

소니코리아, NAB 2024에서 네트워크 라이브/이미징/클라우드 및 가상 프로덕션 기술 혁신 선보여



소니는 NAB 2024에서 원격 및 분산 제작, 캡처, 모니터링, 오디오, 클라우드, 가상 프로덕션 분야와 관련한 기술 혁신을 선보였다.

원격 및 분산 제작 솔루션

소니의 네트워크 라이브 포트폴리오는 온프레미스 및 클라우드 하이브리드 솔루션을 통해 장소에 관계 없이 제작 리소스를 최적으로 연결, 사용 및 공유함으로써 원격 및 분산 제작이 원활하게 이루어지도록 설계된 생태계다. 3가지 핵심 애플리케이션인 '전송', '원격 제작', '인하우스 제작'으로 구성되어 있다.

2024년 여름에 출시되는 NXL-ME80 LAN/WAN 미디어 전송 기기를 위한 새로운 V1.1 기능은 5G 특화망 통신 환경에서 CBK-RPU7 원격 제작 유닛과 함께 수신기로 사용할 수 있도록 지원한다. 또한 새로운 펌웨어는 초저지연 모드에서 더 많은 전송 채널을 사용할 수 있으며, 24P 포맷을 지원한다.



미디어 엣지 프로세서 NXL-ME80



CBK-RPU7 원격 제작 유닛



M2L-X 소프트웨어 스위처

이밖에 라이브 클라우드 프로덕션 솔루션의 일부인 M2L-X 소프트웨어 기반 스위처는 개방형 API를 활용하여 자체 환경에 소프트웨어 스위처를 배포하고 워크플로우에서 클라우드 및 온프레미스의 잠재력을 최대한 활용하여 운영 요구 사항과 필요에 따라 확장할 수 있다.

클라우드 솔루션

소니의 클라우드 기반 플랫폼 및 앱 제품군인 크리에이터스 클라우드(Creators' Cloud)는 개인과 기업을 위한 다양한 구성 요소를 개별적으로 또는 함께 사용하여 더욱 강력한 성능을 발휘할 수 있게 된다.

또한, 이번 NAB 2024에서는 2024년 여름 출시 예정인 새로운 PC 기반 PWA-RX1 소프트웨어 애플리케이션을 선보였다. PWA-RX1 소프트웨어 애플리케이션은 PWS-110RX1A의 서비스 품질(QoS) 기능을 계승하고 상용 하드웨어(Commercial-Off-the-Shelf, COTS)를 사용하여 안정적이고 지연 시간이 짧은 고품질의 비디오 스트리밍을 제공한다. PWA-RX1은 클라우드 없이도 사용할 수 있지만, 소니의 C3 Portal(이하 C3P) 클라우드 게이트웨이 서비스와 연동하면 SDI 촬영과 같은 워크플로우 기능이 더욱 향상된다. C3P의 경우 Teradek, LiveU, TVU 네트워크와 더불어 Dejero 및 Haivision과도 함께 사용 가능하다.

2024년 5월 이후 출시되는 개인용 크리에이터스 클라우드(Creators' Cloud)의 업데이트 버전도 공개됐다. 이번 업데이트에서는 소규모 팀으로 단편 영화 및 다큐멘터리를 촬영하는 영화 제작자를 위해 최대 4대의 카메라를 지원하는 iPad OS용 멀티 카메라 모니터링 기능, 모니터링을 위한 전체 화면 표시 기능, 아나모픽 렌즈용 디스퀴즈 표시 기능, 포커스 매 모니터링 표시 기능 등 다양한 추가 기능이 제공될 예정이다.

캡처, 모니터, 오디오 솔루션

카메라, 모니터, 오디오를 비롯한 폭넓은 제작 솔루션으로 구성된 소니의 이미지 포트폴리오는 계속해서 확장해가며 새로운 가능성을 제시하고 있다. NAB 2024에서 소니는 AI 분석 기능이 내장된 렌즈 일체형 PTZ 카메라 BRC-AM7을 소개했다. BRC-AM7은 고품질 1.0 타입 CMOS 센서로 4K 60P 이미지 성능을 제공하며 AI 기반의 PTZ 오토 프레임링 옵션, 소니 시스템 카메라 및 스위처와의 원활한 연동 및 통합, 제작 시스템의 일관된 컬러 매칭이 가능한 기능 등이 주요 특징이다. 새로운 PTZ 카메라는 2025년 초에 출시 예정이다.



렌즈 일체형 플래그십
PTZ 카메라 BRC-AM7

SONY

또한, 다용도의 가볍고 컴팩트한 풀프레임 8K 시네마 카메라로서 PL 및 E-마운트 렌즈에서 16스탑 관용도 및 이미지 안정화 기능을 지원하는 하이엔드 CineAlta 디지털 시네마 카메라 BURANO와 풀프레임 미러리스 렌즈 교환식 카메라 Alpha 9 III 등도 전시되었다.



풀프레임 8K 시네마 카메라 BURANO



풀프레임 미러리스 카메라 Alpha 9 III

30.5인치 TRIMASTER HX 4K 프로페셔널 마스터 모니터 BVM-HX3110는 4K HDR 화질의 선명한 디테일과 풍부한 색상과 함께 IP 연결을 지원한다. 라이브 프로덕션, 컬러 그레이딩, VFX에 완벽한 마스터 모니터로 추천되고 있다.

또한, 2024년 여름에 출시 예정인 버전 5.0 펌웨어를 탑재한 소니의 PVM 프로페셔널 모니터 시리즈(PVM-X3200, PVM-X2400, PVM-X1800)도 함께 선보였다. 업데이트에는 HDR 및 SDR 비디오 동시 제작, 자동 4K/HD SDI 설정, 디테일한 블랙 밝기 설정, 인터레이스 모드 지원 등 HDR에 최적화된 기능이 포함된다. 또한 2024년 가을 출시되는 새로운 모니터 컨트롤러 프로토타입인 BVMK-R10은 중계차와 스튜디오에서 사용하기에 최적화된 조명이 있는 버튼과 작은 메뉴 화면을 지원한다.

이 밖에도 프로 오디오 분야에서는 2024년 여름 출시 예정인 확장 가능한 어댑터 DWA-F03D를 선보였다. 해당 제품은 소니의 DWR-S03D 슬롯인(slot-in) 수신기에 연결하여 현장 오디오 녹음에 이상적인 경량화 된 솔루션을 제공한다.



TRIMASTER HX 4K 프로페셔널 마스터 모니터 BVM-HX3110



디지털 무선 확장형 어댑터 DWA-F03D



디지털 무선 리시버 DWR-S03D

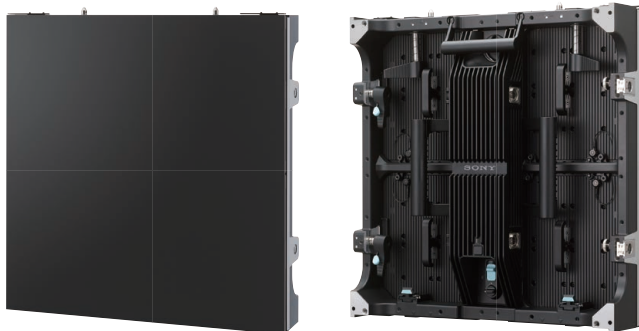
NAB 2024



가상 프로덕션 솔루션

현장 촬영의 사실감과 가상 세트의 유연성을 결합한 가상 프로덕션은 워크플로우를 개선하고 창의성을 강화하는 동시에 비용 효율성을 높여 프로덕션의 수준을 한 단계 높인다.

곧 출시를 앞둔 소니의 가상 프로덕션 세트는 사전 제작 및 실제 제작 워크플로우를 개선하는데 도움이 되는 리소스를 제공한다. 카메라 호환성을 새롭게 추가했으며 디지털 시네마 카메라 VENICE 시리즈와 언리얼 엔진(Unreal Engine) 간의 카메라 설정을 동기화하며 태블릿을 사용한 가상 카메라 관리 기능 등이 포함된다.



Crystal LED 디스플레이 캐비닛 VERONA 전/후면

더불어, NAB 2024 현장에서는 카메라 내장 VFX 애플리케이션에 품질 및 효율성을 제공하는 소니의 Crystal LED VERONA display를 체험할 수 있었다. 해당 제품은 새로운 딥 블랙 및 반사 방지 표면 기술(Anti-Reflection Surface Technology)과 설치가 간편한 1:1 캐비닛 디자인이 특징이다. 소니는 가상 프로덕션 툴 세트를 활용해 시네마틱 24P 콘텐츠로 제작된 최근 단편 영화에서의 실제 워크플로우를 시연했다. 60P 콘텐츠를 예시로 방송 환경에서의 멀티 카메라 전환도 함께 선보였다.