



2023
KOBA

제31회 국제 방송·미디어·음향·조명 전시회 개최

31th Korea International Broadcasting,
Media, Audio & Lighting Show

글. 이진범 방송과기술 기자

주 제 Next Stage? Break the Frame!
전시기간 2023년 5월 16일(화) ~ 5월 19일(금) (4일간)
개장시간 오전 10시 ~ 오후 5시
장 소 COEX 전시장 A·C·D홀 및 컨퍼런스센터
(총 25,405sqm)
주 최 한국이앤엑스·한국방송기술인연합회

후 원 과학기술정보통신부, 방송통신위원회, KOTRA,
KBS, MBC, SBS, EBS, OBS, 한국전자통신연구원,
한국음향예술인협회, 한국음향학회
특별후원 CBS, 아리랑국제방송, tbs
웹사이트 www.kobashow.com
(전시장 소개와 컨퍼런스 등록 등)

제31회 국제 방송·미디어·음향·조명 전시회(KOBA 2023, 31st Korea International Broadcast, Media, Audio & Lighting Show)가 'Next Stage? Break the Frame!'이라는 주제로 2023년 5월 16일(화)부터 5월 19일(금)까지 4일간 삼성동 코엑스(COEX) 전시장 A, C, D홀 및 컨퍼런스센터에서 개최된다.

KOBA 2023은 사전등록을 하면 전시회를 무료로 관람할 수 있으며, KOBA 홈페이지(www.kobashow.com)에서 사전 등록과 함께 전시업체 뉴스 및 다양한 자료를 살펴볼 수 있다.



더욱 확장된 KOBAS 2023

작년 KOBAS 2022는 코엑스 3층 C, D홀에서 열렸던 반면, 올해 KOBAS 2023은 예년의 전시 규모로 돌아와 1층 A홀과 3층 C, D홀에서 개최된다. 전시 면적이 넓어진 만큼 더욱 다양한 업체가 참가하여 자사의 방송 및 미디어 솔루션을 전시할 예정이다. 우선 지난해 참가하지 못했던 소니코리아가 올해에는 부스를 꾸려 4년 만에 돌아온다. 비록 전시 면적이 예년보다 작아졌지만 NAB 2023에서 보여준 바와 같이 영상장비와 클라우드 솔루션을 선보일 예정이다. 그밖에 For.A와 티브이로직, 하모닉을 비롯해 예년 멤버가 모두 모이는 느낌을 준다. 비브스튜디오스는 올해 KOBAS에 처음으로 참가하여 VR 제작 솔루션을 선보이며, 니콘이 미징코리아, 반도영상, 코리아포토프로덕츠 등 이미징/영상솔루션 업체도 KOBAS와 뜻을 같이하여 자사의 제품을 전시한다.

이번 NAB에서는 다양한 미디어 업체에서 수많은 제품과 볼거리가 제시되어 화제가 되었다. AI와 IT/IP 솔루션을 비롯해 AR/VR/XR 콘텐츠 및 트렌드와 4K/8K 영상 촬영/전송 장비 및 기타 기기들 그리고 클라우드 서비스 이외에도 음향 및 조명, 방송 관련 콘텐츠가 그대로 KOBAS 2023에서 재현된다. 또한, 1인 방송을 위한 경제적인 장비들과 미디어 서버 및 스토리지/아카이브 등 미디어 기획과 제작, 관리, 보관, 송출, 유통에 이르는 방송 전 영역의 장비/솔루션이 관람객의 눈을 즐겁게 할 예정이다.

KOBAS 월드 미디어 포럼 & KOBAS 미디어 컨퍼런스

KOBAS의 부대행사로서 KOBAS 첫날인 5월 16일에 개최되는 '월드 미디어 포럼'은 'Beyond Baseband Beyond Broadcasting'를 주제로 기존의 전통적인 방송 제작과 송출 기술을 넘어서 새롭게 IT 기반 시대에 맞는 기술을 분석하고 미래 방송기술 발전에 대해 논의하는 시간을 마련한다. AWS의 클라우드 서비스, Cisco의 콘텐츠 전송과 스트리밍, Huawei의 콘텐츠 저장과 활용에 대해 각 전문가들이 강연을 통해 자사의 핵심 기술과 방송 서비스 환경 변화에 대해 논의할 예정이다.

5월 17일과 18일에는 '미디어 컨퍼런스'가 개최되어 방송 및 미디어 기술과 관련 서비스를 다룰 예정이다. '미디어 컨퍼런스'는 기존 행사명을 '국제 방송기술 컨퍼런스'에서 변경하여 보다 최신 트렌드를 반영하며, 방송을 포함하는 미디어 전반을 아우르는 목표로 기획되었다. 주요 세션만 살펴보면, 미디어/AI/XR/조명 트렌드, IP 방송과 함께 지상파 UHD 혁신서비스 현황, 비디오 전송 기술의 변화 등이 강의된다. 또한, '미디어 컨퍼런스'에서는 Grass Valley, Panasonic을 비롯한 다양한 기업의 IT 솔루션을 살펴봄, 5월 18일 308호에서는 '현직 방송기술인과의 만남'을 주제로 방송사 신입사원과 예비 방송기술인과의 만남을 주선하는 자리가 공개 강의로 진행될 예정이다.

KOBA 2023 World Media Forum

‘KOBA 2023 World Media Forum’에서는 ‘Beyond Baseband Beyond Broadcasting’를 주제로 기존의 전통적인 방송 제작과 송출 기술을 넘어서 새롭게 IT 기반 시대에 맞는 기술을 분석하고 미래 방송기술 발전에 대해 논의할 예정이다. 기존 방송기술에 더해 미디어 IT에 대한 신규 기술을 통해 방송사 관계자들이 기술을 습득하고 습득한 기술을 방송 현장에 접목하여 미래 인프라 구성 전략을 세우는 데 도움을 줄 것이다.

주 제 Beyond Baseband Beyond Broadcasting
일 시 2023년 5월 16일 화요일, 14:00~18:00
장 소 Coex 컨퍼런스룸 402호
참 가 비 무료, KOBA 홈페이지(www.kobashow.com)에서 사전등록 필수
공식언어 한국어, 영어 (동시통역 제공)
주최·주관 한국방송기술인연합회, 방송기술교육원

시간	주제 및 강사
14:00 ~ 14:15	개회식
Session I. 차세대 방송 서비스의 서비스 모델과 현황	
14:15 ~ 15:00	주제 : 클라우드 서비스를 이용한 방송 제작의 현재와 미래 강사 : Shad Hashmi, Media and Entertainment Partner Lead, Amazon Web Services(AWS), APJ
15:00 ~ 15:45	주제 : 콘텐츠 전송 및 스트리밍을 위한 핵심 기술과 전략 강사 : Yohei Shimokawa, Sales Specialist, Cisco, DATA Center, Global Service Provider
15:45 ~ 16:30	주제 : 콘텐츠 저장과 활용을 위한 핵심 기술과 전략 강사 : Chris Mawer, CTO, Huawei International, Asia Pacific
16:30 ~ 16:45	휴식시간
Session II. Panel Discussion	
16:45 ~ 17:30	IT 기반 방송 서비스 환경, 변화 파악 및 예측
17:30 ~ 18:00	행사 종료 (경품추첨)



KOBA 2023 Media Conference

‘KOBA 2023 미디어 컨퍼런스’는 방송과 미디어에 대한 트렌드와 인사이트를 제공하며, 5월 17일과 18일 양일간 COEX 컨퍼런스 센터에서 개최된다. 올해는 미디어 트렌드, AI와 미디어 활용, XR 제작을 기본으로 IP 방송 트렌드 및 클라우드 활용, 비디오전송의 현재와 미래를 알아보는 시간으로 구성했다. 또한, 지상파 UHD 혁신 서비스를 통해 지상파 방송의 비전을 살펴봄, 그밖에 다양한 제작, 인프라 및 관련 서비스를 살펴볼 예정이다.

일 시 2023년 5월 17일 수요일, 18일 목요일, 양일간 10:00~17:50
장 소 COEX 컨퍼런스룸 3층 307호, 308호
주최·주관 한국방송기술인연합회, 한국이앤엑스
후 원 Grass Valley, Panasonic, Huawei, Brightcove
문 의 한국방송기술인연합회 T) 02-3219-5635~42
등 록 **유료, 5월 14일 등록마감**
컨퍼런스 등록 및 확인 발표자료 다운로드
 KOBA 홈페이지(www.kobashow.com)

사전등록 (5월 14일까지)	구분	5월 17일 or 18일	양일 간
	학생	5만원	7만원
	회원	9만원	13만원
	일반(비회원)	11만원	15만원
현장등록	사전등록에서 2만원 추가		

- * 회원은 한국방송기술인연합회 소속 방송기술인을 의미합니다.
- * 컨퍼런스 유료등록을 하신 분은 전시회 참관이 무료입니다.
- * 학생등록은 현재 재학중인 대학, 대학원생만 해당되며, 현장에서 학생증을 확인합니다.
- * 발표자료는 **5월 16일~21일까지** 컨퍼런스 등록자에 한해 '컨퍼런스 등록 확인페이지'에서 다운로드하실 수 있습니다. 인쇄본은 제공하지 않습니다.
- * 컨퍼런스 등록 취소는 **5월 14일까지** 가능합니다.
- * 강의 촬영 및 발표자료의 외부 공유는 불가합니다.

5월 17일 수요일

강의실	시간	세션	주제	소속 및 강사
307호	10:00~10:40	미디어 트렌드	FAST, OTT와 방송의 미래	김조한 뉴 아이디 사업개발 이사
	10:50~11:30		<나는 신이다> 사회 고발 다큐와 OTT의 만남	조성현 MBC PD
	13:00~13:40	광고 수익화	Brightcove의 미디어 광고 수익 창출 전략	브라이트코브
	13:50~14:30	IP 방송 인프라	IP 기반 UHD 제작부조정실 시스템의 현재와 미래	최우영 KBS TV기술국 차장
	14:40~15:20		IP 기반 전국 단위 분배망 구축기	김강수 KBS 미디어총출부 차장
	15:30~16:10	조명 트렌드	빛으로 그리는 감성	신 호 SH 컴퍼니 대표
	16:20~17:50		일본 TV 스튜디오에서의 안전	Akio Mizuno, TV Tokyo, Chief Technical Producer
308호	10:00~10:40	AI 트렌드	당신의 사고를 바꿀 ChatGPT, 그리고 Generative AI	오준식 EBS 에듀테크부 과장
	10:50~11:30		거대 언어모델과 생성형 AI의 원리	이수화 핵사베일 교문, 인지과학 박사
	13:00~13:40	AI와 미디어	방송 콘텐츠 현지화 시간과 비용을 줄이기 위해 지금 발전하고 있는 기술들	백선호 트위그팜(TWIGFARM) 대표
	13:50~14:30		AI 뮤직뱅크 제작기	홍민수 KBS 미디어기술연구소 선임연구원 정해인 KBS 후반제작부 차장
	14:40~15:20		AI 컬러 복원 워크플로우	이용권 KBS 미디어기술연구소 선임연구원 유남경 KBS후반제작부 TM
	15:30~16:10	미디어 클라우드	Global Media 고객은 어떻게 AWS Cloud Media Services로 혁신을 이루었나?	이봉무 AWS Principal, Korea leader of AWSI M&E BD
	16:20~17:50		Grass Valley AMPP 라이브 제작 클라우드 솔루션	윤현동 삼아DMS 전무

5월 18일 목요일

강의실	시간	세션	주제	소속 및 강사
307호	10:00~10:40	RTK & 오디오전력	미래 무인 모빌리티와 방송망을 결합한 초정밀 위치정보 서비스	이동관 MBC 방송IT센터 차장
	10:50~11:30		Big T의 방송사 vs AI를 잘 활용하는 개인	임재윤 MBC 오디오전략파트장
	13:00~13:40	비디오 전송	비디오 전송의 과거와 현재 - MicroWave, SNG, MNG	오주봉 SBS 네트워크기술팀 매니저
	13:50~14:30		비디오 전송의 현재와 미래 - RTMP에서 DASH/HLS 그리고 SRT	조영훈 SBS 미디어IT팀 매니저
	14:40~15:20		NDI 스마트 스튜디오 구축 사례	박준영 아리랑국제방송 기술연구소장
	15:30~16:10	지상파 UHD 혁신서비스	방송-통신 융합네트워크 <이더도> 서비스	신유상 KBS 미디어기술연구소 선임연구원
	16:20~17:00		차세대 지상파방송의 모바일 서비스	서영우 KBS 미디어기술연구소 부장
	17:10~17:50		소외계층을 위한 ATSC 3.0 재난방송 서비스	최지훈 ETRI 책임연구원
308호	10:00~10:40	XR 트렌드	XR을 넘어, 실감미디어 기술의 미래	이승현 광운대학교 교수
	10:50~11:30		메타버스(Metaverse), 콘텐츠와 서비스에 새로운 지평을 열다	채수영 EBS ICT기획부 부장
	13:00~13:40		메타버스와 방송의 융복합 진행 중(Ing)	이상현 메타로켓 대표
	13:50~14:30	위성통신	다가오는 6G 시대와 위성의 역할	채종대 KT SAT 기술본부장
	14:40~15:20	IT 솔루션	방송미디어 산업을 위한 최고의 혁신 스토리지 솔루션	이동국 한국화웨이기술 이사
	15:30~16:10		차세대 IP 전송의 선구자, Panasonic의 솔루션	박상협 파나소닉코리아 과장
	16:20~17:50	예비 방송기술인	현직 방송기술인과의 만남 ※ 무료공개강의	지상파 방송사 방송기술직 사원 6인

※ 컨퍼런스 최종 구성은 KOBASHOW 홈페이지(www.kobashow.com)에서 확인하시기 바랍니다.