

02 고려거란전쟁 제작기

KBS 대하사극

고려거란전쟁 미술 세트 제작기

양창선 KBS 대하사극 <고려거란전쟁> 미술감독

KBS 대하드라마 <고려거란전쟁>은 당대 최강국인 거란제국과 신생국 고려가 맞붙은 26년간의 전쟁이다. 그 당시 고려의 건축은 주심포 건물양식임을 문헌을 통해 알 수 있었고, 현재 남아있는 주심포 건축물인 ‘봉정사 극락전’, ‘부석사 무량수전’ 등을 참고하여, 주심포 건물양식의 특징인 주두 및 공포를 적극 활용하여 기존 조선 정전과 스케일이 다른 고려궁만의 정전, 침전 등의 세트를 더욱 웅장하게 재현함으로써 그 시대를 반영하였다.

특히 거란의 경우, 자료를 찾아내는 데 한계가 있어 몽골 현지를 직접 방문하여 거란 역사학자들과의 미팅, 현지 역사박물관(울란바토르 칭기즈칸 박물관) 관람, 전통역사 게르촌 탐방 등을 통해 그 당시 찬란했던 거란 문화를 이해하는 데 많은 도움을 받았으며, 이를 토대로 몽골 게르, 생활 소품 일부 등을 몽골 현지에서 제작, 국내 경기도 여주 별판에 설치하여, 현실감 있게 거란의 문화를 표현하였다. 또한 40만 대군의 거대한 게르 군영을 표현하기 위해 VFX팀(비브스튜디오스)과 협업하여 완성한 게르 세트는 거란 특유의 조각, 문양, 구조 등을 차별성 있게 묘사하였다.

정전 및 침전 (TS-26 : 192평)

고려궁 정전의 경우 현존하는 고려 시대 건축인 부석사 무량수전, 봉정사 극락전을 참고하여 주심포 양식으로 제작하였고, 단청의 경우 상록 하단 채색을 바탕으로 고려 시대 단청으로 유추되는 진관사 나가원 단청을 사용하여 조선 시대 양식과 차별화를 주었다. 세트 제작 및 세팅 기간에 약 3개월가량이 소요되었다.

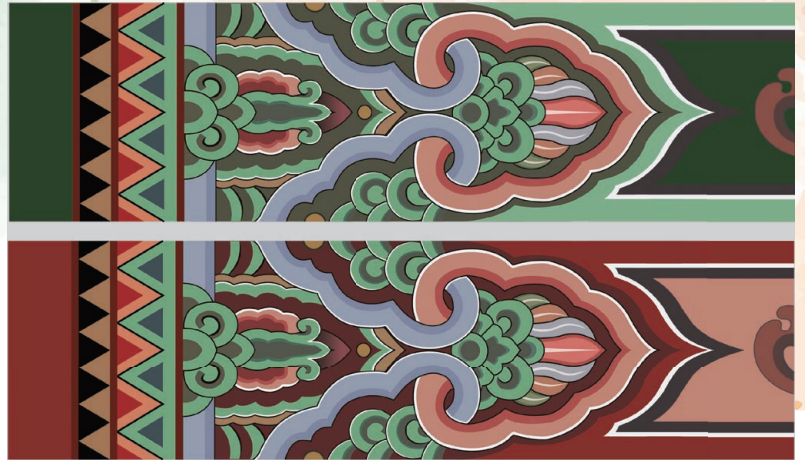


영조법식 머리초



진관사 나가원 머리초

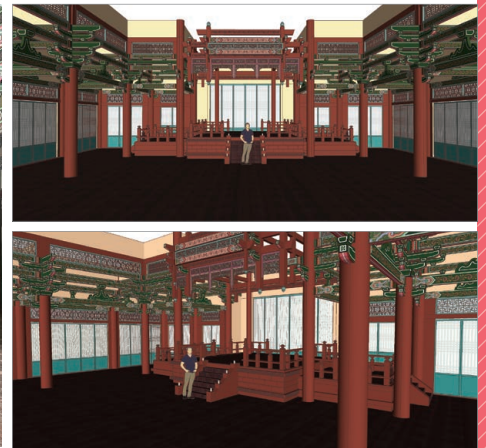
* 여의두문(如意頭紋)¹⁾을 이용한 단청 디자인 고증



고려거란 정전 머리초



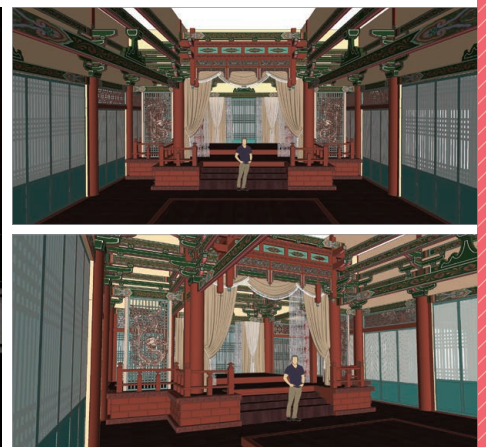
TS-26 고려 정전 세트



고려 정전 3D 이미지



TS-26 고려왕 침전 세트



고려왕 침전 3D 이미지

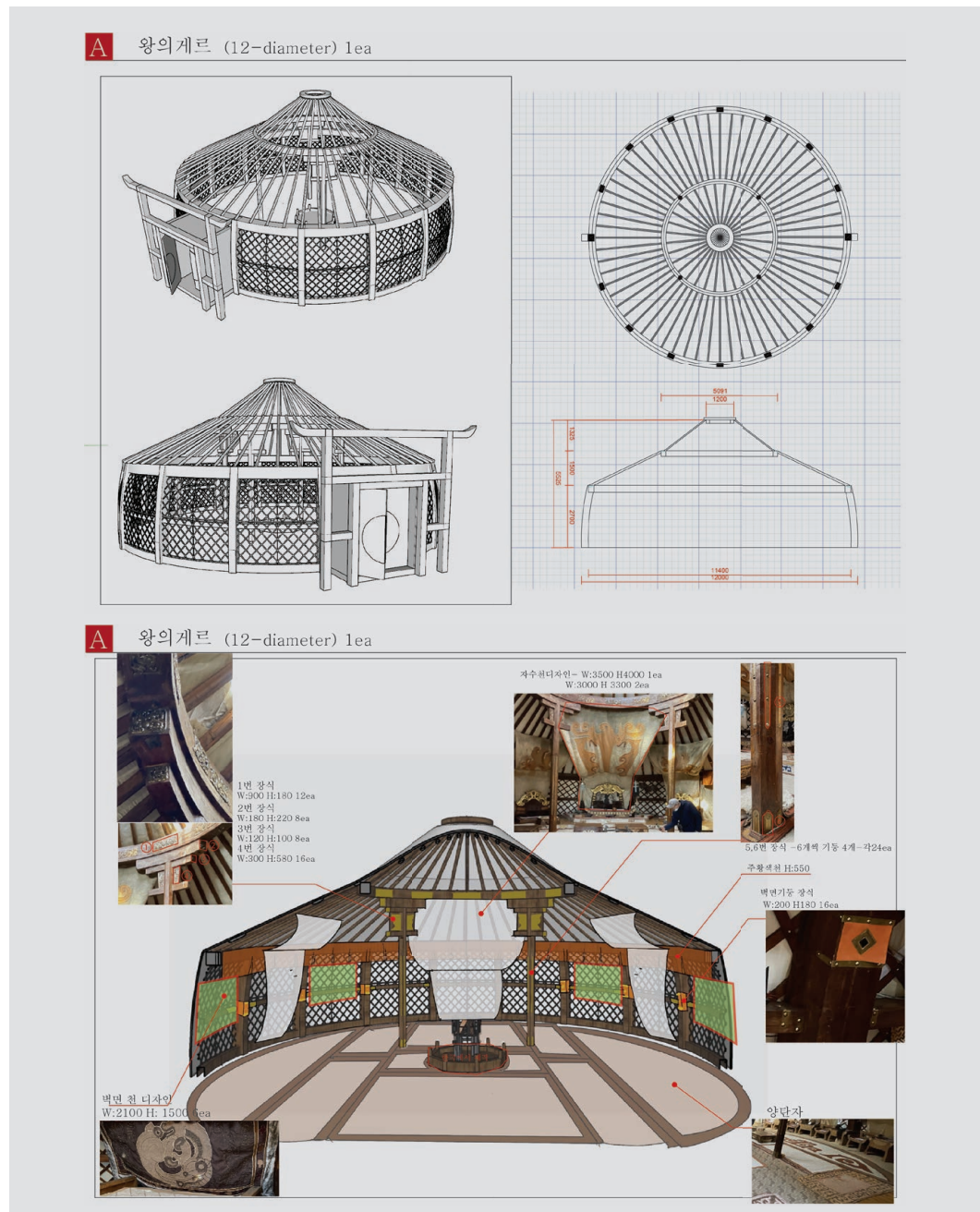
1. 여의란 고승이 설법이나 법회 등을 할 때 손에 들어 권위를 상징하는 의식 용구로서, 그 머리 장식의 모양과 유사한 무늬를 여의두문이라고 한다. 원형이 확실치 않으나 구름 또는 꽃잎의 변형으로 여겨지며 테두리 문양에 자주 쓰인다. - 네이버 지식백과

거란 군막지 (게르)

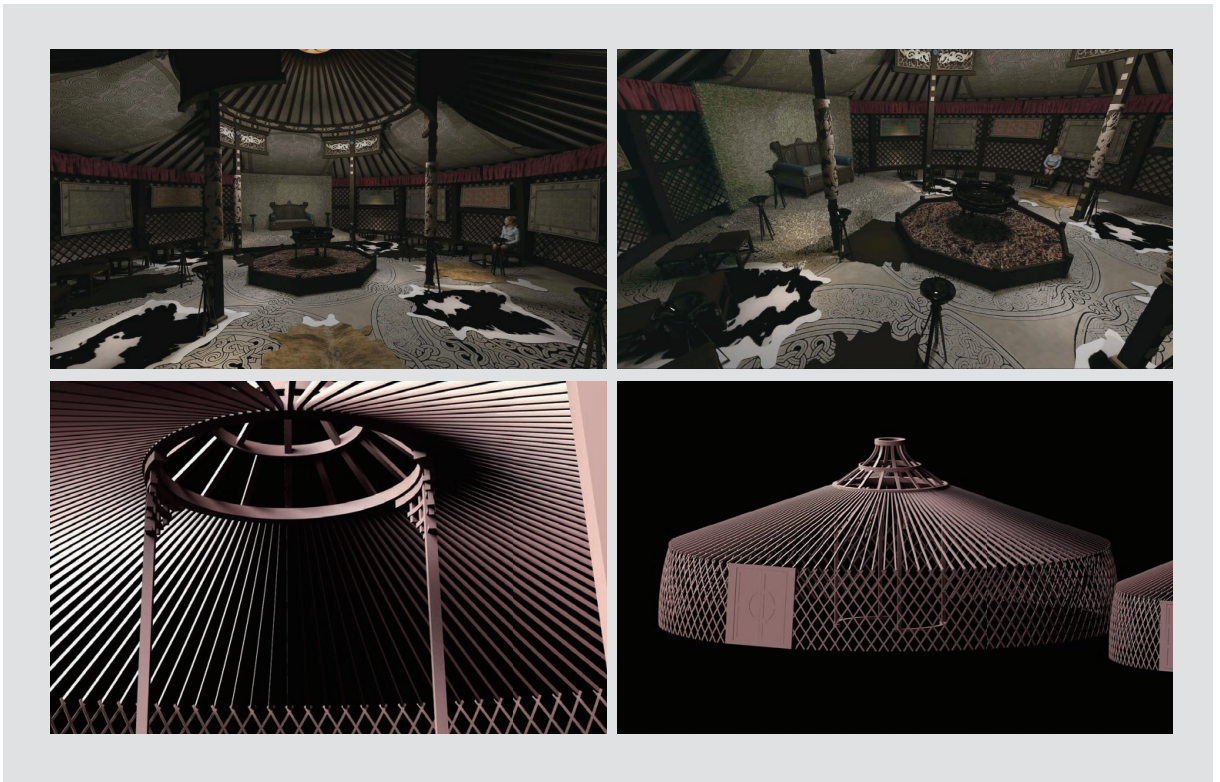
몽골 자료조사 및 업체선정을 위한 몽골 출장을 3회 다녀왔으며, 몽골 현지 방문으로 몽골 역사학자와 미팅, 현지 시장방문, 역사박물관 탐방 등을 통해 거란국 문화 자료를 수집하고, 현지업체를 통해 직접 제작, 구매함으로써 거란국을 미술적으로 완벽히 재현했다.

거란의 경우 정궁이 있었지만, 초원 행궁터를 활용하는 등 황제가 궁 밖에서 생활하는 장면이 있어 황제 군막지와 병사용 군막지를 별도로 제작 세트의 활용도를 높였다. 세트 제작 및 세팅 기간에 약 6개월 가량이 소요되었다.

* 몽골 현지 제작업체와 디자인 및 제작 상황 공유



몽골 제작업체에 발주한 작업지시서



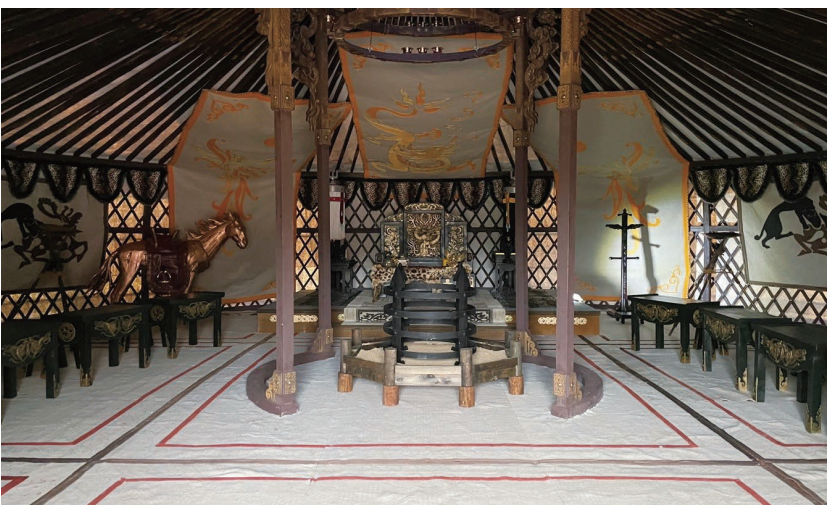
몽골 현지업체 시안



몽골 과학 아카데미 고고학연구소 간볼트 박사와 거란 고종 간담회



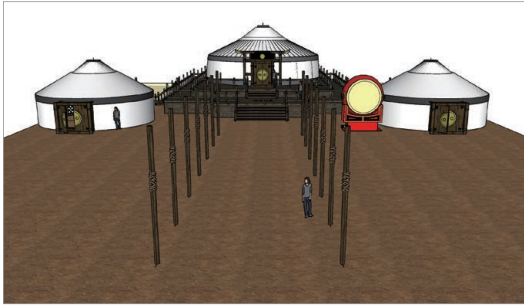
몽골 현지 게르 내외부



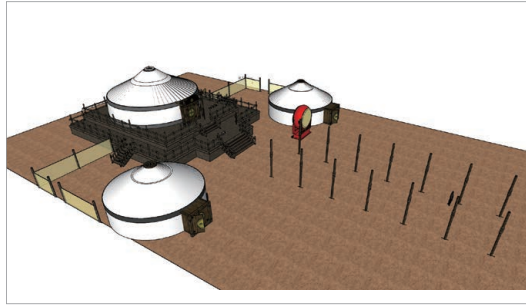
황제 게르 내부(여주)



황제 게르 외부(여주)



황제 게르 3D 작업



병사용 게르 3D 작업



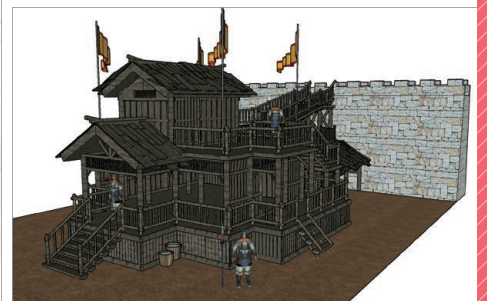
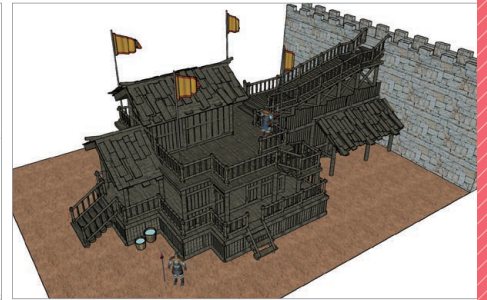
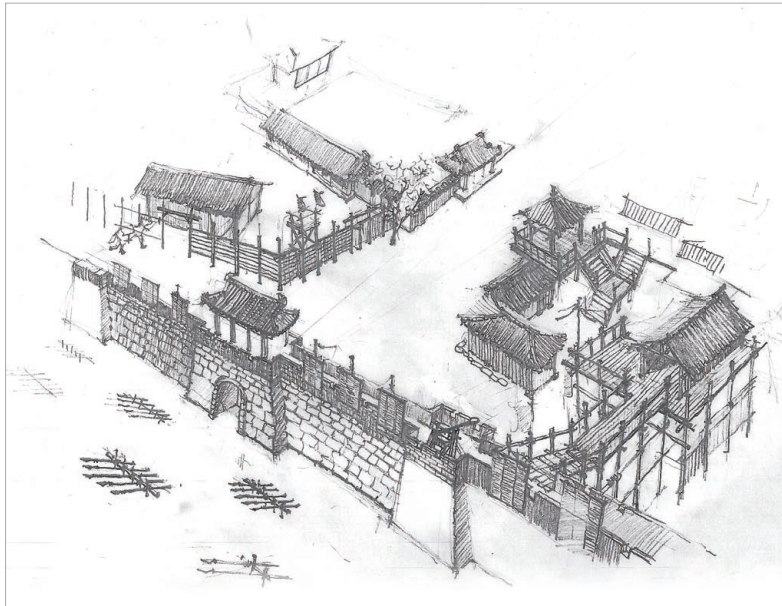
병사용 게르촌 입구(여주)



흥화진 군영 설치 (가온오픈세트장 내)

전쟁 장면 준비는 각 팀원(장치, 장식, 의상) 간 유기적으로 다수의 협의를 통해서 전쟁 방식에 따라 공격용 무기 종류에 대응하는 방어용 무기류 제작(세트 ↔ 장식). 이에 상응하는 의상의 상태(장식 ↔ 의상)를 종합적으로 계산하여 오차를 최소화하고, 연출 콘티에 맞게 준비함으로써 완성도 있는 전쟁씬을 구현하도록 노력했다.

- 홍화진 전투 : 성벽 전투 (장치 : 투석기, 방패용 목만 / 장식 : 기름항아리, 화살류 / 의상 : 각종 갑주 외)
- 3D 모델링 작업 후 디자인 확정(현장 부지에 상황에 맞게 디자인 수정)
- 제작 및 세팅 기간 약 2개월



홍화진 군영 스케치 및 3D 작업



홍화진 군영(문경 가는 오픈세트 內)