



# 국제무대음향·영상· 조명산업전 2024 개최

KOSOUND+STAGETECH

글. 이진범 방송과기술 기자

무대·음향 산업의 최신 동향을 전시하는 국제무대음향·영상·조명산업전 2024(KOSOUND+ STAGETECH 2024)이 지난 9월 4일부터 6일까지 서울 강남구 SETEC에서 개최되었다.

전시는 사운드솔루션, 다산에스알, 삼아사운드, 메이사운드, 테크데이타피에스와 같은 주요 음향업체에서 자사의 최신 음향 장비와 솔루션을 전시한 부스 형태의 전시를 기본으로 음향 트렌드와 산업 동향에 대한 기술 세미나, 콘서트/방송 현장에서나 들어볼 수 있는 다양한 브랜드의 대형스피커를 청음해볼 수 있었던 LINE-Array & Column과 Monitor Speaker Zone 등으로 나뉘었다. 이밖에 교회 건축&리모델링 박람회도 SETEC의 중앙 홀에서 동시 진행되었으며, 국산 음향기와 기술력도 선보이는 자리가 되었다.

전시장에는 음향 산업의 기본적인 스피커, 마이크, 인터컴, 음향콘솔, DSP 등이 대거 전시되었고, 기술 세미나에서는 영상과 음향 네트워크, 공간음향 등에 대한 주요 트렌드에 대해 설명과 관련 제품의 전시가 이루어졌다. 제2세미나실에서는 Netgear의 협찬으로 M4250 AV 전용 스위치 시리즈를 바탕으로 소프트웨어에서 AVoverIP 네트워크 구성과 DanteAV 시스템 활용법에 대해 3일간 발표되었다.





제2제미나실의 AV 시스템 체험관



AVoverIP에 대해 설명 중인 이재국 소프트기어 대표

## 주요 음향솔루션 전시



사운드솔루션 부스

### 사운드솔루션

사운드솔루션은 ADAMSON, RCF 스피커, MIDAS 라이브용 믹싱 콘솔, DPA 하이엔드 마이크로폰, WISYCOM 무선 마이크시스템, Symetrix 통합제어 시스템, RF의 이상을 진단하는 RF Explorer 등을 선보였다. 특히, MIDAS Heritage-D HD96-24 콘솔이 부스 정면에서 관람객을 맞이했다.



WISYCOM 무선 마이크시스템



DPA 마이크로폰



MIDAS Heritage-D HD96-24 콘솔

### 삼아사운드

삼아사운드는 Shure의 차세대 보컬 마이크 넥사다인, Martin Audio, HK Audio의 라인어레이 스피커, 디지털 전관방송 브랜드 Audio Grid, Allen & Heath dLive V2 콘솔, Clear-com 인터컴, Genelec 인스톨 스피커 4000 시리즈 등을 선보였다.



삼아사운드 부스





입체적으로 구성된 다산에스알 부스

### 다산에스알

방송 및 음향 산업에서 최신 미디어 솔루션을 공급 중인 다산에스알은 주요 브랜드 dBTechnologies, EAW, Powersoft, Montarbo, DigitalAudio Labs의 LIVEMIX 등 제품을 전시했고, 특히 새롭게 런칭한 STAGE HOIST 브랜드 JDP가 주목받았다. 그밖에 RIEDEL의 무선 인터컴 BOLERO 시리즈를 전시해 전문 중계방송을 위한 인터컴시스템을 체험해볼 수 있었다.



RIEDEL의 오디오/비디오 시스템 전시



무선 인터컴 BOLERO 시리즈



다산에스알의 대표 브랜드 전시

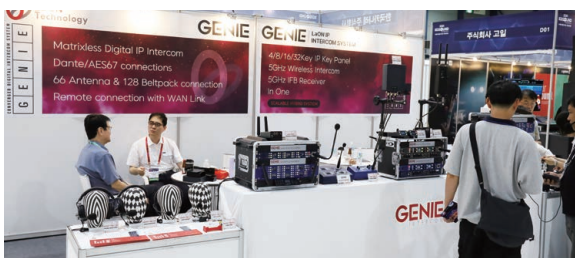


### 고일

고일은 SENNHEISER Digital 9000/6000 시스템, Avid의 라이브 사운드 전문 모델인 VENUE S6C-24C 콘솔시스템, 오디오 솔루션 LD Systems의 올인원 컬럼 스피커 MAUI 시리즈 등을 선보였다. MAUI 스피커는 컴팩트한 디자인과 모듈식 구성으로 균형 잡힌 사운드 제공이 특징이다.



고일 부스



라온테크놀로지 부스

### 라온테크놀로지

라온테크놀로지의 플래그십 인터컴 시스템 Genie는 업계 최초의 유무선 통합형 완전 디지털 IP 인터컴 시스템으로 IP 키패널 및 IP 벨트팩과 무선 주파수채널 옵션이 풍부한 5GHz 대역의 무선 인터컴 및 단방향 IFB 무선 수신기를 모두 하나의 시스템에 연결하여 혼용할 수 있다.



## 한국카나레

한국카나레는 12G-SDI 비디오패치, 12G 패치코드, 12G 패치 변환 커넥터 등과 카나레의 영상 및 음향 케이블 등을 전시했다. 12G-SDI Starggered Video Patchbay, 32MCKA-ST-2U는 새롭게 업그레이드한 스타가드 듀얼 비디오 모듈을 2×32 장착한 2RU 제품으로서 낮은 반사 손실로 SMPTE ST 2081-1 규격을 충족하며, 기존 제품을 개선해 견고성과 내구성을 높였다.

## 테크데이타피에스

테크데이타피에스는 AKG, AMX, BSS, Crown, dbx, JBL, Lexicon, Soundcraft, SurgeX 등의 브랜드로 구성된 HARMAN Professional의 솔루션을 선보였다. 실시간 이머시브를 디자인, 제작, 믹싱할 수 있는 FLUX 브랜드의 SPAT Revolution 솔루션을 위해 따로 데모룸을 만들어 세미나를 열어 참관객의 관심을 많이 받았다.



한국카나레 부스



FLUX의 SPAT Revolution 솔루션 시연

## LINE-Array & Column Zone

라인어레이와 컬럼 스피커 시연은 오전과 오후로 나뉘어 업체당 5분씩 돌아가며, 시연되었다. 각 스피커당 댄스/팝, 여성보컬, 재즈 등 여러 음악 장르에서 특징이 어떻게 되는지 살펴볼 수 있었고, dB로 음량크기를 표시하여 심장을 두근두근하게 만드는 깊은 저음을 느껴볼 수 있는 신선한 느낌을 받았다. 다산에스알과 사운드솔루션, 사운드스, 삼아사운드, 온누리음향, 임산업, 인강오디오, 아이오피, 지노프로에서 참가해 총 13번의 순번으로 생동감 넘치는 고품질의 스피커들이 시연되었다. 



dB로 음량을 표시하여 사운드에 따른 변화를 직관적으로 제시했다



각 브랜드 엔지니어의 즉각적인 플레이와 처리를 할 수 있도록 무대와 가까이 배치되었다



현재 플레이되는 스피커를 조명으로 돌보이게 표현하였다