보조 스트림(720p에서 최대 8채널)을 모두 출력하여 최대 16개의 서로 다른 플랫폼에 최대 100Mbps 속도로 동시 라이브를 전송할 수 있다. 또한, 8채널 SDI 입력과 4채널 HDMI 입력의 임베디드 오디오 인코딩을 지원하며 3.5mm 라인 입력 및 SDI/HDMI 임베디드 오디오 입력을 통해 AAC, MPEG-4, MPEG-3, MPEG-2, Opus 또는 G.711을 포함한 여러 형식으로 오디오 소스를 변환할 수 있다.

제품 문의 : (주)디비네스트 1544-5596

비디오마트, HDR 방송기술 웨비나 성황리 종료



㈜디브이네스트의 방송장비 유통전문 자회사인 ㈜비디오마트는 지난 2월 2일 방송기술 웨비나를 개최하여 성황리에 종료하였다.

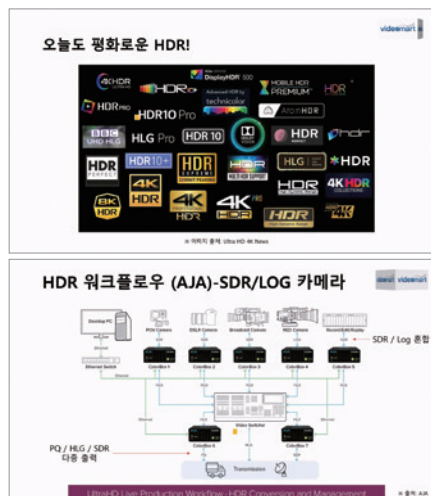
‘HDR 영상제작 - 표준과 노하우’라는 제목의 이번 웨비나에서는 HDR 표준과 SDR ↔ HDR 변환에 대한 실용적 노하우에 중점을 두고 진행되었으며 먼저, HDR 표준의 한계와 HDR의 보급을 가로 막고 있는 주요 이슈들을 살펴보았다. 2개의 표준으로 인한 Workflow의 복잡성, 10bit 처리에 따른 색조정 시의 여유도 감소, 그리고 HDR 표준이 요구하는 광색역과 고 다이내믹 레인지를 충분히 표현할 수 없는 디스플레이 기술의 문제가 제시되었고, 이를 보완하기 위한 방법론도 설명되었다.

웨비나의 하이라이트는 ITU-R BT.2408 및 BT.2446, 그리고 UHD Forum 가이드라인 등에 제시된 SDR/HDR 변환에 대한 기술적인 가이드와 함께 BBC와 NBC Universal이 주도한 SDR/HDR 동시 제작에 대한 Workflow를 탐구하는 부분이었다. SDR-HDR 변환에 대한 최적의 조건을 연구하고 현실 방송에서 적용함으로써 그 적합성을 검증했다

는 점에서 시사하는 바가 컸으며, 특히 그 제작 노하우를 담은 SDR-HDR 변환 룩업테이블(SDR-HDR Conversion LUT)에 대한 정보를 공개하고, 해당 LUT을 무료 혹은 유료로 공유한다는 측면에서 HDR 방송을 준비하는 여타 방송사들에게 큰 도움이 될 것으로 보인다.

한편 SDR-HDR 변환을 수행할 수 있도록 해 주는 컨버터(LUT Box) 및 다양한 LUT를 만들 수 있도록 해 주는 소프트웨어도 함께 소개되었는데, LUT Box는 다양한 종류의 SDR/HDR 표준 변환과 함께, 전문 소프트웨어를 활용한 색보정(Color Grading)을 가능하게 해 줌으로써 영상 촬영 현장이나 방송제작 및 포스트 프로덕션에 필수적인 장비가 되고 있다.

이번 웨비나는 비디오마트의 유튜브 채널(www.youtube.com/@videomart747)에서 다시 볼 수 있으며, 요청시 웨비나에 사용된 자료도 PDF로 제공하고 있다. 자세한 내용은 비디오마트 유튜브 채널의 커뮤니티 코너의 게시글을 참고하면 된다. 또한 SDR/HDR 변환 하드웨어(AJA의 FS-HDR 및 ColorBox)에 대한 정보는 AJA Korea 홈페이지 (ajakorea.com)에서 제공하고 있다.



비디오마트, IP 지원 고성능 PTZ 컨트롤러 R51



R51은 IP VISCA를 연결할 수 있는 PoE 지원 랜 포트와 RS232/RS485 시리얼 컨트롤 연결이 가능하며, 별도의 12V 전원을 공급할 수 있습니다.

날렵한 미래형 디자인의 PTZ 컨트롤러



유려한 디자인의 최신 카메라를 아직도 투박한 컨트롤러에 연결하시나요? R51은 날렵한 미래형 디자인으로 컨트롤 룸의 수준을 한 단계 끌어올립니다. 다양한 기능과 훌륭한 디자인의 고성능 제품을 만나보세요.

멀티 카메라를 간편하게 제어

R51은 7개를 카메라를 직접 선택하여 최대 128개의 프리셋을 설정할 수 있습니다.



PoE 지원으로 간편한 연결



PoE를 지원하는 R51을 사용하면 하나의 랜선만으로 전원 공급과 IP 컨트롤이 모두 가능하기에 간편하게 사용할 수 있습니다.

시리얼에서 IP까지 모든 PTZ 지원



R51은 실제 현장에서 가장 많이 사용하는 VISCA와 PELCO 뿐만 아니라 시리얼 및 IP 연결을 모두 지원하여 VISCA, VISCA over IP, VISCA TCP, VISCA UDP, ONVIF, PELCO-P, PELCO-D 등 다양한 컨트롤 프로토콜을 지원합니다.

모든 정보를 또렷하게 - 고화질 디스플레이



R51은 컨트롤러의 모든 정보를 또렷하게 보여주는 고화질 디스플레이를 제공하여 컨트롤러 세팅뿐만 아니라 실제 사용에서도 편리한 시인성을 얻을 수 있습니다.

카메라의 모든 기능을 컨트롤



4D 조이스틱은 팬/틸트 뿐만 아니라 단일 스틱을 사용하여 줌과 메뉴 설정까지 다방면으로 사용할 수 있는 만능 레버입니다. 카메라의 화이트 밸런스, 포커스와 특수키 트리거까지 모든 기능을 직관적으로 운영할 수 있습니다.

인터페이스



R51은 IP VISCA를 연결할 수 있는 PoE 지원 랜 포트와 RS232/RS485 시리얼 컨트롤 연결이 가능하며, 별도의 12V 전원을 공급할 수 있습니다.

