

캐논코리아, 4K 방송용 포터블 줌렌즈 CJ27ex7.3B 및 디지털 드라이브 유닛 e-Xs V 발표



4K 방송 포터블 줌렌즈 최초
최대 27배율·394mm 망원단에도
안정적인 고해상도 촬영



CJ27ex7.3B & e-Xs V

캐논이 4K 방송 카메라 전용 포터블 줌렌즈 UHDxs 시리즈의 신제품 ‘CJ27ex7.3B’와 디지털 드라이브 유닛 ‘e-Xs V’를 발표했다.

캐논은 4K 시대에 발맞춰 최신 광학 기술을 통해 방송 카메라용 렌즈 라인업을 확대해 나가고 있다. 이번에 공개한 포터블 줌 렌즈 CJ27ex7.3B는 2/3인치 센서를 탑재한 4K 방송용 카메라에 최적화된 광학 성능을 갖췄다. CJ27ex7.3B는 기존 UHDxs 시리즈와 같이 콤팩트하고 가벼운 바디를 유지하면서도 광각화, 고배율화를 실현해 중계 촬영이나 뉴스 보도, 스튜디오 녹화 등 다양한 환경에서 사용할 수 있다.

CJ27ex7.3B는 4K 방송용 카메라에 대응하는 포터블 렌즈 중 최초로 27배율의 줌을 지원해 7.3mm 광각단부터 197mm 망원단까지 폭넓은 화각을 촬영할 수 있다. 또한 줌 범위를 두 배로 늘릴 수 있는 익스텐더를 렌즈 내부에 내장해 이를 활용하면 촬영 가능한 화각이 최대 394mm에 이른다.

CJ27ex7.3B에 탑재한 새로운 디지털 드라이브 유닛 e-Xs V는 전작(e-Xs IV)의 인체공학적 디자인을 이어받으면서도 조작성과 기능을 대폭 향상했다. 전작보다 조리개의 조작 응답성을 개선해 최대 27배율 줌을 지원하면서 기존 렌즈와 동일한 수준의 조작 응답성을 갖춰 빠르게 움직이는 피사체의 순간을 놓치지 않고 사용자가 의도한 그대로 영상을 촬영할 수 있다. 이를 통해 피사체와 거리가 멀거나 빠르게 움직이는 대상을 포착해야 하는 스포츠 중계 및 뉴스 보도 영역에서 안정적으로 사용할 수 있다.

캐논 디지털 드라이브 유닛 최초로 범용성 높은 USB-C 타입 단자를 채택한 점도 특징이다. 사용자가 USB 메모리를 통해 렌즈 데이터를 읽거나 쓸 수 있으며, 렌즈의 펌웨어를 직접 업데이트 할 수도 있다. 이외에도 카메라와 접속해 포커스, 줌, 아이리스의 위치 정보를 내보내거나 원격으로 렌즈를 제어할 수 있어 최근 늘어나는 원격 촬영 및 버추얼 프로덕션 환경에서도 원활히 활용할 수 있다. 디지털 드라이브 유닛 e-Xs V를 탑재한 CJ27ex7.3B는 오는 8월 말 출시 예정이며, 가격은 미정이다.

Blackmagic Design, NAB 2024에서 신제품 공개

Blackmagic URSA Cine 12K



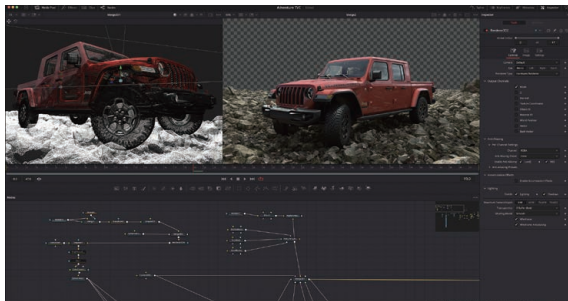
Blackmagic URSA Cine 12K는 16스탑의 다이내믹 레인지를 위한 더 큰 포토 사이트를 갖춘 새로운 대형 포맷의 RGBW 36×24mm 센서와 교체 가능한 PL/LPL/EF 렌즈 마운트, 업계 표준 Lemo 및 Fischer 연결 단자가 탑재되어 있다. Blackmagic URSA Cine 12K에는 8TB의 고성능 스토리지가 내장되어 있으며 미디어 업로드 및 Blackmagic Cloud로 동기화를 위한 고속 네트워킹도 포함되어 있다.

Blackmagic PYXIS 6K



활용도 높은 박스형 또는 큐브형 디자인을 채택한 차세대 디지털 필름 카메라, Blackmagic PYXIS 6K는 대형 36×24mm 6K 센서와 13스탑의 다이내믹 레인지, 듀얼 CFexpress 미디어 레코더를 커스터마이징 가능한 카메라 본체에 담았다. Blackmagic PYXIS 6K는 세 종류의 카메라 모델로 구성되어 있어 L/PL/EF 렌즈 마운트에서 선택할 수 있다.

DaVinci Resolve 19



DaVinci Resolve 19에서는 새로운 AI 도구뿐 아니라 IntelliTrack AI, Ultra NR 노이즈 리덕션, ColorSlice 식스벡터 그레이딩, 필름 영상록 생성기 FX, 멀티 소스 편집 기능, 새로운 멀티폴리 로토스코핑 도구, 비디오에서 오디오를 패닝하는 신규 Fairlight AI 기능, Ducker Track FX, 앰비소닉 서라운드 음향, 대규모 사용자를 위한 신규 Blackmagic Cloud 기능 등 100가지 이상의 기능이 업그레이드되었다.

DaVinci Resolve Micro Color Panel



전 세계의 유명한 컬러리스트들과 협업하여 설계된 DaVinci Resolve Micro Color Panel은 고품질의 트랙볼 및 정확성을 자랑하는 가공 컨트롤 노브가 탑재되어 프라이머리 색보정 파라미터를 더욱 섬세히 조절할 수 있으며, 단축키 명령을 위한 탐색 및 트랜스포트 키를 탑재하고 있다. 또한, Apple iPad Pro를 위한 거치대 및 내장 배터리, 그리고 블루투스 또는 USB-C 연결을 지원한다.

BLACKMAGIC

Blackmagic Cloud Store Max



Blackmagic Cloud Store Max는 초고성능의 플래시 스토리지로 24TB 및 48TB 모델이 제공되며, 12 카드 RAID 0 플래시 메모리 코어, 4개의 10G 이더넷, 100G 이더넷, USB-C, 전 세계로 파일 배포를 위한 Blackmagic Cloud와의 동기화 기능을 지원한다.

Blackmagic Media Player



Thunderbolt 컴퓨터를 위한 새로운 캡처/재생 솔루션 Blackmagic Media Player는 필/키 재생을 위한 듀얼 12G-SDI 및 12G-SDI 캡처, 10G 이더넷을 지원하여 라이브 프로덕션 및 방송 시장에서 DaVinci Resolve 19를 미디어 재생/리플레이 솔루션으로 사용할 수 있다.

Blackmagic Ethernet Switch 360P



고성능의 저지연 이더넷 솔루션 Blackmagic Ethernet Switch 360P는 16개의 고속 10G 이더넷 포트와 2개의 초고속 100G 이더넷 포트도 탑재했으며, 더욱 편리한 케이블 관리를 위해 뒷면에도 이더넷 포트를 탑재했다. 2110 IP 비디오 워크플로우로 운영되는 이 간단한 플러그 앤 플레이 솔루션은 영화 및 TV 작업에 필요한 모든 기능을 제공한다.

Blackmagic 2110 IP Converter



10G 이더넷을 사용해 UHD를 지원하는 미니 컨버터 및 랙 마운트형 모델의 새로운 2110 IP Converter 제품군. 방송, 라이브 프로덕션, AV 업계 사용자들이 SDI 장비를 2110 IP 방송시스템에 통합시킬 수 있도록 제작된 새로운 Blackmagic 2110 IP Converter는 IP 비디오를 위한 SMPTE ST-2110 표준을 준수한다.

DESIGN

SmartView 4K G3



12G-SDI와 SMPTE-2110 IP 비디오 입력을 지원하는 UHD 방송 모니터인 SmartView 4K G3 모델은 사용자들이 다양한 12G-SDI 전문 영상 장비뿐만 아니라 IP 기반의 방송 시스템에 최대 2160p60로 바로 연결할 수 있다. 이 제품은 3D LUT 및 포커스 피킹, 프레임링 가이드, 안전영역 등 모니터링 컨트롤 또한 탑재하고 있다.

120×120 12G 라우터



Blackmagic Videohub 120x120 12G는 단축키 버튼이 있는 전면 패널 및 라벨이나 라이브 영상 확인을 위한 LCD, 비디오 소스 검색을 위한 금속 회전 노브, 레퍼런스 연결 및 리턴던시 전원을 탑재했다. 지연 현상이 전혀 없으며, 풀 SDI 리클러킹과 이더넷을 통한 외부 컨트롤 기능도 탑재했다.

ATEM Constellation 4K 스위처



최대 20개의 12G-SDI 표준 변환 입력을 지원하는 ATEM Constellation 제품군 내 새로운 UHD 모델 ATEM 1M/E Constellation 4K 및 ATEM 2M/E Constellation 4K 스위처는 보조 출력, DVE, ATEM 첨단 크로마 키어, 멀티뷰, SuperSource 등 ATEM 1M/E 및 2M/E Constellation HD 모델과 동일한 강력한 기능을 탑재했다.

Blackmagic Audio Monitor 12G G3



랙 마운트형 오디오 모니터링 솔루션 Blackmagic Audio Monitor 12G 3G는 10G 이더넷 SMPTE-2110 IP 비디오 입력이 포함되어 있어 외장 컨버터 없이도 IP 방송시스템에 연결할 수 있다. 정확한 측정계를 제공하는 커다란 오디오 미터와 12G-SDI 입력, 기존의 균형 아날로그 XLR, HiFi, AES/EBU 오디오 입력, HDMI 비디오 출력도 탑재했다.