

2023 Contents



2023.1 VOL.325

NEW YEAR'S ADDRESS

2023년 계묘년(癸卯年) 새해, 더욱 나아지는 모습으로 회원들께 다가가겠습니다. 이종하 한국방송기술인연합회 회장
계묘년 새해, 새롭게 도약하는 '방송과기술'이 되겠습니다. 김성관 방송과기술 편집장

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과기술 편집부
차세대 방송 서비스 현황과 전망 서영우 KBS 미디어기술연구소 부장
2022 방송기술대상 시상식 및 송년회 개최 이진범 방송과기술 기자

TREND REPORT

2023년, 방송산업은 어떻게 ICT 기술을 적용해야 할까? 최홍규 EBS 창의융합교육부 연구위원
콘텐츠 IP로 경쟁력을 확장하라 한영주 EBS 기술기획부 연구위원

TECH & TREND

딥러닝 기술을 활용한 촬영 영상 시간동기화 서비스 홍순기 SBS 미디어기술연구소 연구원
메타데이터의 연구개발 사례 이형국 한국전자통신연구원(ETRI) 선임연구원
No More Galapagos, Korean Radio
오디오 플랫폼 사업에는 어떤 수준의 각오와 투자가 필요한가? 임재윤 MBC 오디오전략파트장
2022 FIFA 카타르 월드컵 중계방송 제작기 김동환 KBS 중계기술국 감독
미디어 자산 관리(MAM) 시스템의 이해와 분류 2 강진욱 제마나소프트 대표이사

ENTERPRISE NEWS

SAMA GVC, Angenieux Optimo Prime & IOP 워크숍 개최 이진범 방송과기술 기자
Quantum, '2023 데이터 관리 시장 전망' 발표
비디오마트, 2022 인천 국제 1인 미디어 페스티벌 참가 최기연 디비네스트 마케팅매니저
DVNEST, DWFDVNEST WEBINAR FESTIVAL) 2022 성황리 개최 이진범 방송과기술 기자

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리 - 네트워크 개론 Part 18 : TCP의 이해 6 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장

INTERVIEW

방송기술 직무 소개 '나는 이런 일을 합니다' - 한 철 CBS 디지털콘텐츠국 플랫폼개발부장

BROAD SHARING

소소하지만 확실한 행복
- 퇴근 후 자기계발로 꿈을 이루고 계획하다 정수아 EBS ICT인프라부

HUMANITIES

영화 속 기술과 기억, 그리고 인간 03
<에이아이> 스티븐 스피버그, 인간을 사랑을 꿈꾸는 로봇의 모험 김서윤 진보적 미디어 운동 연구자별 ACT1 편집위원



2023.2 VOL.326

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과기술 편집부

TREND REPORT

아바타가 영상기술 시장에 던지는 메시지 최홍규 EBS 창의융합교육부 연구위원
스펙터클한 도시 연출, 미디어 파사드 한영주 前 EBS 기술기획부 연구위원

TECH & TREND

No More Galapagos, Korean Radio
글로벌 라디오산업의 카운터포인트 대우 임재윤 MBC 오디오전략파트장
2022 MBC 카타르 월드컵 현지 방송제작 후기 김택구 MBC 제작기술팀 중계기술파트 차장
2022 SBS 카타르 월드컵, 오디오 감독의 IBC 최진원 SBS 중계기술팀 오디오감독
대한민국 ICT 인재를 키우는 힘, 한이음 ICT 멘토링 프로젝트 참여기 1
NFT를 활용한 맞춤형 인사태감성 카페 투어 가이드 개발 강자원 컴퓨터시스템융합기술사 / KBS MNC팀
2022 KBS 미디어창의기술전 수상작 소개
AI 기술을 적용한 사물 인식 자동추적 카메라시스템 제작 박승화 KBS 중계기술국 차원
EBS UHD VR 스튜디오 시스템 구축기 김기섭 EBS 영상기술부

ENTERPRISE NEWS

SONY, CES 2023에서 혁신 기술 및 이니셔티브 공개
Blackmagic Design, 새로운 광원으로 성능을 높인 Cintel Scanner G3 HDR+
Panasonic, 풀프레임 미러리스 카메라 LUMIX S5M2 출시
비디오마트, 고화질 ND16HX3로 새로운 지평을 열다 B51 N3

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리 - 네트워크 개론 Part 19 : TCP의 이해 7 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
KBS 라디오기술국을 소개합니다 - 뉴미디어 콘텐츠 전용 스튜디오 RS-5 한석우 KBS 라디오기술팀 기술감독

INTERVIEW

방송기술 직무 소개 '나는 이런 일을 합니다' - 박형일 YTN IT시스템팀 부국장

BROAD SHARING

나의 취미, K리그에서 월드컵까지! 축구 직관러 LIFE! 김준비 CBS 정보네트워크부 엔지니어

HUMANITIES

영화 속 기술과 기억, 그리고 인간 04
<환승대> 실존하는 인간을 가로지르는 시간-기억-이미지 김서윤 진보적 미디어 운동 연구자별 ACT1 편집위원



2023.3 VOL.327

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과기술 편집부
과학기술정보통신부, 2023년 방송·미디어 콘텐츠 제작지원사업 추진
UHD 방송제작을 위한 스튜디오와 부조정실 구축 이진범 방송과기술 기자

TREND REPORT

슬램덩크의 '특별한 성공요인' 도출하기 최홍규 EBS 창의융합교육부 연구위원
ChatGPT가 던진 지금의 AI와 혁신 한영주 한국방송통신전파진흥원 연구위원

TECH & TREND

No More Galapagos, Korean Radio
음성비서, 결국 선택 아닌 필수 임재윤 MBC 오디오전략파트장
2022 KBS 미디어창의기술전 수상작 소개
QR코드를 활용한 기자재 관리 애플리케이션 큐위드(QWITH) 김재원 KBS 뉴스시스템개발부 차원
방송구역 전계강도 계산 프로그램 개발 한정용 TBN 광주교통방송 방송기술국
TBS의 클라우드 웹서비스 기반 방송플랫폼 구축 김정희 TBS 방송기술본부 인프라운영팀 기술감독
대한민국 ICT 인재를 키우는 힘, 한이음 ICT 멘토링 프로젝트 참여기 2
딥러닝(GAN) 기반 나만의 아바타 화상회의 서비스 개발 강자원 컴퓨터시스템융합기술사 / KBS MNC팀

ENTERPRISE NEWS

Kiloview, 듀얼 채널 4K HDMI & 3G-SDI HEVC 인코더 E3 출시
비디오마트, HDR 방송기술 웨비나 성황리 종료
비디오마트, IP 지원 고성능 PTZ 컨트롤러 R51
캐논코리아, 엔트리 미러리스 카메라 EOS R8 & EOS R50 발표
Sony, AI 기반의 오토 프레임밍을 갖춘 4K IP PTZ 카메라 발표
NETGEAR, M4250의 VLAN TRUNK 자동화 기술 AUTO-TRUNK

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리
네트워크 개론 Part 20 : TCPTransmission Control Protocol의 이해 8 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
BBS 방송시스템 소개 - BBS RADIO 불교 FM방송국을 소개합니다 양현우 BBS 불교방송 차원

INTERVIEW

방송기술 직무 소개 '나는 이런 일을 합니다' - 주호진 SBS A&T 보도기술팀 오디오감독

BROAD SHARING

나의 취미, 나의 활력소, 화이트 트레이닝! 성민규 KBS 건축기전부 차원

HUMANITIES

서울의 도심 속 양조장 탐방기 01 - '갈이양조장' 금승훈 EBS 네트워크기술부 차원



2023.4 VOL.328

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과기술 편집부
2023 방송기술 전문 인력 양성 사업 교육 안내
오픈소스를 활용한 딥러닝 교육 안내 사단법인 방송기술교육원
MWC Barcelona 2023 참가기 안용고 YTN IT시스템팀 부장

TREND REPORT

영화관의 인기가 사그라지는 진짜 이유는? 최홍규 EBS 창의융합교육부 연구위원
GPT를 향한 대중적 관심의 실체와 미디어 산업의 활용사례 한영주 한국방송통신전파진흥원 연구위원

TECH & TREND

3D 디자이너의 XR 사용기
EBS SF 토크쇼 <공상가들> 제작기 윤영원 EBS 그래픽디자인부 부장
CBS 뉴스센터 스튜디오 구축기 이정우 CBS 제작기술부 엔지니어
KBS UHD 부조정실 구축기
TS-D TV 공개홀을 소개합니다 신종섭 KBS 미디어인프라국 제작시설부
테크놀로지 리더를 위한 Media & IT
#1. 소프트웨어공학과 미디어 강자원 컴퓨터시스템융합기술사 / KBS MNC팀

ENTERPRISE NEWS

에이텐, 4K 무선 프레젠테이션 스위치 VP2020, VP2021 공개
비디오마트, 방송기술 웨비나-2 성황리 종료
디브이네스트, 4월 27일 DVW 2023 개최
Kiloview, 양방향 4K NDI 컨버터 N60
삼아DMS, Grass Valley의 최신 4K UHD 카메라 Imaging Technology 세미나 개최 이진범 방송과기술 기자
Blackmagic Design, 새로운 Blackmagic Studio 6K PRO
Blackmagic Design, 새로운 ATEM Television Studio HD8

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리
네트워크 개론 Part 21: TCP vs UDP, 사실과 오해 1 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
YTN 방송시스템 소개 - YTN 2 스튜디오/부조정실을 소개합니다 박성주 YTN 기술관리부 사원

INTERVIEW

방송기술 직무 소개 '나는 이런 일을 합니다' - 유석상 아리랑국제방송 융합기술센터 차장 / 비디오마트

BROAD SHARING

나의 취미, 바쁜 일상 속 안정감을 주는 음악, 클래식 연주회를 가다! 문지예 MBC 미디어IT솔루션팀 사원

HUMANITIES

서울의 도심 속 양조장 탐방기 02 - '곰세마리양조장' 금승훈 EBS 네트워크기술부 사원



2023.5 VOL.329

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과기술 편집부
KOBETA 2023 제31회 국제 방송-미디어-융합-조명 전시회 개최 이진범 방송과기술 기자
NABSHOW 2023 참가기 김성관 방송과기술 편집장

TREND REPORT

짧지만 긴 시청, 숏폼 트렌드와 틱톡 한영주 한국방송통신전파진흥원 연구위원

TECH & TREND

테크놀로지 리더를 위한 Media & IT
#2. 네트워크와 미디어 강자원 컴퓨터시스템융합기술사 / KBS MNC팀
'컬러로 보는 우리의 얼굴로 살펴보는 AI 컬러 복원' 유남경 KBS 제작기술센터 후반제작부 TM, 이용진 KBS 미디어기술연구소 선임연구원
2023 ISU 쇼트트랙 스피드 스케이팅 세계선수권 중계방송 제작기 김성운 SBS 중계기술팀 사원
SBS UHD 부조정실 준공기 강동민 SBS 미디어기술기획팀
미래를 위한 아카이브 구축하기 유재근 원팀코리아 이사

ENTERPRISE NEWS

캐논코리아, KBS와 AI 및 8K 기술 기반 미디어 제작 사업을 위한 업무 협약 체결
캐논코리아, 시네마 촬영용 '플렉스 줌 렌즈' 신제품 2종 발표
포스팅엄 코리아, SDI 신호 한글 CC(Closed Caption) 디코더 PCC 공개
SONY, NAB 2023에서 클라우드 기반 솔루션 등 다양한 솔루션 선보여
AJA, 신제품 출시 및 펌웨어 업데이트 소식
NewTek, 새로운 NDI Flex Control Panel 출시
Blackmagic Design, 새로운 Blackmagic Videohub 12G 발표

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리
네트워크 개론 PART 22: TCP VS UDP, 사실과 오해 2 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장

INTERVIEW

방송기술 직무 소개 '나는 이런 일을 합니다' - 박만규 EBS 네트워크기술부 사원 / NPS 시스템 관리 엔지니어

BROAD SHARING

나의 취미, 인디 중산층을 키우자 주용진 TBS 라디오제작본부 PD

HUMANITIES

서울의 도심 속 양조장 탐방기 03 - '날씨양조 & 어릿광대 양조장' 금승훈 EBS 네트워크기술부 사원



2023.6 VOL.330

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과기술 편집부

TREND REPORT

진짜 같은 가짜, 버추얼 휴먼 한영주 한국방송통신전파진흥원 연구위원 / 언론학 박사

KOBETA 2023 SPECIAL REVIEW

KOBETA 2023 제31회 국제 방송-미디어-융합-조명 전시회 성황리 개최 이진범 방송과기술 기자
KOBETA 2023 전시장 1층 A홀 Review 방송과기술 편집부
KOBETA 2023 전시장 3층 C홀 Review 방송과기술 편집부
KOBETA 2023 전시장 3층 D홀 Review 방송과기술 편집부
KOBETA 2023 Photo Sketch 이진범 방송과기술 기자
KOBETA 2023 World Media Forum Review 김정훈 한국방송기술인연합회 정책실장
KOBETA 2023 미디어 컨퍼런스 Review 컨퍼런스 좌장 / 사진 및 정리: 이진범 방송과기술 기자

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리
인터넷에서 사용되는 여러 기술: HTML 1 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
TBS 방송시스템 소개 - TBS 라디오 부조정실을 소개합니다 김진서 TBS 라디오기술팀 기술감독

INTERVIEW

방송기술 직무 소개 '나는 이런 일을 합니다' - 박수지 MBC 종합편성팀 사운드믹스파트 음향감독

BROAD SHARING

나의 취미, 바다가 나에게 건넨 위로, 내가 스쿠버다이빙을 하는 이유 이영은 아리랑국제방송 뉴스센터 PD

HUMANITIES

서울의 도심 속 양조장 탐방기 04 - '공간 뒷동산' 금승훈 EBS 네트워크기술부 사원

2023 Contents



2023.7 VOL.331

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송기술 편집부
라디오 변화에는 때가 있다 최영학 CBS 기술기획관리부장
KBS 방송장비 인증센터, 방송용 Video Wall 시험규격 제정 소개

TREND REPORT

공간 컴퓨터의 시작, 애플 비전프로 한영주 한국방송통신전파진흥원 연구위원

TECH & TREND

테크놀로지 리더를 위한 Media & IT
#3. 보안과 미디어 감자원 컴퓨터시스템응용기술사 / KBS MNC팀
오픈소스 기반 UHD 트랜스코딩 팜 자체 구축 유현우 MBC 미디어기술부팀
ATSC 3.0 혁신서비스 결과와 계획 전성호 KBS 미디어기술부 팀장
따뜻한 나눔 99.9, OBS FM 라디오 개국 김영광 OBS 라디오 인프라 기술팀
Bonjour, Paris! 2023 '유직뱅크 인 파리' 제작기 최호경 KBS 중계기술국 시스템감독
'EBS 공상가들' 제작기 임형은 EBS 촬영감독 / 공상가들 비주얼 디렉터

ENTERPRISE NEWS

비디오마트, 4K UHD 지원 AI 자동 추적 카메라 T71 N
FOR-A 코리아, UHD 제작 지원 장비 및 MNG 제품 소개
Blackmagic Design, 최신 신제품 소개

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리
인터넷에서 사용되는 여러 기술 : HTML 2 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
EBS 방송시스템 소개 - EBS 라디오 주조정실을 소개합니다 부재혁 EBS 사운드테크부 사원

INTERVIEW

방송기술 직무 소개 '나는 이런 일을 합니다' - 김태환 KBS 후반제작부 3D 제네럴리스트 / VFX 감독

BREWERY TOUR

서울의 도심 속 양조장 탐방기 05 - '보석양조' 금승훈 EBS 네트워크기술부 사원



2023.8 VOL.332

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송기술 편집부
Global Digital Terrestrial Transmission(DDT) 워크숍 개최
Now and Moving Forward of DTT 이진범 방송과기술 기자

TREND REPORT

'셀러브리티'로 살펴보는, 미디어 헤게모니 이동훈 최홍규 EBS 디지털인재교육부 연구위원
MZ세대는 가고 잘파(Zeta)세대가 온다 한영주 한국방송통신전파진흥원 연구위원

TECH & TREND

테크놀로지 리더를 위한 Media & IT
#4. 데이터베이스와 미디어 감자원 컴퓨터시스템응용기술사 / KBS MNC팀
방송 네트워크 트래픽 모니터링과 분석 조준호 KBS 미디어기술부 MNC팀
CMPS CBS Music Portal Service 개발 구축 장상원 CBS 정보시스템부 부장
EBS 기술인협회 스타디 '넷플릭스 기술 연구회' 1부 EBS 기술인협회 스타디 '넷플릭스 기술 연구회'
로켓 발사의 순간을 감동으로 담다
누리호 중계방송의 모든 것 박병화 KBS 중계기술국 영상감독

ENTERPRISE NEWS

NewTek, TriCaster TC1/TC2 2023 업데이트
Kiloview, 새로운 기능이 추가된 D350 업데이트
퀵타임, 엔터프라이즈 백업 스토리지 포트폴리오와 빔 데이터 플랫폼 통합 제공
2023 VAITEM 방송장비 세미나 개최 이진범 방송과기술 기자
파나소닉코리아, AW-UE160W/K PTZ 카메라 출시

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리
인터넷에서 사용되는 여러 기술 : HTTP 1 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
MBC 방송시스템 소개 - 월드 미디어 라디오의 유튜브 적응기 김선호 MBC 라디오기술부 사원

INTERVIEW

방송기술 직무 소개 '나는 이런 일을 합니다' - 김진기 국방홍보원 방송기술팀 음향감독

BROAD SHARING

나의 취미, 원손은 거들뿐! 스트레스를 푸는 나만의 취미, 농구 권승기 SBS 네트워크기술팀

BREWERY TOUR

서울의 도심 속 양조장 탐방기 06 - '삼해소주' 금승훈 EBS 네트워크기술부 사원



2023.9 VOL.333

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송기술 편집부
KBS 새난미디어센터 방문기 한석우 KBS 라디오기술팀 기술감독 / 방송과기술 편집위원

TREND REPORT

'나'라는 시청자는 왜 '나는 솔로'에 심취하게 되었을까? 최홍규 EBS 디지털인재교육부 연구위원
미디어 콘텐츠의 제작 효율성을 위한 AI 기술의 활용과 가치 한영주 한국방송통신전파진흥원 연구위원

TECH & TREND

테크놀로지 리더를 위한 Media & IT
#5. 소프트웨어 개발과 미디어 감자원 컴퓨터시스템응용기술사 / KBS MNC팀
KBS의 클라우드 및 가상화 기술 활용 소개 이송일 KBS 미디어기술부 MNC팀
EBS 기술인협회 스타디 '넷플릭스 기술 연구회' 2부 EBS 기술인협회 스타디 '넷플릭스 기술 연구회'
당신의 사고를 바꿀 ChatGPT, 그리고 Generative AI 오준식 정보관리기술사 / EBS 디지털교육서비스부 과장
XR(eXtended Reality)과 VP(Virtual Production) 허준 KBS TV기술국 조명감독
국방TV '위문열차' 오디오 포스트 프로덕션 김진기 국방홍보원 방송기술팀 음향감독

ENTERPRISE NEWS

에이텐, 원격 공유 접속 멀티 KVM over IP 스위치 2종 출시
소니코리아, 재구성 가능한 적재식 라이브 프로덕션 프로세서 스위처 MLS-X1
유원인포시스, 진화하는 미디어 환경을 위한 Pelican 트랜스코딩 플랫폼
Kiloview, 프로페셔널 IP 디코더 D350
디브이네스트 소식 - 미디어빌리티테크, AJA 채널대리점 체결 & Neolive R2 Plus 출시
Haivision, Haivision Pro : 4K/UHD & Multi-HD 모바일 송수신기

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리
인터넷에서 사용되는 여러 기술 : HTTP 2 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
CBS 방송시스템 소개 - 라디오 제작, 송출시스템을 소개합니다 유익정 CBS 기술국 제작기술부 기술감독

INTERVIEW

방송기술 직무 소개 '나는 이런 일을 합니다' - 장간철 OBS 경인TV 인프라국 차장

BREWERY TOUR

서울의 도심 속 양조장 탐방기 07 - '서울호보방' 금승훈 EBS 네트워크기술부 사원



2023.10 VOL.334

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과학기술 편집부
한국전자통신연구원(ETRI), 부산시
2D·3D 방송 동시 전송하는 세계 최초 UHD 3D 방송 시범 송출 방송과학기술 편집부
한국방송기술인연합회, 방송기술교육원
전남권 지역 방송기술 교육 KBC 광주방송에서 개최 방송과학기술 편집부
IBC 2023 참가기 오주봉 SBS 네트워크기술팀 매니저
제50회 한국방송대상 시상식 개최
'대상' KBS 대기화 한반도 30억 년 <하트 어스> 이진범 방송과학기술 기자

TREND REPORT

넷플릭스의 새로운 비즈니스 전략과 국내 OTT 시장 한영주 한국방송통신전파진흥원 연구위원

TECH & TREND

테크놀로지 리더를 위한 Media & IT
#6. 애플리케이션과 미디어 강자인 컴퓨터시스템응용기술사 / KBS MNC팀
저지연 온에어 스트리밍 서비스 구현 김형석 TBC 제작기술팀장
메타버스, 새로운 미래 채수영 EBS 디지털인재교육부 수석
EBS 기술인협회 스타디 '넷플릭스 기술 연구회' 3부 EBS 기술인협회 스타디 '넷플릭스 기술 연구회'

ENTERPRISE NEWS

캐논, RF 마운트를 채택한 시네마 렌즈 및 리모트 카메라, 컨트롤러 신제품 공개
소니, 새로운 시네마 라인업 부라노(BURANO) 글로벌 공개
디브이네스트, AJA 신제품 소개
디브이네스트, 비약적으로 업그레이드된 NEOLIVE R2 PLUS 출시
Blackmagic Design 신제품 소개

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리
인터넷에서 사용되는 여러 기술 : REST API 1 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장

BROAD SHARING

나의 취미 - 지금 이 순간, 뮤지컬! 조원형 BBS 불교방송 Radio편성부 사원
유후인 온천 여행 - 아이와 함께한 유후인 온천 여행 박상주 YTN IT시스템팀 사원
일상샐러드 - 차를 마시며 향유하는 삶 이영은 아리랑국제방송 뉴스센터 PD

BREWERY TOUR

서울의 도심 속 양조장 탐방기 08 - '몽타주조' 금승훈 EBS 네트워크기술부 사원



2023.11 VOL.335

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과학기술 편집부
한국방송기술인연합회, 미디어와 AI를 주제로 KOC 2023 개최 이진범 방송과학기술 기자

TREND REPORT

<스트릿 우먼 파이터 시즌 2>가 제시하는 K-콘텐츠의 가능성에 대하여 최홍규 EBS 디지털인재교육부 연구위원
트랜스미디어로 연계한 콘텐츠 IP 확장 사례 한영주 한국방송통신전파진흥원 연구위원

TECH & TREND

다시 뜨겁게! 향저우 아시안게임 - 오프튜브(Off-Tube) 제작기 심병수 SBS 방송기술팀 매니저
테크놀로지 리더를 위한 Media & IT
#7. 시스템 아키텍처와 미디어 강자인 컴퓨터시스템응용기술사 / KBS MNC팀
메타버스의 미래, 지속 가능한 메타버스를 위한 준비 정보라 EBS 디지털인재교육부 차장
EBS 기술인협회 스타디 '넷플릭스 기술 연구회' 4부 EBS 기술인협회 스타디 '넷플릭스 기술 연구회'
국내외 디지털 애셋 라이브러리 현황 및 사례 김승준 KBS 후반제작부 팀장

ENTERPRISE NEWS

소니코리아, 소니 미디어 데이 2023 개최
퀀텀코리아, 한국영상자료원에 '스칼라(SCALAR) I6000' 공급
넷기어코리아, AV 및 IT 전용 관리형 스위치 M4350
디브이네스트, 스트리밍 DMA를 통한 차세대 비디오 I/O 'KONA X'
DAVINCI RESOLVE 18.6, 새로워진 클라우드 기반 실시간 협업 워크플로우 신동향 레오미디어 차장
방송기술 직무 소개 '나는 이런 일을 합니다' - 이정환 TBS 방송기술본부 인프라운영팀 기술감독

INTERVIEW

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리
인터넷에서 사용되는 여러 기술 : REST API 2 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
SBS 방송시스템 소개 - SBS 뉴스센터를 소개합니다 이규호, 김 훈 SBS A&T 방송제작본부 뉴스기술팀 사원

BREWERY TOUR

서울의 도심 속 양조장 탐방기 09 - '문지술도가' 금승훈 EBS 네트워크기술부 사원



2023.12 VOL.336

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과학기술 편집부
2023 넥스트 방송영상 제작 세미나 개최 이진범 방송과학기술 기자
제13회 차세대 방송-미디어 기술 세미나 개최 - 방송 패러다임과 신시장 진출 (ATSC 3.0과 AI를 중심으로) 이진범 방송과학기술 기자

TREND REPORT

AI로 변화할 미래의 방송환경에 대한 소고 최홍규 EBS 디지털인재교육부 연구위원
2023년 기술의 시작과 끝, 생성형 AI 한영주 한국방송통신전파진흥원 연구위원

TECH & TREND

테크놀로지 리더를 위한 Media & IT
#8. IT 운영과 미디어 강자인 컴퓨터시스템응용기술사 / KBS MNC팀
EBS 기술인협회 스타디 '넷플릭스 기술 연구회' 5부 EBS 기술인협회 스타디 '넷플릭스 기술 연구회'
2023년도 방송기술 전문인력 양성사업 후기 - 글로벌 돌비 비전 마스터 클래스 신준호 SBS 콘텐츠마스터링팀 사원
2023년도 방송기술 전문인력 양성사업 후기 - 글로벌 돌비 비전 마스터 클래스
ABEL CINE 'LEARNING TO GRADE WITH RESOLVE' 남시연 KBS 청주방송총국 사원
향저우 아시안게임 방송제작기 - 금메달의 현장 '축구, 야구' 코멘터리 중계제작기 송문식 MBC 라디오기술팀 사원
향저우 아시안게임을 다녀와서 - 국제대회 중계 가이드북.BEGINNER VER 김민관 KBS 중계기술국 사원

ENTERPRISE NEWS

(위디브이네스트, Telycam 출판 계약 체결
(위디브이네스트, 우수한 가성비 FHD 카메라 Telycam Drive20H 출시
AJA, AJA 미니 컨버터용 DRM2 프레임 발표
캐논코리아, 뛰어난 광학 성능의 RF 줌 렌즈 신제품 3종 발표
(위디브이네스트, 율로라이브가 제안하는 스트리밍 기기의 선택
(위베스코 에스아이, 라이브 방송 제작을 위한 첨단 다기능 코어 인프라 솔루션, BLADE//RUNNER & manifold

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리
인터넷에서 사용되는 여러 기술 : HTTPS 1 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
아리랑국제방송 방송시스템 소개 - 아리랑국제방송 스튜디오 조영시스템을 소개합니다 아리랑국제방송 융합기술센터 조영실

BROAD SHARING

나의 취미, 참선(參禪)이란 무엇인가? 한석우 KBS 라디오기술국

BREWERY TOUR

서울의 도심 속 양조장 탐방기 10 - '옥수주조' 금승훈 EBS 네트워크기술부 사원