

Kiloview, 프로페셔널 IP 디코더 D350



새로운 Kiloview의 멀티 IP 디코더인 D350은 현존하는 거의 대부분의 IP 프로토콜과 압축 방식을 지원하는 차세대 다용도 IP 디코딩 솔루션입니다.

최대 9개의 네트워크 비디오 스트림을 동시에 디코딩하여 최대 4K 60p의 고화질로 출력할 수 있으며, 3G-SDI와 HDMI 2.0 단자를 통해 사용자에게 최적화된 디코딩 성능을 제공합니다. 또한 설정의 편의성을 극대화하는 LCD 스크린과 터치 버튼을 제공하여 어느 때든 IP 상태와 디코딩 매개변수를 실시간 모니터링 할 수 있습니다.

UHD 출력 IP 디코더

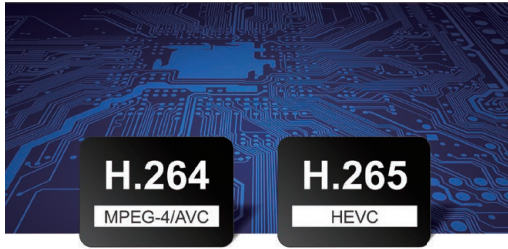


새로운 Kiloview의 D350 디코더는 최대 4K UHD 화질의 60프레임 비디오를 디코딩하고 출력할 수 있는 엄청난 퍼포먼스를 제공합니다. 또한 2개의 HDMI 2.0 단자와 1개의 3G-SDI 출력 단자를 통해 사용자가 원하는 방식과 해상도로 자유롭게 디코딩 시스템을 구현할 수 있도록 합니다. 비디오 디코딩의 뛰어난 성능 외에도 D350은 높은 오디오 디코딩 능력을 제공하고 있습니다.

AAC/AAC/MPEG-4/MPEG-2/G.711/Opus/LPCM을 포함하여 지원되는 모든 오디오 형식을 사용하여 HDMI / 3G-SDI / 3.5mm 라인 출력 포트를 통해 오디오 켜기/끄기, 오디오 믹스 및 오디오 게인을 실시간으로 전환하여 출력할 수 있습니다.

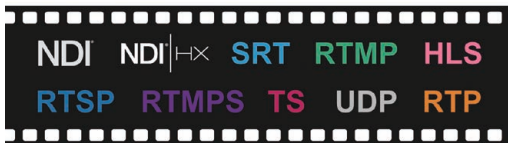
※ D350은 최대 16채널의 디코딩을 제공하며 해상도와 비트레이트에 따라 지원 채널은 달라질 수 있습니다. (최대 - 1080/30p 16채널, 1080/60p 9채널, 4K/30p 4채널, 4K/60p 2채널)

H.264 / H.265 멀티 디코딩



새로워진 D350 디코더는 H.264(AVC) 코덱뿐만 아니라 차세대 규격인 H.265(HEVC) 디코딩을 지원합니다. 1080P30에서 최대 16개 채널, 1080P60에서 9개 채널, 4K60에서 2개 채널의 디코딩이 가능합니다. 또한 Full NDI를 기준으로 1080P30에서 최대 6개 채널, 1080P60에서 4개 채널, 4K60에서 1개 채널의 디코딩 성능을 제공합니다. 지원 규격은 Baseline/Main/High Profile과 호환되는 H.264(AVC/최대 레벨 5.2), Main Profile과 호환되는 H.265(HEVC/최대 레벨 5.1)입니다.

이 하나로 끝, 모든 IP 프로토콜 지원



멀티채널 디코더인 D350은 방송용 표준인 3G-SDI 출력을 통해 다양한 방송 장비와 연결할 수 있으며 4K UHD 워크플로우를 위해 2개의 HDMI 2.0 출력을 제공하고 있습니다. 즉, IP를 통해 4K 콘텐츠를 입력받는 경우 D350은 HDMI 2.0 출력을 사용하여 최대 4K 60p 출력을 지원합니다. 동시에 3G-SDI 단자를 사용해서 실시간 다운스케일된 1080/60p 출력을 내보낼 수 있기 때문에 UHD 제작 워크플로우에서 해결하기 힘들었던 모니터링과 HD 동시 제작에 대한 고민을 한번에 해결해 드립니다. 또한 HD 해상도에서 멀티뷰어, HDMI 출력, 3G-SDI 출력을 동시에 제공하여 최적의 워크플로우 구성이 가능합니다.

LCD 스크린 & 터치 버튼으로 더 편리한 설정



그동안 IP 기반으로 동작하는 장비를 설정할 때 가장 답답했던 부분은 바로 IP 정보와 설정 값을 장비에서 직접 확인할 수 없다는 것이었습니다. Kiloview의 새로운 멀티 디코더는 D350은 장치에 부착된 LCD 화면을 통해 IP 정보와 장비 동작 상태를 직접 확인할 수 있어 사용자의 편의성을 극대화합니다. 또한 터치로 동작하는 버튼은 직관적으로 장치를 조작할 수 있게 합니다.

내가 원하는 대로, 다양한 출력 방식



이제 프로토콜에 대해서 더 이상 고민할 필요가 없습니다. 현장에서 사용되는 그 어떤 프로토콜이라도 D350으로 모두 디코딩이 가능합니다. D350 디코더는 다양한 워크플로우를 수용하기 위해 NDI|HX2, *NDI|HX3, *Full NDI, SRT, RTMP, RTMPS, HLS, TS over UDP, RTP 및 RTSP를 포함한 모든 프로토콜과 호환됩니다.

※ Full NDI / NDI|HX3 지원은 펌웨어 업데이트를 통해 지원될 예정입니다.

다양한 오디오 입출력 지원 (NDI Audio)



비디오 디코딩의 뛰어난 성능 외에도 D350은 매우 강력한 오디오 디코딩 능력을 제공하고 있습니다. AAC/AAC/MPEG-4/MPEG-2/G.711/Opus/LPCM을 포함하여 지원되는 모든 오디오 형식을 사용하여 HDMI/3G-SDI/3.5mm 라인 출력 포트를 통해 오디오 켜기/끄기, 오디오 믹스 및 오디오 게인을 실시간으로 전환하여 출력할 수 있습니다.

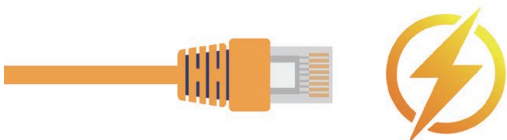
스마트 인터컴



Kiloview의 새로운 D350 멀티 디코더는 확장 USB 오디오 인터페이스(예 : USB 헤드셋)를 지원하여 Kiloview 장치 운영자와 관련 KIS(Kilview Intercom System) 그룹 간에 엔드 투 엔드 실시간 인터콤을 제공합니다. 이를 통해 인터컴 연결을 위한 별도의 라인 포설이 불필요할 뿐만 아니라 별도의 추가장비 없이 D350 디코더만으로 내부 인터컴 솔루션을 마련할 수 있게 됩니다.

※ 스마트 인터콤을 사용하기 위해서는 Linux 기반으로 동작하는 KIS 서버가 요구됩니다.

PoE - 랜선으로 전원 공급



장치에서 전원을 공급하는 방식에 따라 시스템 설계가 달라질 정도로 중요한 특성이라 할 수 있습니다. 새로운 D350 디코더는 PoE(Power over Ethernet)를 지원하기 때문에 별도의 전원을 연결하지 않아도

PoE가 지원되는 랜선만 연결해서 장치를 구동시킬 수 있습니다. 특히 카메라에 부착해서 사용하는 카메라 마운트 방식의 장비 운영 시 PoE를 적용하면 카메라의 메인 배터리를 사용하거나 별도의 전원 어댑터를 연결할 필요가 없어 편리하면서도 안정적으로 시스템을 운영할 수 있습니다.

프로 사용자를 위한 저지연 / 고품질



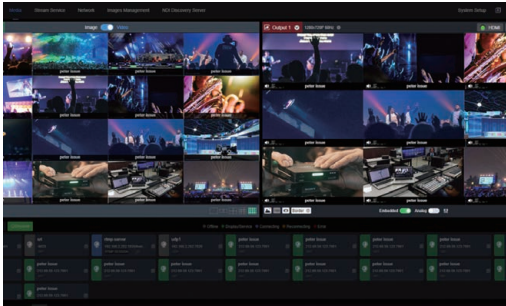
D350 디코더는 우수한 하드웨어 설계를 통해 200ms 미만의 디코딩 지연과 10% 미만의 패킷 손실률을 제공하여 프로페셔널 사용자를 위한 최적의 조건을 만족시키며 뛰어난 화질과 낮은 전송 대기 시간을 보장합니다.

RTMP 서버 지원



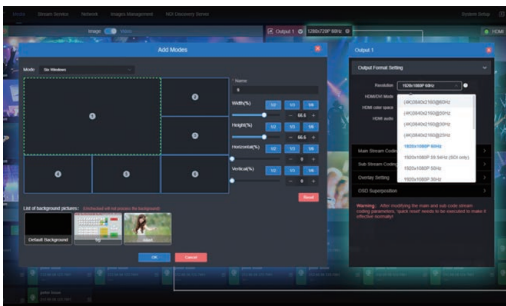
D350 멀티 디코더는 내장 RTMP 서버를 통해 비디오 인코더에서 별도의 릴레이 플랫폼이 없어도 직접 RTMP 워크플로우를 구성하여 RTMP 비디오 스트림을 출력할 수 있게 합니다. 이를 통해 사용자는 비디오 디코딩에 대한 워크플로우를 단순히 가져갈 수 있으며, 더 적은 장비와 더 많은 기능을 제공하여 뛰어난 사용자 편의를 구현할 수 있도록 합니다.

다양한 멀티뷰어 출력



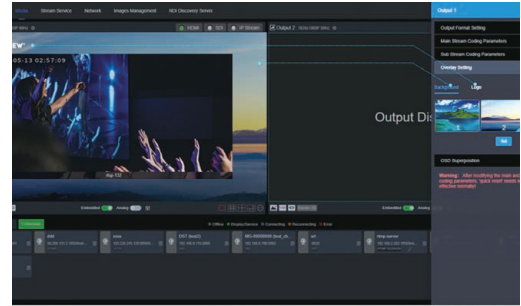
D350 멀티 디코더는 최대 16채널의 멀티뷰어를 생성하고 이를 9개의 멀티뷰어 스크린으로 구성하여 출력할 수 있습니다. D350에 다양한 프로토콜의 디코딩 IP 소스를 등록하여 멀티 뷰어에 적용시킬 수 있으며 생성된 멀티뷰어 역시 다이내믹 전환을 통해 사용자에게 최적화된 화면 구성을 제공합니다. 멀티뷰어 출력 역시 D350에서 제공하는 HDMI 2.0 출력 또는 3G-SDI 출력으로 선택하여 내보낼 수 있으며, 출력 인터페이스의 해상도와 프레임레이트에 따라 사용자가 원하는 해상도를 직접 지정할 수도 있습니다.

사용자 지정 스크린 레이아웃



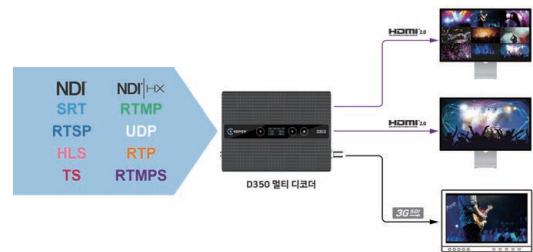
자유로운 사용자 지정 스크린 레이아웃을 제공합니다. D350이 지원하는 다양한 해상도와 프레임 레이트에 따라 화면 출력을 직접 구성할 수 있으며, PIP, PBP, POP과 같은 멀티스크린을 사용자가 직접 구성하고 각 스크린 앵글에 들어갈 소스를 적용함으로써 용도와 목적에 적합한 다양한 화면 구성이 가능합니다.

로고 & 타이틀 출력



IP 스트리밍 채널을 디코딩할 때 그래픽 오버레이를 통해 소스별로 다른 로고를 삽입하여 스위처 단에서 처리할 M/E 이슈를 손쉽게 해결할 수 있습니다. 다양한 로고 위치와 특성을 조절하여 사용자가 원하는 모양으로 만들어 배치할 수 있으며 출력 채널에 자막 타이틀을 사용하면 소스 이름이나 시간, 날짜 등 여러 가지 부가 정보를 손쉽게 확인하는 것이 가능합니다.

다용도 디코딩 시스템 구축



D350 디코더를 사용하면 그동안 여러 대의 장비로 복잡하게 구현하던 중계 워크플로우를 단순하고 효율적으로 구성할 수 있습니다. NDI, NDI+DX, SRT, RTMP를 비롯한 다양한 IP 소스를 사용하여 멀티뷰어와 독립적인 HDMI 출력, 3G-SDI 출력을 동시에 진행할 수 있어서 3대의 디코더를 사용하는 것과 동일한 효과를 얻을 수 있습니다. 또한 최대 4K 60p까지 지원하는 고화질 비디오와 다양한 오디오 소스 스위칭은 멀티 채널 IP를 운영하는 환경에서 최적의 솔루션을 제공해 드릴 것입니다.

가격 : 1,606,000원 (부가세 포함)

문의 : (주)디브이네스트 1588-5596

미디어빌리지테크, 디브이네스트 AJA 채널대리점 체결



미디어빌리지테크가 2023년 8월 디브이네스트와 AJA 채널 대리점(Channel Reseller of AJA) 계약을 체결하였다.

이번 AJA 채널 대리점 계약을 통해 미디어빌리지테크는 다양한 네트워크 기반의 IT 환경에 걸맞는 최고의 안정성의 비용 효율적인 제품 공급과 함께 높은 고객 만족도를 제공할 수 있는 기반을 마련하게 되었다.

미디어빌리지테크는 2005년 부터 꾸준히 대기업 및 중소기업에 네트워크 기반의 IT 환경에 맞는 영상편집시스템, 아카이브시스템, 송출시스템 등의 방송시스템구축 SI 사업과

DID System, 전자칠판, Video Wall Display System의 디스플레이사업과 4차 산업에 관한 VR, AR, MR 관련 사업 진행하며 방송솔루션의 컨설팅 분야를 선도하고 있으며 세계 유수의 멀티미디어 분야 업체들과 최고 기술을 제공하고 있다.

디브이네스트, 비약적으로 업그레이드된 Neolive R2 Plus 출시

방송 장비 전문 업체인 디브이네스트는 성능이 비약적으로 업그레이드된 HD급 미니 HDMI 스위처 Neolive R2 Plus를 한국 시장에 9월부터 독점 공급한다고 밝혔다.

먼저, Neolive R2 Plus는 5.5" Full HD급 LCD를 포함하여 기존과 동일한 크기를 유지하면서도 더욱 많은 버튼과 인터페이스가 추가되었다. 전원 버튼과 버튼

잠금/해제 기능이 추가되었고, HDMI 출력단자가 추가되어 듀얼 모니터링이 가능하게 되었으며, USB 포트를 통해 외부 저장매체에 녹화할 수 있는 기능이 탑재되어 별도의 레코더 없이 충분한 분량의 영상을 녹화할 수 있다. PTZ 카메라 제어 위해 추가된 조이스틱 역시 중요한 하드웨어적 개선으로, 별도의 PTZ 카메라용 컨트롤러가 없이도 현장에서 간편하게 네트워크로 연결된 PTZ 카메라를 조정할 수 있다. R2 Plus는 USB-C 타입의 UVC(USB Video Class) 단자를 통해 컴퓨터로 영상을 스트리밍한다.

완전히 새로워진 사용자 인터페이스(UI, User Interface)와 웹 브라우저를 통한 스위처 제어 기능은 더욱 편리하고 직관적인 스위처 운영을 가능하게 한다. 또한 더욱 풍부해진 화면 전환 효과와 T-바 조작 중의 레이어 운영 기능, 이더넷을 통한 2채널 RTMP 스트리밍 기능, 다중 아이콘의 동적 표시 기능, 가상 크로마키 알고리즘 등을 통해 R2 Plus는 일반적인 미니 스위처의 한계를 뛰어넘는 높은 가치를 제공한다.

