

AJA 신제품 출시 및 펌웨어 업데이트 소식

AJA, Dante AV 4K-T 및 4K-R 컨버터 출시

AJA Video Systems는 1Gbit Dante AV 네트워크를 통해 12G-SDI 또는 HDMI 2.0 장치에서 낮은 지연 시간, 전문가 품질의 4K/UHD/4K/HD/VESA Dante 비디오 및 오디오를 전송하고 제어하기 위한 두 가지 새로운 송신기/수신기 변환기인 Dante AV 4K-T 및 4K-R을 출시했다.



AJA Dante AV 4K-T 및 4K-R의 오디오 및 비디오 스트림은 널리 사용되는 Dante 컨트롤러 소프트웨어를 사용하여 쉽게 관리할 수 있다. AJA의 OG-DANTE-12GAM 12G-SDI/Dante 64채널 오디오 임베더/디셈블러를 기반으로 하는 이 새로운 장치를 사용하면 AV 팀, 네트워크 시설에서 비디오 배포를 관리하는 전문가, 시스템 통합 업체가 경기장, 극장, 교회, 학교, 회사, 호텔, 회의실 등에 걸쳐 고품질의 시각적 손실 없는 비디오를 AV-over-IP 환경에 매끄럽게 통합할 수 있다.

표준 1기가비트 네트워크용 Audinate의 새로운 Dante AV Ultra 고화질 솔루션을 활용하는 AJA Dante AV 4K-T는 4K/UHD/2K/HD/VESA SDI 및 HDMI를 Dante AV Ultra 신호로 변환하고 및 Dante AV 4K-R은 Dante AV Ultra 신호를 4K/UHD/2K/HD/VESA SDI 및 HDMI로 변환할 수 있다.

AJA, 강력한 새 HELO Plus 기능 출시

운영 개선 사항과 멀티채널 오디오 및 PlayToStream 기능을 위한 새로운 라이선스를 제공하는 AJA의 H.264 스트리밍/레코딩 장치용 HELO Plus v2.0 펌웨어 업데이트

AJA Video Systems는 H.264 스트리밍/인코딩/녹화 장치인 HELO Plus의 v2.0 펌웨어를 발표했다.



이 업데이트에는 동시 멀티채널 스테레오 오디오 스트리밍/녹음과 이전에 녹화한 프로그램을 향후 스트리밍 이벤트에 사용할 수 있는 PlayToStream 등 두 가지 새로운 라이선스 기능도 도입된다.

이 릴리즈는 AJA 지원 페이지에서 다운로드할 수 있으며 HELO Plus v2.0에는 새로운 오디오 선택, Facebook Live와의 완벽한 통합, SDI 및 HDMI 상태 오버레이 등 사용자 의견을 반영한 다양한 개선사항이 포함되어 있다. 옵션으로 구매할 수 있는 새로운 PlayToStream 라이선스를 사용하면 이전에 녹화한 프로그램을 스트리밍 소스로 재생할 수 있으며, 다른 라이브 스트림과 함께 서비스할 수도 있다.

Helo Plus : 2,926,000원(Vat 포함)

AJA, FS-HDR에 새로운 Colorfront 엔진인 'TV 모드 컬러 사이언스' 추가

v4.2 펌웨어 업데이트에 새로운 ARRI LogC4 변환
및 BBC HLG LUT 지원 추가

AJA Video Systems는 Colorfront Engine 비디오 프로세싱이 탑재된 인기 제품인 실시간 HDR/WCG 컨버터/프레임 싱크로나이저인 FS-HDR의 v4.2 펌웨어를 발표했다.



이 무료 펌웨어 업데이트에는 Colorfront TV 모드가 도입되었으며, 라이브 및 필름 모드에 대한 업데이트를 통해 ARRI LogC4 변환에 대한 지원을 추가했다. 라이브 프로덕션에서 카메라 셰이딩을 위한 새로운 조합 LUT와 새로운 CAM(컬러 외관 모델) 기반 LUT를 포함한 BBC LUT가 v1.6으로 업데이트 되었다. FS-HDR의 새로운 TV 모드는 방송 워크플로우를 목표로 삼았으며, 이 모드는 색 변환에서 중요한 요소를 보다 효과적으로 제어할 수 있는 새로운 도구에 대한 액세스를 운영자에게 제공한다. 새로운 밝기, 하이라이트, 슈퍼 하이라이트, 컬러풀니스 도구는 Colorfront의 지각 처리 알고리즘의 범위 내에서 제어된 보정을 제공하여 하드 클리핑 아티팩트 없이 인지된 색상, 색조, 채도를 유지한다. 또한 TV 모드는 최신 라이브 프로덕션 분야에서 장점이 입증된 소니 S-Log3 변환을 도입했다.

FS-HDR : 14,960,000원(Vat 포함)

AJA, BRIDGE LIVE v1.14 펌웨어 출시

JPEG XS I/O 라이선스 옵션 도입 및 새로운 RTMP 입력,
ST 2022-7 무중단 리던던시 지원, 입력 자동 재구성으로 브
리징 기능 확장

AJA Video Systems는 원격 프로덕션, 기여, 협업, 스트리밍 및 전송을 위한 AJA의 멀티채널 UHD 및 HD 라이브 비디오 솔루션을 위한 강력한 장비인 BRIDGE LIVE의 새 펌웨어인 v1.14를 발표했다.



이 최신 릴리스에는 HD 채널 또는 UHD 채널/HD 4개 채널당 영구 JPEG XS I/O 라이선스 옵션이 포함되어 있으며, 워크플로우 작업을 자동화하는 데 도움이 되는 새로운 고객 요청 기능 개선으로 사용자 워크플로우를 간소화한다. 원격 프로덕션, 양방향 인터뷰, 라이브 이벤트 스트리밍, 멀티캠 백홀, 현장 기여, 신뢰도 모니터링, 협업 프로덕션, ABR 래더 프로파일 등 어떤 분야에서든 AJA의 툴 솔루션 BRIDGE LIVE는 NDI, H.265, H.264, MPEG-2, JPEG 2000 및 현재 JPEG XS를 포함한 광범위한 스트리밍 및 기여 코덱을 지원한다. 이제 BRIDGE LIVE v1.14 업데이트를 통해 H.264 4:2:0 8비트를 지원하는 새로운 RTMP 입력을 사용할 수 있으며, RTP 캡슐화된 트래픽의 패킷별 비교를 통해 ST2022-7 무중단 리던던시 지원도 도입되었다.

AJA, ColorBox v2.0 펌웨어 출시



새로운 펌웨어는 Colorfront 엔진 지원과 최신 ORION-CONVERT 및 BBC HLG LUT 업데이트를 확장하고, 새로운 사용자 오버레이 기능과 확장된 테스트 패턴을 도입

AJA Video Systems는 Color 관리 워크플로우를 위한 컴팩트한 고성능 컨버터인 ColorBox용 v2.0 펌웨어를 출시했다.

라이브 프로덕션, 라이브 이벤트, 인스튜디오 및 온셋 애플리케이션을 위한 저지연 인라인 HDR/SDR 알고리즘 및 LUT 컬러 변환을 지원하는 ColorBox의 이번 업데이트에서는 완전히 새로운 TV 모드와 라이브 모드를 통해 ColorBox의 Colorfront 엔진 비디오 처리 옵션을 확장할 수 있는 애드온 라이선스가 도입되었다. 최신 v1.6 BBC HLG LUT에 대한 지원 추가와 함께 다양한 색상 변환 철학 간의 호환성을 보장하는 감마 보정 기능이 포함된 오리온-컨버전 업데이트와 프레임 라인 또는 기타 그래픽 오버레이 지원, 5개의 추가 내장 테스트 패턴 등 고객이 요청하는 다양한 무료 기능도 이번 업데이트에 포함되었다.

옵션 라이선스를 통해 새로운 TV 및 라이브 모드에 대한 컬러프론트 엔진 지원

ColorBox의 새로운 Colorfront TV 모드는 방송 워크플로우를 겨냥한 직관적인 컬러 처리 엔진으로 라이선스를 취득하면 새로운 밝기, 하이라이트, 슈퍼 하이라이트, 컬러풀니스 도구에 액세스할 수 있다. 이를 통해 사용자는 컬러프론트의 지각 처리 알고리즘을 통해 하드 클리핑 아티팩트 없이 인지된 색상, 색조 및 채도를 유지하면서 보다 제어된 보정 작업을 수행할 수 있다. 또한 새로운 TV 모드는 라이선스 업그레이드의 일부로 소니 S-Log3 변환을 도입했고, 동일한 라이선스로 ARRI Log C4 색 공간과 같은 SDR, HLG, PQ를 넘어서는 여러 카메라 로그 포맷을 포함하는 Colorfront 라이브 모드를 사용할 수 있다.

ORION-CONVERT 및 BBC HLG LUT 업데이트

ORION-CONVERT v1.0이 인기 있는 NBCU LUT의 원조인 반면, ORION-CONVERT v1.1은 ColorBox v2.0을 통해 지원되는 ORION의 새로운 감마 보정을 통해 대체 LUT 기반 방송 변환과의 새로운 호환성을 추가한다. 이 감마 보정은 선택적 OOTF(ITU-R BT.2408-5의 섹션 5.1에 설명된 대로)를 적용하여 SDR과 HDR 사이의 주관적인 외관 변화를 보정한다.

ColorBox : 3,113,000원(Vat 포함)

NewTek, 새로운 NDI Flex Control Panel 출시



Flex Control Panel은 모든 NewTek 제품에 대해 비디오 및 오디오 믹싱, PTZ 컨트롤, 오디오 I/O, 토크백에 직접 액세스할 수 있다

IP 기반 비디오 기술의 선두주자 Vizrt 그룹에 소속된 NewTek은 완전히 새로워진 Flex Control Panel을 출시하여 컨트롤 패널 라인을 강화했다. Flex를 사용하여 운영자는 이제 NDI와 연결된 비디오 및 오디오 믹싱, PTZ 컨트롤, 오디오 I/O, 토크백을 직접 제어할 수 있다.

기존 NewTek 컨트롤 패널에서 오디오 및 비디오 믹싱, PTZ 컨트롤, 토크백을 하나의 장비에서 제어할 수 없었지만 Flex에는 이 기능을 모두 제어할 수 있어 오류가 발생할 확률이 현저히 낮아졌다. Flex에 내장된 혁신적인 기능은 운영자에게 사용 가능한 다른 컨트롤 패널보다 뛰어난 정밀도와 제어 기능을 제공한다. 새롭게 더해진 오디오 I/O 기능으로 Flex는 외부 소스를 NDI 안에 직접 추가할 수 있는 옵션을 사용하여 모든 TriCaster의 온보드 I/O를 즉시 확장할 수 있다.

수년 동안 운영자들은 고정된 케이블 배선과 위치를 변경할 수 없는 복잡한 설정을 가진 비디오 스위처에 물리적으로 묶여 있었지만 Flex는 NDI로 네트워크에 간단히 연결하고 해당 네트워크의 모든 비디오 스위처를 제어할 수 있는 유일한 NewTek 컨트롤 패널로 운영자에게 최고의 프로덕션 제작의 자유로움을 제공한다. 또한 TriCaster Mini X만큼 쉽게 TriCaster 2 Elite를 제어할 수 있으며 스튜디오에서 사용하거나 이동할 일이 생겼을 때 Flex는 모든 프로덕션으로 확장할 수 있다.

