

KBS

‘방송 특화 미래내일 일 경험 프로그램’ 종료

방송기술 분야 예비 인력을 양성하여 국내 미디어 산업 미래 경쟁력 강화를 목적으로 하는 ‘방송 특화 미래내일 일 경험 프로그램’이 지난 7월부터 10주간의 기간을 마무리하며 9월 초 정식 종료되었다. 이 사업은 한국방송통신전파진흥원(KCA), 한국방송-미디어공학회, 한국방송기술인연합회 세 기관이 협약하여 공동 추진하여, 총 24명의 교육생들이 10주간 KBS, YTN, BBS에서 현업 방송기술인과 함께 근무하며 방송기술 실무를 체험하고, 관련 교육을 들어볼 수 있는 높은 효율성이 특징이다. KBS는 교육생들을 다양한 부서에 배치해 교육기간 내에 하나의 경험이라도 더 일깨워주기 위해 최선을 다했다고 밝혔다.

KBS

**‘고려거란전쟁’,
서울드라마어워즈 작품상 받아**

KBS 대하드라마 <고려거란전쟁>이 서울드라마어워즈 2024 ‘국제경쟁부문 작품상’을 받았다.



서울드라마어워즈조직위원회는 국제경쟁부문 작품상(장편) 수상작으로 공영방송 50주년 특별 기획 KBS2 대하드라마 <고려거란전쟁>(극본 이정우/ 연출 전우성, 김한술, 서용수/ 제작 몬스터유니온, 비브스튜디오스)을 선정했다고 밝혔다. 심사는 총 48개국 346편의 역대 최대 규모 드라마가 참여한 가운데 진행됐다.

한국방송기술인연합회

**미래방송미디어표준포럼과
BroadcastTechCON 2024 개최**

한국방송기술인연합회와 미래방송미디어표준포럼의 주최와 한국방송미디어공학회의 주관으로 BroadcastTechCON 2024 행사가 지난 9월 27일 한국과학기술회관 중회의실 7에서 개최되었다. 이번 세미나는 방송기술인과 연구개발인들의 소통을 기반으로 기획되어, ‘방송기술을 위한 AI’가 주제로 선정되었다. 다양한 분야의 전문가로부터 입체적인 시간을 바탕으로 고민과 통찰의 시간이 되고자 두 단체는 노력하였고, 행사는 FAST vs. OTT, Keynote, AI를 활용한 미디어 제작 및 저작권, 방송 미디어 클라우드의 4개 세션으로 진행되어 성황리에 마무리되었다.

아리랑국제방송

아리랑라디오 부산에서도 듣는다

아리랑라디오의 인기 프로그램인 #dailyK, K-Poppin', Radio'Clock 등 3개 프로그램이 9월 9일부터 부산영어방송(Busan English Broadcasting)에 공급돼 BeFM을 통해 방송된다. 부산지역의 청취자들은 9월 9일부터 BeFM(부산 90.5MHz, 기장/녹산/정관 103.3MHz)을 통해 아리랑라디오의 3개 프로그램을 들을 수 있다.

한편, 아리랑라디오는 한국의 K-Culture를 세계에 알리는 영어 라디오 방송으로 지난 2003년 개국 후, 올해 21주년을 맞이했다. 아리랑라디오는 제주FM(제주시 88.7MHz, 서귀포시 88.1MHz, 대정지역 101.3MHz) 및 아리랑 홈페이지, 애플리케이션, 유튜브 등을 통해 청취할 수 있다.

한국방송기술인연합회

2024년 3분기 방송기술인상
시상식 개최

한국방송기술인연합회가 자신의 업무에서 드넓은 성과를 보이며, 방송기술의 위상을 높인 연합회원에게 수여하는 방송기술인상의 24년도 3분기 수상자를 발표했다. 시상식은 9월 26일 목요일 11시 상암동 누리꿈스퀘어 공동제작센터 4층 시사실에서 개최되었다. 김승준 연합회장은 “전반적으로 많은 방송사의 현실이 좋지 않지만, 그럼에도 연합회는 다양한 사업과 행사로 방송기술인의 위상을 드높일 예정이다.”라며 인사말에서 자신의 솔직한 감정을 나누고, 수상자들에게 축하를 건넸다. 시상식에서 수상자들은 짧은 소감을 전하며, 참석자들과 수상의 기쁨을 함께했다. 수상자는 총 8명으로 다음과 같다.



△ BBS 김동원 △ MBC 김정림 △ SBS 김현민 △ EBS 남광현 △ TJB 박우철
△ YTN 안용고 △ 아리랑국제방송 이종한 △ TBN 정상호 (가나다순)

방송기술교육원

‘방송기술적성’ 교육 10월 16일~18일까지 3일간 진행

교육안내

- **교육일정** 2024.10.16(수)~10.18(금), 총 3일
- **교육대상** 지상파 방송기술인 15명 + 온라인 교육생
- **교육장소** 멘탈갑클래스 824호 (경기 고양시 덕양구 권율대로 656 클라시아더퍼스트 소재)
- **접수방법** 홈페이지(edu.kobeta.com)를 통해 차수별 접수
- **교육비** 무료 (중식 지원 없음, 기타 체제비 자체 부담)
- **문의사항** 02-3219-5640~1 / bea@kobeta.com

일정	시간	강사	교육내용
1일차 10/16 (수)	13:10~13:30	방송기술교육원	• 교육사업, 일정 및 공지사항 안내
	13:30~15:30	정상열 KBS TV기술국 조명감독	• 빛의 연출 / 조명의 미술적 표현원리 / 음악의 시각화 / 제작 사례 연구
	15:30~17:30	손종석 SBS 콘텐츠마스터링팀 매니저	• 후반제작 워크플로우 / OTT 콘텐츠 마스터링
2일차 10/17 (목)	10:00~12:00	강연정 KBS TV기술국 부장	• 컬러시스템 이해 / 스튜디오 영상기술 시스템 이해
	13:30~15:30	우주형 텔레스트림 지사장	• UHD 12G SDI (More Pixel?) / HDR·WCG의 이해 (Better Pixel?)
	15:30~17:30	박수지 MBC 사운드믹스파트 감독	• 후반 음향 제작의 기초 및 워크플로우 이해
3일차 10/18 (금)	10:00~12:00	임종근 SBS 미디어IT팀 부장	• 방송 IT 기술 소개 / SBS 제작 시스템(PDS) 및 Workflow 소개 / SBS 제작 시스템(PDS) TO-BE
	13:30~15:30	이석진 MBC 제작기술팀 부장	• 스튜디오 프로그램과 중계 프로그램 제작 이해 / 주관방송사 역할 이해
	15:30~17:30	전규철 KBS 네트워크운영부 팀장	• 송신시스템의 이해 / 송신 급전 계통의 이해
	17:30~17:40	방송기술교육원	• 설문조사 및 종료