

KOBETA NEWS

EBS **교육 DX 가속화를 위해 KT와 MOU 체결**

지난 10월 5일, EBS와 KT가 AI 미래 교육 디지털 혁신 사업 협력을 위한 업무

협약을 체결했다. 양사는 AI 기반 교육사업 모델 고도화, 교육 데이터 기반 신규사업 기획·개발, AI 교수학습 플랫폼 사업 기획 발굴 및 사업 협력, 교육부·교육기관의 정책 기반 신규사업 발굴 및 공동 연구 등을 함께하기로 했다.

EBS가 보유한 고품질의 학습 전용 콘텐츠 약 80만 편을 KT의 AI 학습 엔진 기술과 결합하여 더욱 풍부하고 효과적인 학습활동 서비스를 공교육 현장에 맞춤형으로 제공할 계획이다.

KBS **2023 ABU 서울총회 개최**

KBS가 10월 28일부터 11월 1일까지 서울 여의도 KBS 본사와 콘래드 서울에서 세계 주요 방송사 전문가와 유수의 국제미디어기구 대표들을 초청해 2023 ABU 서울총회(ABU 2023 Seoul)를 개최한다.

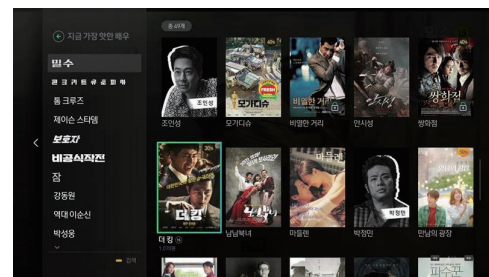
ABU(아시아·태평양방송연맹, Asia-Pacific Broadcasting Union)는 KBS와 MBC, SBS, EBS 등 한국 지상파 방송사를 포함해 일본 NHK, 중국 CMG, 인도 DD 등 65개국 250여 회원사가 참여하는 미디어 분야 세계 최대 규모의 국제기구로, 매년 총회를 열어 미디어 산업 전반의 현안을 논의하고 있다. 올해로 60회를 맞은 ABU 서울총회는 다가올 미래의 핵심 변화를 전망해 전 세계적으로 위기에 직면한 미디어 산업계가 미래 지속가능성을 확보할 지혜를 마련하는 자리가 될 예정이다.

YTN **2024년 신입사원 공개채용**

YTN에서 신입사원을 모집한다. 모집 분야는 취재 기자, 촬영기자, 방송기술 직군이다. 전형절차는 서류전형, 필기시험, 실무전형, 현장실무능력평가, 임원면접 순으로 진행된다. 방송기술 직군은 컴퓨터 관련 전공자 및 소프트웨어 개발 경험자를 우대한다. 서류전형은 지난 10월 23일에 마감되었고, 11월 4일 필기시험을 시작으로 약 두 달간의 일정으로 진행될 예정이다.

CBS **2024년 신입/경력사원 채용**

CBS가 10월 4일부터 2024년도 신입/경력 사원 채용 전형을 시행 중이다. 본사와 부산지역방송국에 방송기술직군 신입 엔지니어를 채용하며, 12월 초순 최종 전형을 거쳐 선발되어 2024년 초, 채용 예정이다. 자세한 사항은 CBS 홈페이지를 통해 확인할 수 있다.

K
T
스
카
이
라
이
프**인물 정보 기반 VOD 서비스 특허등록**

KT스카이라이프가 유료방송 중 처음으로 인물 메타정보 기반의 주문형비디오(VOD) 서비스 구조에 대해 특허등록을 마쳤다. 인물 정보 기반의 VOD 서비스 구조는 출연 배우와 감독 등 정보에 기반해 콘텐츠를 편성하고 배열하는 방식으로 더 쉽게 콘텐츠에 접근할 수 있게 돕는다.

특히 노년층의 경우 수많은 배우 중 이름은 모르지만 얼굴을 아는 경우 검색하지 않고도 편성된 화면에서 해당 배우와 연관된 콘텐츠를 직관적으로 바로 찾아 이용할 수 있는 장점이 있다.

지역 민영방송사

공동제작 36부작 '핸드메이드 in Asia' 14일 첫 방송



전국 9개 지역 민영방송사가 아시아 30여 개국, 36개 수공예를 심층 취재한 다큐멘터리 '핸드메이드 인 아시아' 36부작의 방송을 지난 10월 14일부터 시작했다.

이번 방송은 전국 9개 지역 민영방송사가 처음으로 방송 콘텐츠를 공동 제작했다는 점에서 주목받고 있으며, 다큐멘터리는 4K 촬영으로 핸드메이드의 시각적 아름다움과 디지털 시대의 아날로그적 감수성을 영상에 담아냈다.

ETRI 디지털휴먼 기술, 아리랑TV에 생방송



한국전자통신연구원(ETRI)은 공동연구기관 (주)펄스나인과 함께 아리랑TV의 글로벌 오디션 프로그램인 <코드네임 부산>에 디지털 휴먼 실감가시화 기술을 적용해 지난달 생방송을 통해 연구진의 콘텐츠기술을 전 세계적으로 알렸다.

ETRI가 개발한 기술은 생성형 AI 기반 실감 가시화 기술을 적용, 생방송으로 진행되는 프로그램의 해상도 고도화 및 실감화를 생성하게 재현했다. 본 기술은 중저품질로 렌더링된 어색한 디지털휴먼 동영상을 인공지능 기술을 이용해 실제 사람 수준의 해상도로 높여 기존의 한계를 뛰어넘는 것이 특징이다.

SBS 목동사옥에 새로운 가치를 더하는 PARK 161로 완성



2020년 10월 시작된 'Value Add 프로젝트'가 오랜 기다림 끝에 'PARK 161'로 완성되었다. 'Value Add 프로젝트'는 SBS 목동사옥 20년 역사에 '새로운 가치를 더한다'는 목표로 지하 1층 선근(Sunken) 공간을 활용하여 상업 건축물을 증축하고, 새롭게 만들어진 상업시설 주차장에 보행자와 차량 동선을 분리하여 기존 주차 공간과 야외 휴게 공간을 동시에 개선하는 형태로 진행되었다.

'PARK 161'이라는 네이밍은 올해 상반기 사내 공모를 통해 오목공원과 사옥의 도로명주소를 결합해 직관적이고 인지가 용이한 이름으로 결정되었다. 입점 업체는 2021년 임직원을 대

상으로 실시한 조사 결과와 젊은 세대의 외식 트렌드를 최대한 반영하여 총 8개 업체로 선정되었다. 특히, 'PARK 161'은 SBS 임직원과 방문객들이 새롭게 개장한 오목공원의 열린 뷰(Open-View)를 감상하며 여유로운 식사 시간을 즐길 수 있게 만들어진 점이 특징이다.



2023 월간 방송과기술 광고주 초청 세미나

2023년 월간지 '방송과기술'에는 'ChatGPT', 'AI', '잘파세대', '셀러브리티'와 같은 단어들이 새롭게 등장하였고, '클라우드', '가상화기술', '딥러닝'과 같은 단어들은 여전히 주목 받았습니다. 2023년 한국방송기술인연합회에서 주목했던 주제들을 관계자분들과 다시금 공유하고, 현재 미디어 산업의 주된 흐름을 확인하는 시간을 갖고자 합니다.

- **행사일시** : 2023년 11월 21일(화), 14:30 ~ 17:30
- **행사장소** : 목동 한국방송회관 10층 방송기술교육원 교육장
- **참가대상** : 월간 방송과기술 광고 업체 임직원 20명 (선착순, 업체당 최대 2명)
- **행사주제** : 2023, 트렌드로 확인하는 미디어 시장
- **접수방법** : bea@kobeta.com으로 업체별 참가자 명단 회신

• 커리큘럼

시간	강사	교육 내용
14:30 ~ 15:20	홍순기 SBS 미디어기술연구소 연구원	• 딥러닝 기술을 활용한 촬영 영상 시간동기화 서비스
15:30 ~ 16:20	이승일 KBS 미디어출발부 감독	• KBS의 클라우드 및 가상화 기술 활용 소개
16:30 ~ 17:20	한영주 한국방송통신전파진흥원 방송미디어기획팀 연구위원	• 미디어 트렌드의 세대교체, 잘파세대와 슛폼

방송기술교육원, '방송조명 셋업 및 LED 조명의 이해' 교육 진행



방송기술교육원이 LED 조명의 이해 및 조명 시스템에 대한 구축 사례와 발전 방향 제시 등을 목적으로 '방송조명 셋업 및 LED 조명의 이해'라는 제목으로 교육을 진행합니다.

- **교육일정** : 2023.11.07.(화) ~ 11.09.(목), 총 3일
- **교육대상** : 지상파 방송기술인 10명 (교육비 무료)
- **교육장소** : 한국방송회관 10층 강의실 및 LG 아트센터, KBS 별관/신관/본관
- **문의사항** : 02-3219-5640~1 / bea@kobeta.com

• 커리큘럼

일정	시간	강사	교육 내용
1일차 11/7 (화)	09:50~10:00	방송기술교육원	• 교육사업, 일정 및 공지사항 안내
	10:00~11:00	정재현 GS홈쇼핑 감독	• LED 조명의 역사와 이해
	11:00~12:00	허 준 KBS TV기술국 감독	• LED 조명장비 광원의 특징과 선정기준
	13:30~14:30	최안식 (썬파라이트 대표)	• 조명의 광원과 컬러의 이해
	14:30~15:30	이상근 MBC 조명감독	• LED 조명 전환과 도입현황
2일차 11/8 (수)	15:30~17:30	추병길 (썬라이브랩 대표)	• MBC 스튜디오 조명의 LED 전환
	10:00~11:00	장익선 MBC 제작기술팀 차장	• 공연의 파트별 신호체계와 네트워크 이해
	11:00~12:00	김태현 SBS A&T 감독	• 조명 연출 연구
	13:30~15:30	공연화 중앙대학교 공간연출과 교수	• SBS 2022 독일 K-POP 플렉스 조명제작 사례
	15:30~16:30	이승현 SBS 조명디자인팀 감독	• 공연 조명의 이해
3일차 11/9 (목)	16:30~18:30	김이태 (썬리얼피치 대표)	• 연구, 무용 조명의 이해
	10:30~11:30	LG 아트센터 담당자	• XR 제작환경에서 조명의 중요성
	13:30~14:30	고예곤 KBS TV기술국 감독	• 버추얼 환경에 대한 이해
	14:30~15:30	오대훈 KBS 보도기술국 부장	• 레퍼런스 리뷰 및 QnA
	15:30~16:30	김태환 KBS 후반제작부 감독	• 스튜디오 조명 시설 및 제작 현장 견학
	16:30~16:40	방송기술교육원	• KBS 별관 공개홀 LED 시설 및 시스템 소개
			• UHD 부조 제작시스템 소개
			• KBS 뉴스 스튜디오 조명시스템 소개 및 운용현황
			• XR 스튜디오 시설 견학
			• 설문조사 및 종료