

디브이네스트 AJA 신제품 소개

AJA, AI/AR 워크플로우를 위한 차세대 비디오 I/O KONA-X 출시



AJA는 스트리밍 DMA(Streaming DMA)가 내장된 최신 데스크톱 I/O 기술 라인업인 KONA X를 출시했다.

새로운 AJA 데스크톱 소프트웨어 v17 및 버전 17의 AJA 소프트웨어 개발 키트(SDK)와 호환되는 AJA KONA X는 초저지연 비디오 캡처 및 재생을 제공하는 4레인 PCIe 3.0 카드이다. 이 기술은 미디어 및 엔터테인먼트(M&E), 라이브 프로덕션, OEM 개발 등 전반에 걸친 애플리케이션에 적합하며, 양방향 듀얼 풀사이즈 BNC 타입의 12G-SDI와 듀얼 HDMI 2.0 입출력을 지원하는 KONA X는 다양한 I/O 요구사항을 충족하는데 필수적인 모든 도구를 제공한다.

초저지연 및 내장 스트리밍 DMA

KONA X는 비디오 I/O와 사용자 버퍼 사이에 DMA 동작을 통해 온-카드 메모리를 우회하며, 사용자는 AR 그래픽과 그래픽 오버레이의 동기화 및 시청자 상호 작용을 위한 2차 반응 시간 분할이 필요한 e스포츠 및 라이브 프로덕션 환경에서 서브프레임 단위의 저지연 성능을 얻을 수 있다. 가상 제작을 위해 카메라 추적, LED 벽 및 게임 엔진을 동기화하고 방송 애플리케이션에서는 보다 간단한 동적 비디오 관리 방법을 제공한다.

VESA HDMI I/O 지원을 통한 유연한 연결

KONA X에는 듀얼 풀사이즈 BNC, 12G-SDI 양방향 연결, VESA HDMI I/O 지원 듀얼 풀사이즈 HDMI 2.0 연결(입력용 1개, 출력용 1개)이 포함되어 있다. VESA HDMI I/O 호환성으로 비디오 서브시스템 타 이미징에 구애받지 않으므로 수많은 HDMI 포맷의 캡처 및 재생이 가능하다.

펌웨어 내 마이크로컨트롤러

이 기능을 사용하면 KONA X 사용자와 OEM 개발자가 카드에서 직접 코드를 실행하여 카드가 들어 있는 시스템이 완전히 부팅되기 전에 필요할 수 있는 초저지연 또는 기능을 구현할 수 있다.

KONA Xpand 브레이크아웃보드(옵션)

KONA Xpand는 KONA X의 연결을 확장하기 위한 브레이크아웃 PCIe I/O 옵션 보드로, 주요 기능은 밸런스드 아날로그 오디오 2개 채널(DB15-XLR 케이블을 통해), Bi-level/Tri-level 비디오 레퍼런스(BNC), 8채널 밸런스드 AES/EBU 오디오(BNC) 및 RS-422(Breakout Cable-DB-9)이다.

AJA, 의료장비를 위한 전문 I/O 카드 KONA XM 출시



AJA는 의료장비 제조업체를 위해 특화된 데스크톱 I/O 카드인 KONA XM을 출시했다.

KONA XM은 듀얼-풀사이즈 BNC 타입의 12G-SDI와 듀얼 HDMI 2.0 입출력을 통해 의료 시술 및 수술에서 AI 도구를 위한 신뢰성 있는 초저지연 비디오 I/O를 제공한다. AJA는 NVIDIA 및 전용 컴퓨팅과 협력하여 NVIDIA IGX AI 플랫폼 및 NVIDIA Holoscan SDK를 통합 지원한다.

NVIDIA IGX 및 Holoscan에 대한 지원 내장

NVIDIA의 IGX 엣지 컴퓨팅 AI 하드웨어 플랫폼에 권장되는 비디오 I/O 솔루션인 KONA XM은 IGX 및 기타 NVIDIA 플랫폼을 대상으로 하는 배포 가능한 소프트웨어 솔루션인 NVIDIA Holoscan과 원활하게 통합되며, 의료기기 제조업체는 다양한 의료기기에서 실시간, 저지연, 고성능 AI 기반 오버레이를 손쉽게 라이브 비디오에 적용할 수 있다.

초저지연

KONA XM은 GPU와 데이터 교환을 위한 직접 경로를 제공하는 GPU Direct RDMA 기술을 통해 서버 프레임 수준으로 지연 시간을 최소화할 수 있다. 이는 CPU 시스템 메모리에 불필요한 쓰기를 방지함으

로써 카드가 출력하는 처리된 비디오에 대한 중단 간 시각적 지연을 크게 줄여주며, 정확하게 추적해야 하는 지시 및 정보 오버레이가 있는 AI 강화 의료 절차의 중요한 기능이다.

60601-1-2 EMI/ESD 인증

KONA XM은 엄격한 테스트를 통해 의료기기에 사용할 수 있는 인증을 통과하였다.

VESA HDMI I/O 지원을 포함한 강력한 연결성

KONA X는 4레인 PCIe 3.0 KONA XM에는 듀얼 풀사이즈 BNC 12G-SDI 연결(입력용 1개, 출력용 1개)과 듀얼 풀사이즈 HDMI 2.0 연결(입력용 1개, 출력용 1개)이 포함되어 있다. VESA HDMI I/O 지원은 비디오 타이밍에 구애받지 않는 서브시스템으로 캡처 및 재생을 위한 더 많은 HDMI 포맷을 지원한다.

펌웨어 내 마이크로컨트롤러

KONA XM 고객은 감독 및 안전을 위해 카드에서 직접 코드를 실행할 수 있으며, 카드가 들어 있는 시스템이 완전히 부팅되기 전에 필요할 수 있는 초저지연 또는 기능을 달성할 수 있다.

AJA, HDR Image Analyzer 12G v3.0 소프트웨어 발표



AJA는 HDR Image Analyzer 12G용 v3.0 소프트웨어를 발표하여 HDR 모니터링 및 분석 솔루션을 강화했으며, 이 무료 업데이트는 라이브, 온셋, QC 및 포스트 프로덕션의 전문가를 지원한다.

여기에 더 많은 동시 비디오 채널 분석, Dolby Vision 툴, NDI 연결성, ARRI LogC4 분석, 고해상도 워크플로우를 위한 더 나은 8K/UHD2 호환성 등의 새로운 기능을 추가했다.

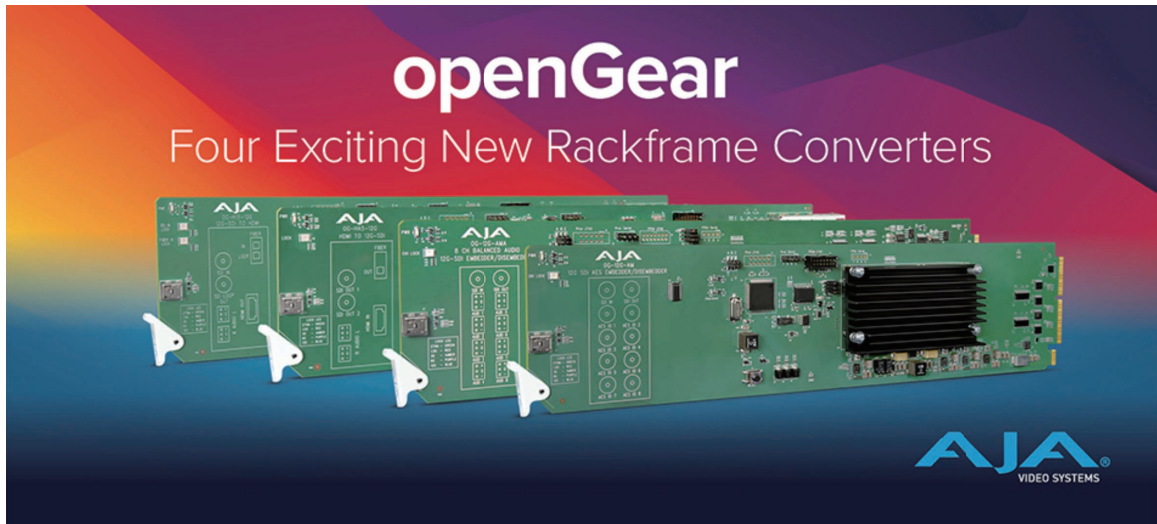
멀티 카메라 워크플로우가 최신 프로덕션 표준으로 자리 잡으면서 둘 이상의 신호를 나란히 분석하고 실시간으로 반영된 조정 사항을 확인할 수 있는 기능은 특히 카메라 매칭에 있어 필수적인 요소가 되었다. HDR Image Analyzer 12G는 최대 4개의 개별 신호 채널(최대 4x 4K/UHD)을 지원하며, 사용자 인터페이스(UI)의 각 사분면은 4개 채널 중 하나에 대한 분석 도구를 표시하도록 개별적으로 구성할 수 있다. 이번 업데이트를 통해 사용자는 새로운 4채널 보기에 액세스하여 각 신호를 동시에 모니터링할 수 있으며, 각 채널에는 이미지, 파형, 벡터스코프, 오디오 미터링이 표시된다.

멀티채널 신호 분석 기능을 제공하는 것 외에도 HDR Image Analyzer 12G v3.0은 자동 감지를 통해

Dolby Vision v4.0 및 v2.9를 지원하는 Dolby Vision 동적 메타데이터 검사 및 프레젠테이션 기능을 도입했다. 이 기능의 개선으로 사용자는 Dolby Vision 메타데이터가 내장된 SDI 신호를 가져와 다양한 방식으로 Dolby Vision 메타데이터를 볼 수 있다. L1 메타데이터는 파형에 NIT 마커로 시각적으로 표시되며, 모든 메타데이터는 Dolby Vision 메타데이터 분석 도구에 가독성 있는 텍스트로 표시된다. 장면별/샷별로 또는 HDR 이미지 분석기의 업스트림에서 메타데이터가 변경될 때 실시간으로 확인할 수 있다.

HDR Image Analyzer 12G v3.0은 사용 가능한 장치 연결 범위를 더욱 확장하고 추가 카메라 로그 색 공간과 더 많은 8K 포맷을 지원한다. 이제 사용자는 이더넷 연결을 통해 전체 NDI 4K/UHD/2K/HD 신호를 HDR Image Analyzer 12G로 전송하고 외부 변환 기술 없이 SDI 신호와 마찬가지로 강력한 이미지 분석 툴셋을 통해 실행할 수 있어 공간, 전력, 비용을 절약할 수 있다. 이 기능은 ARRI LogC4 분석에 대한 새로운 기본 지원 및 추가 8K/UHD2 포맷 지원과 함께 제공되며, 최대 60fps의 8K 2SI/SQD 쿼드 링크 YCbCr, 최대 30fps의 8K 2SI/SQD 쿼드 링크 RGB 및 최대 30fps의 8K 듀얼 링크 YCbCr이 지원된다.

AJA, 12G-SDI 오픈기어 카드 신제품 출시



AJA는 자사의 인기 있는 12G-SDI 오디오 및 HDMI 변환 솔루션의 기능을 openGear 랙 프레임 호환 폼팩터로 통합한 새로운 12G-SDI 오픈기어 제품을 공개했다.

핫 스왑이 가능한 각 카드는 AJA OG-X-FR과 같은 고밀도 오픈기어 2RU 프레임에 사용할 수 있도록 설계되었으며, Windows, macOS 및 Linux에서 Ross DashBoard 소프트웨어를 지원하여 직관적인 원격 제어를 제공하며 5년 보증이 제공된다.

OG-12G-AM 및 OG-12G-AMA 기능 하이라이트

OG-12G-AM에는 오디오 내장 및/또는 내장 해제를 위한 8개의 AES/EBU 구성 가능한 입력/출력이 포함되어 있으며, OG-12G-AMA에는 8개의 구성 가능한 아날로그 오디오 입력/출력이 포함되어 있다. 두 카드 모두 12G-SDI 입출력을 지원하며, 채널 단위로 사용자 선택 가능한 임베딩/디스임베딩이 가능하다. 사용자는 12G-SDI 입력 오디오를 전달하거나 BNC(OG-12G-AM) 또는 3핀 단자 블록 커넥터(OG-12G-AMA)에서 입력 오디오를 내장할 수 있다.

OG-Hi5-12G 기능 하이라이트

OG-Hi5-12G는 12G-SDI를 HDMI 2.0으로 변환하여 4K/UHD에 대해 선명한 영상 충실도와 최대 60p의

HFR 지원을 제공하며, 단일 케이블 단순성으로 HDR 메타데이터를 생성하고, HDMI 2.0 및 CTA-861-G에 따라 HDR 메타데이터를 생성하며, 4K 12G-SDI 장비에서 HDMI 2.0 디스플레이까지 모니터링 연결이 가능하다. OG-Hi5-12G-R 수신기, OG-Hi5-12G-TR 송수신기, ST 파이버 커넥터가 있는 OG-Hi5-12G-R-ST 수신기 등 파이버 SFP가 장착된 OG-Hi5-12G 모델도 사용할 수 있다.

OG-HA5-12G 기능 하이라이트

OG-HA5-12G는 HDMI 2.0을 12G-SDI로 변환하며 2개의 12G-SDI 분배 증폭기 출력을 포함하고 있으며, HDMI 소스에서 최대 8채널의 내장 오디오 또는 2채널의 내장 아날로그 오디오를 지원한다. EDID(Extended Display Identification Data) 에뮬레이션 호환성을 내장하여 연결된 소스가 출력 시 사용자가 선호하는 비디오 포맷을 지속적으로 제공할 수 있다. 파이버 SFP 장착 모델에는 LC 파이버 연결이 가능한 OG-HA5-12G-T 송신기와 ST 파이버 연결이 가능한 OG-HA5-12G-T-ST 송신기가 있다. 모든 AJA openGear 파이버 제품은 단일 파이버 링크를 통해 HDMI 4K/UltraHD 신호를 최대 10km까지 장거리로 확장할 수 있다.

디브이네스트, 비약적으로 업그레이드된 Neolive R2 Plus 출시

스위칭 / 멀티뷰 / 인터넷방송 / 녹화를 한 번에!



완전히 업그레이드된 라이브 스트리밍 스위처 NeoLIVE R2 Plus는 직관적인 사용자 인터페이스를 통해 편리한 운영이 가능하며, 비디오 스위칭, 라이브 스트리밍, PTZ 카메라 제어, 오디오 믹서, 트랜지션 이펙트 등 완벽한 방송 제작 스위처의 기능을 제공합니다.

향상된 인터페이스, 스트리밍과 레코딩 지원



NeoLIVE R2 Plus는 사용자 친화적인 하드웨어 레이아웃으로 더욱 사용이 편해졌습니다. 또한 내장 스트리밍 엔진을 사용하여 PC 없이도 직접 인터넷에 연결하여 라이브 스트리밍을 진행할 수 있게 되어 화질 손실 없이 우수한 영상 품질을 제공합니다.

또한, 듀얼 HDMI 출력으로 PVW와 PGM을 동시에 지원하며 버튼 대신 조이스틱을 사용하여 PTZ 카메라

컨트롤이 가능합니다. 그리고 내장 USB 포트를 통해 USB 메모리나 USB HDD에 직접 비디오를 녹화할 수도 있습니다.

1080P 해상도의 내장 LCD 모니터



NeoLIVE R2에는 5.5인치 1080p 고해상도 LCD 스크린과 대형 버튼이 내장되어 있어 사용자가 화려한 트랜지션 이펙트를 통해 라이브 비디오 스트리밍을 진행할 수 있습니다. 5.5인치 대형 스크린은 전체 화면 모드와 멀티뷰 모드로 전환할 수 있으며 별도의 모니터 없이 현장 라이브 중계를 진행하는데 탁월한 선택이 될 것입니다.

고화질 멀티캠 라이브 스트리밍



NeoLIVE R2 Plus는 라이브 비디오 스트리밍 엔진을 내장하고 있어 LAN 포트에 인터넷만 연결하면 PC나 다른 부가장비 없이 곧바로 유튜브, 페이스북 등 스트리밍 플랫폼에 라이브 비디오를 중계할 수 있습니다. 비디오 입력의 화질 그대로 고화질로 라이브 방송을 진행할 수 있어서 사용자는 현장의 생생한 감동을 시청자들에게 가장 빠르고 편리하게 전달할 수 있을 것입니다.

1 온라인 쇼핑 방송이 쉬워집니다



NeoLIVE R2 Plus는 온라인 쇼핑을 위한 방송에 최적화되었습니다. 컴팩트한 사이즈에 휴대성이 뛰어난 NeoLIVE R2는 대형 모니터를 내장하고 있기 때문에 별도의 외부 모니터가 없어도 멀티 카메라 모니터링과 스위칭이 가능합니다. 협소한 스튜디오에서도 언제나 최고의 품질을 얻으실 수 있습니다.

2 흥미로운 교육용 콘텐츠 제작



NeoLIVE R2 plus는 온라인 교육의 요구를 충족시키기 위해 여러 대의 카메라와 크로마키를 활용한 다양한 교육 시나리오를 만들 수 있습니다. 강의를 진행하는 교사는 별도의 장비나 인력 없이도 간단하게 비디오를 제작하고 포터블 HDD나 USB 메모리에 즉시 녹화할 수 있습니다.

3 E-스포츠 라이브 스트리밍



E-스포츠 중계를 위해 여러 게임 머신과 카메라와 연결하여 다양한 플랫폼에서 라이브 게임 스트리밍을 진행할 수 있습니다. NeoLIVE R2는 최대 1080/60p의 고화질 비디오 해상도를 지원하므로 시청자에게 고화질 스트리밍 서비스를 제공할 수 있으며, 다양한 PIP 기능을 활용해 라이브 해설 방송을 진행할 수 있습니다.

4 Skype를 통한 비즈니스 프레젠테이션



NeoLIVE R2는 USB 스트리밍 기능을 제공하기 때문에 Skype가 실행되고 있는 PC에서 완전한 Web 카메라로 인식합니다. 따라서 비즈니스 프리젠테이션을 진행하는 경우 여러 대의 카메라를 연결하여 광각, 줌, 인물 카메라와 PPT 자료 화면으로 앵글을 변경하면서 전문적인 비즈니스 프리젠테이션을 진행할 수 있게 합니다.

내장 스트리밍 엔진으로 PC 없이 인터넷 방송



NeoLIVE R2 plus에는 스트리밍 엔진이 내장되어 있어 PC에 연결하지 않고도 라이브 스트리밍이 가능합니다. 유튜브나 페이스북, 틱톡 등 다양한 스트리밍 플랫폼의 RTMP 코드를 입력하면 사용자는 화질과 프레임의 손실 없이 곧바로 인터넷을 통해 라이브 이벤트를 방송할 수 있습니다.

4개의 독립 카메라 연결



NeoLIVE R2 plus에 있는 4개의 HDMI 입력은 독립적인 4대의 카메라를 연결할 수 있으며, 다양한 해상도와 다양한 앵글의 비디오 소스를 동기화하여 최적의 결과물을 얻을 수 있게 합니다. 카메라의 HDMI 출력은 레코딩되는 영상에 비해 훨씬 더 고화질로 비디오를 제공하기 때문에 선명한 결과물을 라이브로 스트리밍하는데 적합합니다.

멀티뷰 모니터링을 위한 HDMI 듀얼 출력



NeoLIVE R2 plus는 듀얼 HDMI 출력을 갖추고 있으며 이를 통해 완벽한 멀티뷰 모니터링을 디스플레이합니다. 듀얼 HDMI 출력은 두 개의 디스플레이로 연

결하여 출력 화면을 동시에 모니터링할 수 있으므로 입력 소스, PGM, PVW를 비롯해 라이브 스트리밍 상태를 쉽게 모니터링할 수 있습니다.

Type-C 인터페이스 지원



새로운 스위처인 NeoLIVE R 2plus는 높은 대역폭을 제공하는 Type-C 인터페이스가 탑재되어 있어 향상된 비디오 컬러 샘플링과 최대 60프레임의 영상 품질로 OBS/ProPlayer/vMix 등에서 라이브 스트리밍을 진행할 수 있습니다.

USB 디스크 및 HDD 레코딩



NeoLIVE R2 Plus는 USB HDD를 사용하여 스트리밍 데이터를 녹화할 수 있기 때문에 사용자는 라이브 이벤트를 별도의 장비 없이 고화질 비디오 원본을 얻을 수 있습니다. 또한 USB 메모리를 사용하여 JPG나 PNG 형식의 이미지를 직접 NeoLIVE로 가져와 참고 자료나 로고 삽입 등 라이브 스트리밍 소스로 활용하는 것도 가능합니다.

크로마키 알고리즘



NeoLIVE R2 Plus는 컬러 피커를 통해 배경색을 샘플링하여 이미지 키 매개 변수를 자동으로 생성하므로 정확한 에지와 스팟 제어를 통해 시네마 수준의 크로마키와 루마키 알고리즘을 제공합니다. NeoLIVE R2 Plus의 강력한 크로마키 기능은 뉴스 방송이나 라이브 스피치 콘텐츠를 제작하는 경우 화려한 전문 방송처럼 보이게 만들 것입니다.

강력한 비주얼 이펙트를 제공하는 내장 트랜지션 효과



NeoLIVE R2 Plus는 페이드, 와이프, DIP, DVE를 비롯해서 하나의 버튼으로 진행할 수 있는 다양한 트랜지션 효과를 제공합니다. 또한 트랜지션 교화를 각각 0.5초, 1초, 1.5초로 설정하여 다양한 장면의 원활한 전환을 실현하는 시간 설정 버튼을 제공합니다.

NeoLIVE R2 plus는 외부에서 가져온 이미지 자료를 다이나믹하게 표현할 수 있어 라이브 스트림을 더욱 드라마틱하게 만들 수 있습니다.

주요 사항 비교

Interface	Comparison	
	NeoLIVE R2	NeoLIVE R2 plus
HDMI Input	USB 3.0 Stream Only	Type-C for USB 3.0 Lossless Stream
HDMI Output	1 × HDMI output	Dual HDMI Output for PGM
Recording	No Recording	USB Disk & HDD Recording
Streaming	OBS Stream	Dual Channel RTMP Stream via Ethernet
PTZ Control	Button PTZ Camera Control	Joystick PTZ Camera Control
Power Switch	No Power Switch	Power Switch
Button	No Button Lock	Button Lock & Unlock
Resolution Format	P Format Output Resolution	P & I Format Output Resolution
Layer Operation	No Layer Operation during T-Bar Transition	Support Layer Operation during-Bar Transition

NeoLive R2 Plus 문의 : (주)비디오마트 070-4082-8334 가격 : 990,000원(부가세 포함)

무선 마이크 연결 및 오디오 모니터링



NeoLIVE R2 Plus는 헤드폰 모니터링 인터페이스를 갖추고 있어 무선 마이크와 데스크톱 마이크를 연결하고 모든 오디오 입력 또는 출력 채널을 실시간으로 모니터링할 수 있습니다. 또한 AFV 및 MIX 오디오 형식을 지원하는 프로 오디오 믹서가 내장되어 있기 때문에 HDMI 임베디드 오디오와 다양한 외부 오디오 출력이 가능합니다.

조이스틱으로 제어되는 PTZ 카메라



NeoLIVE R2 Plus는 PTZ 카메라의 다양한 설정을 원격으로 제어할 수 있으며, 라우터 별로 4대의 PTZ 카메라를 제어할 수 있습니다. 이를 통해 각 카메라의 팬, 틸트, 줌, 포커스 및 프리셋 포인트를 컨트롤 할 수 있으므로 원격으로 멀티캠 제작을 하는 경우 최적의 작업 환경을 제공합니다.