㈜디브이네스트, Telycam 총판 계약 체결

영상장비 전문업체인 ㈜디브이네스트는 방송용 PTZ 카메라 전문업체인 Telycam과 총판 계약을 체결하고 다양한 고성능 카메라의 국내 공급을 진행한다고 발표했다.

2014년 설립된 Telycam은 오랜 방송기술을 기반으로 4K, NDI, IP, SDI 등 카메라의 주요 기술에 대한 활발한 R&D를 통해 다양한 방송용 카메라 제품을 출시하고 있으며, 우수한 성능과 견고한 디자인, 탁월한 안정성을 추구하고 있다. 또한 전 제품 3년의 워런티를 제공하여 그동안 중소형 카메라 업체들의 고질적인 문제점으로 지적되던 안정적인 유지보수에 대한 문제에 적극적으로 대처하고 있다.

㈜디브이네스트는 2024년 1월부터 Telycam 제품을 시장에 공급할 예정이며, 자사 홈페이지를 통해 제품 소개와 활용법, 그리고 구입 가능한 대리점 목록을 찾아볼 수 있다.

㈜디브이네스트,
우수한 가성비 FHD 카메라 Telycam Drive20H 출시

㈜디브이네스트는 우수한 가성비를 가진 FHD 카메라인 Telycam의 Drive20H를 출시했다.

광학 20배줌의 1080/60p를 지원하는 Drive20H는 우수한 광학 능력을 기반으로 1/28″ CMOS를 가지고 있으며 HDMI 출력과 USB-C 출력을 지원한다.

Drive20H는 2D/3D 노이즈 제거 기능을 통해 최대 0.7lux의 어두운 곳에서도 노이즈 없는 촬영이 가능하며 조명의 간섭을 최소화하는 인티-플리커(Anti-Flicker) 기능과 최신의 자동 포커스, 자동 화이트밸런스, 감마, WDR 등의 고성능을 지원한다. 또한 원격 PTZ 컨트롤러인 R51과 연동하여 최대 128포인트의 프리셋을 저장하여 사용할 수 있으며, 카메라와 컨트롤러의 연결을 LAN 선으로 간편하게 처리할 수 있는 'CamLink' 연동 기능을 제공한다.

가격 : 770,000원(VAT 포함)

AJA, AJA 미니 컨버터용 DRM2 프레임 발표

AJA Video Systems는 모든 종류의 AJA 미니 컨버터를 최대 12대까지 수용하고 전원을 공급할 수 있는 랙 마운트 프레임인 DRM2를 공개했다.

새로운 옵션인 DRM2 Y 케이블을 사용하면 최대 24대의 AJA FiDO 미니 컨버터를 장착하여 전원을 공급할 수 있다. 200w 팬리스 전원 공급 장치와 세련된 3RU 디자인을 특징으로하는 AJA DRM2는 전문가가 요구하는 신호 컨버팅에 알맞게 여러 AJA 미니 컨버터를 랙에 장착할 수 있도록 하여 방송, 프로덕션 및 proAV 워크플로우를 간소화한다.

AJA의 인기 있는 DRM 미니 컨버터 랙프레임의 차세대 버전인 AJA DRM2에는 프레임에 빠르게 장착할 수 있는 탈착식 페이스 플레이트 기능이 포함되어 있으며 랙에서 미니컨버터 프레임을 제거하지 않고도 쉽게 설치하거나 꺼낼 수 있는 소형 캐리어에 장착된다. 12개의 캐리어가 통합되어 있으며 교체용 캐리어는 개별적으로 또는 12팩으로 구입할 수 있다. 프레임의 전원 케이블 하네스에는 13개의 D5/10-PC 커넥터가 있으며 전원 공급 프레임의 커넥터에 연결할 수 있어 사용자가 원하는 대로 맞춤형 케이블을 구성하여 전원을 공급할 수 있다. DRM2-AP 모델에는 주변 온도가 높은 환경에서 냉각 효과를 극대화하기 위해 4개의 팬을 갖춘 액티브 페이스 플레이트 옵션이 포함되어 있어 발열 걱정 없이 설치가 가능하다.

"M&E 및 프로 AV 기술이 계속 발전하고 워크플로우가 더욱 복잡해짐에 따라 전력과 공간은 시설 및 모바일 프로덕션 환경 전반에 걸쳐 여전히 주요 고려 사항입니다. AJA DRM2는 이 두 가지를 모두 고려하여 설계되었으며, 최대 12대의 AJA 미니 컨버터를 지원하는 데 필요한 모든 전력과 공간을 제공합니다."라고 AJA 사장 닉 래쉬비(Nick Rashby)는 말했다.

문의 : ㈜디브이네스트 1544-5596

캐논코리아㈜,
뛰어난 광학 성능의 RF 줌 렌즈 신제품 3종 발표

토탈 이미징 솔루션 기업 캐논코리아가 뛰어난 광학 성능과 다양한 화각을 아우르는 새로운 RF 줌 렌즈 3종을 공개했다.

이번 신제품은 ▲사진과 영상 모든 영역에서 압도적인 광학 성능을 갖춘 표준 줌 렌즈 'RF24-105mm F2.8 L IS USM Z' ▲세계 최초 초점 거리 최대 800mm를 커버하는 초망원 줌 렌즈 'RF200-800mm F6.3-9 IS USM' ▲RF-S 렌즈 최초의 초광각 줌 렌즈 'RF-S10-18mm F4.5-6.3 IS STM' 총 3종으로 구성했다.

RF24-105mm F2.8 L IS USM Z
및 파워줌 어댑터 PZ-E2

RF24-105mm F2.8 L IS USM Z는 사진·영상 업계에서 프로의 니즈에 맞춰 제작한 렌즈로, 24-105mm의 범용적인 초점 거리, F2.8의 밝은 조리개, 강력한 손떨림 보정 기능, 조작 편의성까지 두루 갖춰 핸드헬드 촬영 외에도 짐벌, 리그 등 다양한 액세서리를 이용한 촬영에도 적합하다.

RF24-105mm F2.8 L IS USM Z는 사진 및 영상 영역에서 필요로 하는 모든 조건에 대응하기 위해 새롭게 렌즈를 설계했다. UD 렌즈 4매를 포함한 18군 23매의 렌즈를 효과적으로 배치했으며, 특히 촬영거리가 변경되는 경우에도 무게 중심 이동을 억제해 부드러운 줌을 가능하게 했다. 또한, 줌 조작 시 초점 변동을 억제할 수 있도록 포커스 렌즈군과 플로팅 렌즈군이 나노 USM으로 개별 구동돼 초점이 맞지 않는 현상을 방지한다. 전 영역 최대 개방 F2.8의 밝은 고정 조리개로 큰 배경 흐림 효과를 표현할 수 있으며, 최대 5.5스톱, 카메라 바디 내 IS와 통합 제어 시 최대 8스톱의 강력한 손떨림 보정 효과를 지원해 야간, 핸드헬드 영상 촬영 시 흔들림 없는 결과물을 제작할 수 있다.

프로 유저를 위한 조작성과 내구성도 겸비했다. RF 렌즈 최초로 아이리스 링(조리개 제어)을 탑재했으며, 부드러운 토크감과 시네마 렌즈에 가까운 조작성으로 배경 흐림의 상태나 노출을 직관적으로 조정할 수 있다. 또한, 이너 줌 방식으로 줌 조작 시 카메라 무게 중심이 바뀌지 않아 안정적으로 프레이밍할 수 있으며, 탈착이 용이한 삼각대 마운트로 쾌적하고 안정적인 촬영을 지원한다.

RF200-800mm F6.3-9 IS USM

RF200-800mm F6.3-9 IS USM은 세계 최초로 초점 거리 800mm까지 커버하는 초망원 줌 렌즈로, 렌즈의 구성을 최적화하고 줌 조작에 따라 렌즈 길이를 변동할 수 있는 가변 줌 방식을 채용했다. 200-800mm의 더 넓어진 줌 영역으로 렌즈 교체 없이 다양한 표현이 가능하고, 익스텐더 RF1.4x 및 RF2x 사용 시 최대 초점 거리가 1600mm에 달해 먼 거리에 있는 피사체도 촬영할 수 있다. 3매의 UD 렌즈를 효과적으로 배치해 뛰어난 해상력을 보여주며 전체 줌 영역에서 색수차를 보정하고 색번짐을 최소화했다. RF200-800mm F6.3-9 IS USM은 나노 USM(Ultra sonic Motor)을 탑재해 빠르고 조용한 AF 조작이 가능하고 렌즈의 구동음을 억제해야 하는 동영상 촬영에도 적합하다. 또한, 경량화 설계를 통해 800mm 초망원 줌렌즈임에도 기존 600mm 줌 렌즈들과 유사한 무게와 사이즈를 구현해 휴대성이 뛰어나다.

렌즈 내 광학 손떨림 보정 기구를 탑재해 최대 5.5스톱의 손떨림 보정 효과를 발휘하며 보다 쾌적한 핸드헬드 망원 촬영을 지원한다. 또한, 포커스 브리딩 보정 기능도 지원해 동영상 촬영 중 초점 조작에 의해 발생하는 화각 변화를 자동으로 보정해준다. Non-L RF 렌즈지만 렌즈의 온도 상승을 억제하기 위해 캐논 망원 렌즈 특유의 백색 도장을 채용했으며 컨트롤링, 줌링, 조정링 등 조작부에 방진·방적 구조를 채택해 내구성과 신뢰성도 높였다.

RF-S10-18mm F4.5-6.3 IS STM은 초점 거리 10mm-18mm의 RF-S 렌즈 최초 광각 줌 렌즈 제품이다. 약 150g의 가벼운 무게로 휴대성이 뛰어나며, 표준 줌 렌즈보다 넓은 화각으로 여행 기록이나 셀카 사진은 물론이고 좁은 실내에서도 촬영하기 좋아 다양한 환경에서 표현의 폭을 넓히고 싶은 크리에이터에게 최적화됐다.
짧은 최단 촬영 거리를 바탕으로 클로즈업 촬영도 폭넓게 지원한다. AF 시 최대 0.23배(초점 거리 18mm), MF시 최대 0.5배(초점 거리 10mm)의 촬영 배율까지 피사체를 클로즈업할 수 있어 하프 매크로 촬영이 가능하다. 최대 4스톱, 바디 내 IS를 탑재한 카메라와 장착 시 최대 6스톱의 손떨림 보정 기능을 탑재해 사진 및 영상 촬영 시 흔들림을 효과적으로 억제했으며, 리드 스크류 타입의 STM으로 부드러운 동영상 AF를 지원한다.

RF-S10-18mm F4.5-6.3 IS STM

신제품 RF 렌즈 3종은 오는 12월 말 출시 예정이며, 가격은 미정이다.