

(주)디브이네스트,

Panasonic Korea 공식대리점 계약 체결

영상장비 전문업체인 (주)디브이네스트는 파나소닉 코리아와 공식대리점 계약을 체결하고 파나소닉의 고품질 IP 솔루션을 비롯한 다양한 방송장비를 공급할 것이라고 발표했다.

파나소닉은 강력한 IP 제작 솔루션인 'KAHIROS' 시리즈를 비롯해 NDI 기반의 AV-HSW10과 PTZ 카메라 라인을 보유하고 있으며 IP 비디오의 초창기부터 지금까지 축적된 노하우를 기반으로 사용자 친화적인 솔루션을 제공하고 있다. 특히, KAHIROS는 방송용 IP 표준 규격인 SMPTE ST-2110를 기반으로 하고 있으며 10G/25G/40G의 고대역폭 네트워크 구성을 통해 전문 방송 제작을 위한 완벽한 워크플로우를 구축할 수 있다.

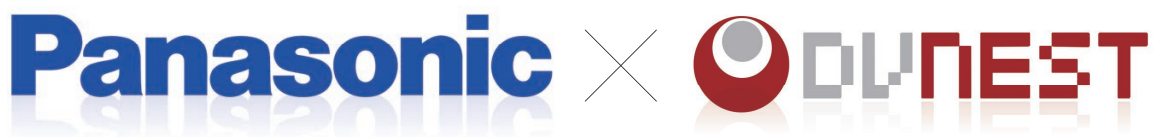
또한 최근 발표된 AV-HSW10은 최초의 NDI/SDI/HDMI를 모두 지원하는 '하이브리드 IP 스위처'로서, 소형 폼팩터 사이즈에 필요한 모든 비디오 인터페이스를 제공하여 제작의 편의성을 극대화한 것이 특징이다.

“

(주)디브이네스트의 이광희 대표는 “파나소닉의 IP 솔루션은 이미 전 세계 방송국에서 검증이 끝난 고성능의 제작 환경이라고 할 수 있습니다. 특히 KAHIROS와 AV-HSW10은 현재 시장에서 가장 큰 관심을 끌고 있는 차세대 제작 솔루션이라고 생각됩니다.” “이번 전문 대리점 계약을 통해 저희 디브이네스트는 그동안 축적된 IP 비디오 전문 지식을 파나소닉의 강력한 솔루션에 적용할 수 있게 되었습니다. 사용자들이 더욱 편리하게 미래의 방송 기술을 이용하실 수 있도록 최선을 다할 것입니다.”라고 말했다.

”

파나소닉의 IP 솔루션은 (주)디브이네스트 상설 데모룸에서 직접 시연할 수 있으며, 웹사이트와 SNS를 통해 향후 제품에 대한 자세한 정보와 튜토리얼 등이 제공될 예정이다.



Panasonic, 하이브리드 비디오 스위처 AV-HSW10



AV-HSW10



파나소닉의 새로운 하이브리드 비디오 스위처인 AV-HSW10은 기존의 베이스밴드 비디오 인터페이스인 SDI/HDMI를 지원하는 동시에 차세대 IP 비디오 규격인 NDI/SRT 입력과 출력을 지원하고 있어 최신 제작 환경에 적합한 모든 기능을 제공하고 있다.

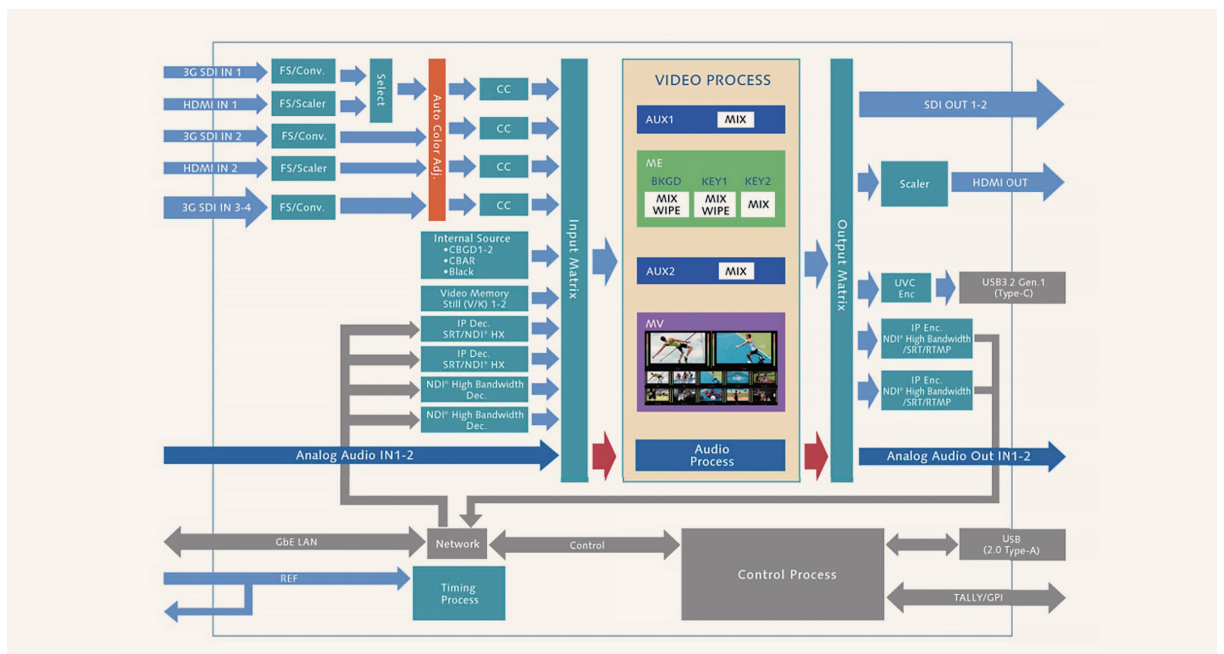
파나소닉의 AV-HSW10 비디오 스위처는 기존의 제품 라인과 차별점을 가진 새로운 컨셉을 가진 특별한 제품으로 다양한 입출력 인터페이스를 지원하는 것이 특징이다.

지금까지 방송 제작에서 가장 많이 사용되고 있는 SDI 인터페이스는 물론, ProAV 시장의 표준인 HDMI를 비롯해 프로덕션 IP 제작 기술인 NDI, 그리고 First-Step에 해당하는 SRT 프로토콜까지 지원하고 있어 사용자가 상황에 따라 여러 가지 방식으로 제작 환경을 구축할 수 있다.

장거리 전송에 불리한 HDMI의 단점을 SDI가 보완하고, 연결 비용이 많이 들어가는 SDI의 단점을 NDI가 보완하고 있으며 다른 도시나 국가를 직접 연결하는 수단으로는 SRT를 사용하는 등의 상호 보완적인 입출력 구성을 가진 것이 AV-HSW10의 가장 큰 특징이라 할 수 있다.



AV-HSW10의 프로세싱 워크플로우를 보면 프로페셔널 비디오 스위처의 구성과 동일하게 Genlock을 위한 레퍼런스를 제공하고 있는 것을 확인할 수 있으며, SDI와 HDMI 채널의 안정적인 동작을 위해 채널별로 FrameSync와 스케일러/컨버터가 사용되고 있음을 알 수 있다.



AV-HSW10은 파나소닉의 축적된 노하우가 적용된 비디오 신호 처리 방식을 사용하고 있으며 이를 통해 다양한 방식의 인터페이스를 사용하면서도 높은 신뢰도를 동시에 유지할 수 있게 되었다.

장치의 상단 버튼 구성은 전작인 AV-HS50에서 훨씬 발전한 모습을 보이며 최대 12개의 소스(9개 외부 소스와 3개의 내부 소스) 입력이 가능한 크로스포인트 버튼과 물리적인 T-바가 제공되고 있다.

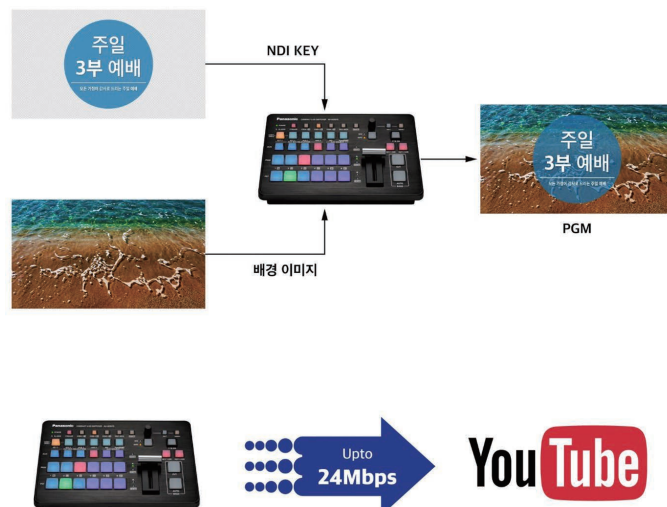


AV-HSW10은 컴팩트한 사이즈의 미니 스위처로 분류될 수 있지만, 다양한 AUX 운영과 2개의 KEY, 그리고 운영 편의성을 극대화하는 샷-메모리(Shot-Memory)까지 파나소닉의 프로페셔널 라인이 가지고 있는 고유한 기능을 동일하게 제공하기 때문에 사용자는 저렴한 비용으로 고사양 스위처의 모든 기능을 사용할 수 있다.

자주 사용하는 버튼인 크로스포인트 버튼과 컷, 오토 버튼은 상대적으로 큰 사이즈로 제공되어 조작 편의성을 높였으며, KEY와 AUX 관련 버튼들은 그보다 작게 설계하여 불필요하게 오작동하는 것을 방지하고 있다. 또한 스트림 버튼, 사용자 정의 버튼, 샷-메모리 버튼 등 꼭 필요하지만 자주 사용되지 않는 버튼들은 가장 작은 사이즈를 제공하기 때문에 오퍼레이터가 장비를 운영하면서 물리적인 버튼 차이만으로 기능을 직관적으로 구분할 수 있게 한다.

4개의 SDI 입력과 2개의 HDMI 입력은 각각 카메라와 PC 등의 ProAV 장치에 연결하기 편리한 구조를 가지며, 2개의 NDIIHX 입력은 PoE가 지원되는 장거리 PTZ 카메라에 사용할 경우 단 1개의 랜선만으로 비디오와 오디오, 컨트롤을 동시에 진행할 수 있게 된다.

또한 2개의 Full NDI 입력을 통해 사용자는 고품질 자막기로부터 알파 채널이 포함된 실시간 NDI 자막을 입력 받을 수 있게 되며 이는 자막기 시스템 구축에 소요되는 비용을 절감시켜준다.



최근 출시되는 비디오 스위처들은 대부분 RTMP 출력을 지원하고 있으며, 이를 통해 PGM 출력을 간편하게 유튜브 등의 라이브 스트림 플랫폼으로 전송하는 것이 가능하다. 하지만 출력 비트레이트가 낮아 선명한 화질로 스트리밍 서비스 제공이 어려울 수 있다. AV-HSW10은 최대 24Mbps의 인코딩 서비스를 제공하기 때문에 원본 화질을 그대로 유지하면서 고화질로 유튜브 라이브를 송출하는 것이 가능하다.

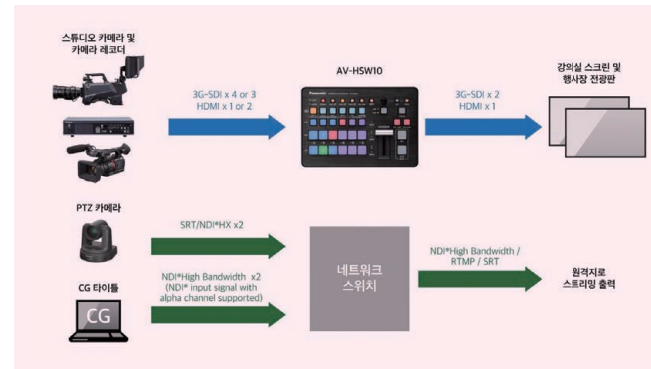
AV-HSW10는 Genlock이 지원되는 4개의 SDI 입력을 통해서 딜레이가 거의 없는 고화질 카메라 소스를 가져올 수 있으며 최대 2개의 HDMI 입력을 통해 PC 출력을 직접 연결할 수 있다. 따라서 PPT나 비디오 플레이어, 오디오 플레이어를 PC에서 실행하고 그 결과를 별도의 장치 없이 곧바로 입력을 사용할 수 있기에 운영 편의성을 제공한다.

또한 NDI 기술적인 특성인 4:2:2:4의 색공간 입력을 사용하여 알파채널 자막기를 운영할 수 있는 특징이 있으며, SRT 비디오 입출력을 통해 이원 생중계에 최적화된 기능을 제공하고 있다.

시스템 구성 사례

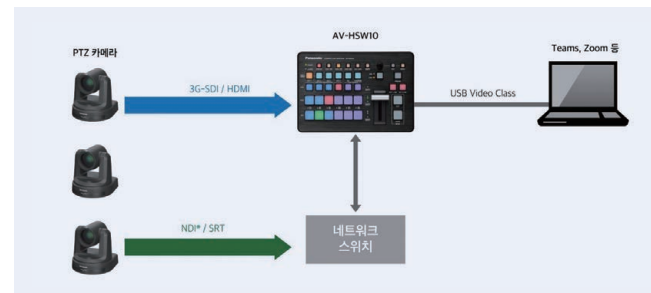
강의 및 라이브 이벤트

하이브리드, 대면 및 온라인 이벤트의 경우 행사장의 대화면 비디오를 3G-SDI 또는 HDMI를 통해 출력하고 IP를 통해 원격지로 쉽게 방송할 수 있다. 또한 알파채널로 NDI×1 입력 신호를 사용하면 CG 자료를 편리하게 사용할 수 있다.



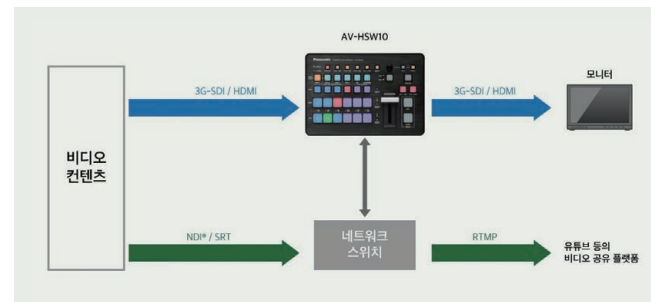
웨비나 및 원격 회의

USB Video Class는 PC에 특별한 드라이버를 설치할 필요 없이 Teams나 Zoom과 같은 웹회의 서비스로 스트리밍할 수 있도록 지원한다.



비디오 스트리밍

라이브 이벤트는 물론 사전에 녹화된 비디오 콘텐츠를 결합하여 편리하게 라이브 스트리밍을 진행할 수 있도록 한다. AV-HSW10은 RTMP 인코딩 출력 기능을 통해 유튜브와 같은 비디오 공유 플랫폼에 직접 업로드할 수 있도록 지원하고 있다.



AV-HSW10은 파나소닉에서 처음으로 시도하는 하이브리드 비디오 스위처임에도 불구하고 높은 완성도를 갖추고, 실제 방송 제작 현장을 많이 고려한 현장 친화적인 구성을 가지고 있다. 그리고 단순하게 구색을 갖추기 위해 IP 비디오 입력을 지원하는 것이 아니라 각각의 IP 비디오 특성에 맞도록 NDI×HX, Full NDI, SRT, RTMP 등의 세부적인 기능을 활용할 수 있도록 적극적으로 옵션을 제공하고 있다는 점이 매우 인상적인 제품이다.