



2024 KOBASHOW

제32회 국제 방송·미디어·음향·조명 전시회 개최

32nd Korea International Broadcasting, Media, Audio
& Lighting Show

이진범 방송과기술 기자

주 제 Spark Your Creativity
전시기간 2024년 5월 21일(화) ~ 5월 24일(금) (4일간)
개장시간 오전 10시 ~ 오후 5시
장 소 COEX 전시장 A·C·D홀 및 컨퍼런스센터
주 최 한국이앤엑스·한국방송기술인연합회

후 원 과학기술정보통신부, 방송통신위원회, KOTRA, KBS, MBC, SBS, EBS, OBS, 한국음향예술인협회, 한국음향학회
특별후원 CBS, 아리랑국제방송, tbs
웹사이트 www.kobashow.com (전시장 소개와 컨퍼런스 등록 등)

제32회 국제 방송·미디어·음향·조명 전시회(32nd Korea International Broadcast, Media, Audio & Lighting Show, 이하 KOBASHOW 2024)가 'Spark Your Creativity'라는 주제로 2024년 5월 21일부터 5월 24일까지 4일간 삼성동 코엑스(COEX) 전시장 A, C, D홀 및 컨퍼런스센터에서 개최된다.

KOBA 2024는 홈페이지(www.kobashow.com)를 통해 4월 30일까지 사전등록으로 전시회 무료 등록 기간을 제공했고, 5월 1일~19일 사전등록은 1만 원, 현장등록은 2만 원의 등록비로 관람할 수 있다. 기타 자세한 사항은 KOBA 홈페이지를 참조하거나 실무 주최 측인 한국이앤엑스 KOBA 2024 사무국(02-551-0102)으로 문의하면 된다.



Spark Your Creativity, KOBA 2024

이번 KOBA 2024 전시회에는 Sony, Panasonic, Canon, ARRI, 고일, 동양디지털, 비주얼리서치, 블랙매직디자인, 삼아GVC, 산암텍 등 방송·영상 관련 업체와 에이디엠, 엘앤비기술, 미프로코리아, 다산에스알, 사운드솔루션, Yamaha, 뮤직메트로, 사운더스 등 음향업체를 비롯하여 동서테크놀로지, 알파라이트, 맥스라이팅, 아트텍라이팅, 비토라라이트 등 조명 관련 업체를 포함한 세계 유수 업체들이 대거 참가한다.

코로나 이전 규모로 1층과 3층에서 개최되는 KOBA 2024 전시회에서는 고부가가치 산업으로써 방송, 미디어산업의 발전과 차별화된 경쟁력이 요구되고 있는 시점에 차세대 성장산업으로서의 비전을 제시한다.

미디어의 비전을 제시하는 포럼과 컨퍼런스, 기술시연회 및 세미나

KOBA 첫날인 5월 21일 컨퍼런스룸 402호에서는 KOBA 2024 World Media Forum이 'NextGen TV Worldwide'를 주제로 개최된다. 전 세계 ATSC 3.0 지상파 방송 도입 현황과 활용 사례를 살펴보고, 국내 UHD 방송 활성화에 필요한 인사이트를 모색하는 자리가 될 것으로 예상된다. ATSC의 Madeleine Noland 등의 전문 강연자를 통해 ATSC 3.0 서비스의 현재와 미래를 조명한다.

5월 22일과 23일에는 컨퍼런스룸 317, 318호에서 'KOBA 2024 미디어 컨퍼런스'가 16개 세션, 약 30여 회의 강의 규모로 개최되어 방송 및 미디어 트렌드에 대한 인사이트를 제공한다. UHD, HDR, 360도 사운드를 비롯해 많은 관심을 받는 AI 미디어의 현황과 클라우드 솔루션에 대해 살펴보고 제22대 국회의원 선거 개표방송을 통한 XR 제작과 최신 방송 조명 등 방송 제작에 대한 다양한 강의로 구성된다.

한국음향예술인협회에서도 음향 기술 관련 세미나를 개최하여 음향 전문 기술 및 실전 노하우에 관한 전문 정보를 제공하고, 한국음향학회에서 'AI Audio/Sound Day'라는 주제로 AI 기반 음원 편곡 서비스, AI 시대의 Immersive 오디오의 미래 등 다양한 프로그램을 제공한다. 자사의 솔루션과 데모 전시, 제품 상세 설명을 위한 기술시연회 및 세미나에서는 사운드허브와 한국텔레빅, 삼아사운드에서 참가하여 시스템 소개와 신제품 런칭 쇼케이스 등을 진행한다.

KDBA 2024 World Media Forum

‘KDBA 2024 World Media Forum’에서는 ‘NextGen TV Worldwide’를 주제로 전 세계 ATSC 3.0 지상파 방송 도입 현황과 활용 사례를 탐구하여, 국내 UHD 방송 활성화에 필요한 인사이트를 살펴본다.

주 제 NextGen TV Worldwide
일 시 2024년 5월 21일 화요일, 14:00~18:00
장 소 COEX 컨퍼런스룸 402호
참 가 비 무료, KDBA 홈페이지를 통한 사전등록 필수
공식언어 한국어, 영어 (동시통역 제공)
주최·주관 한국방송기술인연합회, 방송기술교육원
 T) 02-3219-5640~41

시간	주제 및 강사
14:00 ~ 14:15	Opening
Keynote	
14:15 ~ 14:45	주제 : ATSC 3.0 Evolution and Revolution 강사 : Madeleine Noland, President, ATSC
Session I. NextGen TV Worldwide	
14:45 ~ 15:15	주제 : Inter-Tower Communications Network(ITCN) : Enabling Inter-Tower Connectivity, Local Content Inspection and Local Datacasting 강사 : Yiyan Wu, Board of Directors, ATSC
15:15 ~ 15:45	주제 : The Convergence Opportunity for ATSC 3.0 and 5G NR Multicast Broadcast Service 강사 : Louis Libin, Vice-President, Spectrum Policy & Engineering at One Media Technologies
15:45 ~ 16:15	주제 : Monetizing High Value Broadcast Data Services 강사 : John Hane, President and CEO, BitPath
16:15 ~ 16:45	주제 : What's Now and What's Next with NextGen TV Service 강사 : Delbert R. Parks, President of Technology, Sinclair Broadcast Group
16:45 ~ 17:00	Break Time
Session II. Panel Discussion	
17:00 ~ 17:50	Where is NextGen TV headed in the future?
17:50 ~ 18:00	Closing



KDBA 2024 Media Conference

KDBA 2024 미디어 컨퍼런스는 방송과 미디어에 대한 트렌드와 인사이트를 제공하며, 5월 22일과 23일 양일간 COEX 컨퍼런스 센터에서 개최된다. 올해 컨퍼런스에서는 미디어 트렌드, AI와 미디어 활용, XR 제작을 기본으로 UHD 워크플로우와 선거방송 제작기, 조명기술의 현재와 미래를 알아보는 시간을 제공한다.

일 시 2024년 5월 22일 수요일, 23일 목요일, 10:00~17:50
장 소 COEX 컨퍼런스룸 3층 317호, 318호
주최·주관 한국방송기술인연합회, 한국이앤엑스
문 의 한국방송기술인연합회 T) 02-3219-5635~42
등 록 **유료, 5월 19일 등록 마감**
 컨퍼런스 등록 및 확인, 발표자료 다운로드
 KDBA 홈페이지 (www.kobashow.com)

사전등록 (5월 19일까지)	구분	5월 22일 또는 23일	양일 간
	학생	5만원	7만원
	회원	9만원	13만원
	일반(비회원)	11만원	15만원
현장등록	사전등록에서 2만원 추가		

* 회원은 한국방송기술인연합회 소속 방송기술인을 의미합니다.

* 컨퍼런스 유료등록을 하신 분은 전시회 참관이 무료입니다.

* 학생등록은 현재 재학중인 대학, 대학원생만 해당되며, 현장에서 학생증을 확인합니다.

* 발표자료는 5월 21일 오후 3시부터 25일까지 컨퍼런스 등록자에 한해 '컨퍼런스 등록 확인페이지'에서 다운로드하실 수 있습니다. 인쇄본은 제공하지 않습니다.

* 컨퍼런스 등록 취소는 5월 19일까지 가능합니다.

5월 22일 수요일

강의실	시간	세션	주제	소속 및 강사
317호	10:00~11:30	미디어 트렌드 I	생성 AI 혁명과 경제/사회 변화	강정수 미디어스피어 AI 연구센터장
	13:00~13:40	미디어 트렌드 II	챗GPT 메타버스와 미디어	김광호 서울과학기술대학교 명예교수
	13:50~14:30	미디어 클라우드	Dropbox Replay가 선댄스 영화제 감독들에게 사랑받는 이유	전소린 STK 차장
	14:40~15:20		미디어 서비스 DX를 위한 Full Stack 클라우드 서비스	김승진 네이버 클라우드 리더
	15:30~16:10		Cloud에서 Media, Sports와 Generative AI의 만남	이봉무 AWS Principal, Korea Leader of MEGS BDSI
	16:20~17:00	AI 콘텐츠 제작 I	미래의 대화 : 아바타 기반 AI 커뮤니케이션의 전망	안두경 굳갱랩스 대표
	17:10~17:50		SKT 미디어 R&D 기술 소개	전 진 SKT 매니저
318호	10:00~10:40	UHD 방송	KBS 대하사극 <고려거란전쟁> UHD 제작 워크플로우 및 제작기	최동은 KBS 후반제작부 Technical Supervisor
	10:50~11:30	제작	지상파 방송사의 HDR 제작기	백효미 KBS 후반제작부 팀장
	13:00~13:40	전파	지상파 라디오 활성화 방안에 따른 현직 실무자와의 만남	이영문 굿디자인 대표
	13:50~14:30	기술동향	OBS FM 동기방송 성공사례와 해외 기술 동향	장건철 OBS 경영인프라국 부장
	14:40~15:20	라디오 트렌드	라디오 제작환경 변화 : IT 기반 제작기술 및 유튜브 스트리밍	정영재 EBS 사운드테크닉 차장
	15:30~16:10		CBS 레인보우 플랫폼 확장 전략 : Android Auto/Apple Carplay개발기	김동희 CBS 정보시스템부 플랫폼개발팀 기술감독
	16:20~17:00		사운드360 제작 현황 및 방향	임영재 KBS TV기술국 팀장
	17:10~17:50	실감 음향	Beyond the Immersive Audio Design : <2023 전주세계소리축제>, <더 하우스 콘서트> 실전 사례 중심	조형곤 SBS A&T 방송기술팀 음향감독

5월 23일 목요일

강의실	시간	세션	주제	소속 및 강사
317호	10:00~10:40	AI 콘텐츠 제작 I	생성형 AI를 활용한 콘텐츠 제작	김 현 EBS 심의시청자실 실장
	10:50~11:30	제작 II	시청자들이 바라보는 방송에서의 AI	서희정 TBS 연구위원
	13:00~13:40	미디어 트렌드 III	빅데이터로 보는 뉴미디어 콘텐츠 트렌드	노성산 미친부엉이 대표
	13:50~14:30		AI를 활용한 선거 방송	김영윤 SBS 미디어기술연구소 차장
	14:40~15:20	AI 콘텐츠 제작 III	CCTV 자동 관찰 시스템, 자동 아카이브 및 AI 장면 분석	조동희 MBC IT솔루션팀 사원
	15:30~16:10		생성형 AI, 방송 콘텐츠의 변화를 이끌다 : AI 에이전트의 동작 원리와 사례	홍석용 카카오프랫폼 리더
	16:20~17:00	제작 트렌드	지상파 방송사의 유튜브 오리지널 제작 & IP 비즈니스 : <딩대>를 중심으로	황세연 EBS PD
	17:10~17:50		OTT 콘텐츠 제작 워크플로우 : 지상파 방송사 제작 중심으로	손종석 SBS 콘텐츠마스터링팀 매니저
318호	10:00~10:40	XR 제작 I	Virtual Production이란 무엇인가? 기술의 이해	김태환 KBS 후반제작부 팀장
	10:50~11:30		KBS XR 제작기	박지민 KBS 후반제작부 사원
	13:00~13:40	XR 제작 II	버추얼 프로덕션의 현재와 미래 feat. PTZ 카메라	박상협 파나소닉코리아 과장
	13:50~14:30		KBS 2024 총선 개표방송 제작기	김태환 KBS 후반제작부 팀장
	14:40~15:20	방송 표준	지상파 ATSC 3.0 본방송 주요 성과 및 국내외 동향	전성호 KBS 미디어출력부 팀장
	15:30~16:10		영화와 TV 드라마의 Look과 조명 연출의 차이점 분석	추경엽 한국영화촬영감독조합(CGK) 촬영/조명감독
	16:20~17:50	조명 트렌드	지상파 방송사의 2024 선거개표방송 조명 연출 비교분석	이병철 KBS 조명감독 나재희 MBC 조명감독 이승현 SBS 조명감독