

AJA, IBC 2024에서 발표한 주요 소식

Diskover Media Edition 플러그인 네트워크 및 소프트웨어 기능 확장



AJA는 PixitMedia의 Ngenea Data Orchestrator 솔루션과 Spectra Logic의 미디어 관리 및 아카이빙 플랫폼인 RioBroker를 위한 새로운 Diskover Media Edition 플러그인을 v2.3 소프트웨어 업데이트했습니다. 데이터 관리 및 전송 워크플로우를 간소화하도록 설계된 이 새로운 통합과 v2.3 업데이트는 미디어 및 엔터테인먼트(M&E) 조직이 비용 상승 속에서 스토리지 투자의 수명을 최적화하고 연장하고자 하는 상황에 적합합니다. 최신 개발로 AJA Diskover Media Edition 사용자는 다양한 톨 세트와 데이터 카탈로그로 더욱 유연하고 효율적으로 작업할 수 있게 되어 로컬, 원격, 클라우드 스토리지에 있는 데이터에 대해 보다 정보에 입각한 결정을 내릴 수 있게 되었습니다.

Ngenea Data Orchestrator 플러그인을 통한 데이터 관리 워크플로우 자동화

AJA와 PixitMedia의 새로운 플러그인은 Diskover Media Edition UI 내의 Ngenea Data Orchestrator에 직접 액세스할 수 있도록 합니다. 이 통합을 통해 사용자는 Diskover Media Edition에서 스토리지 전반의 데이터를 보고 Ngenea를 사용하여 적절한 대상으로 전송할 수 있습니다. Ngenea는 Diskover Media Edition UI를 벗어나지 않고도 전 세계적으로 분산된 클라우드, 객체 및 테이프 스토리지와 기존 네트워크 연결 스토리지(NAS) 간에 데이터를 전송하는 보안 솔루션입니다.

Spectra Logic RioBroker 플러그인이 제공하는 미디어 아카이브에 대한 통찰력

AJA의 새로운 Diskover Media Edition RioBroker 플러그인은 M&E 조직이 아카이브(객체, 테이프 및 클라우드)의 콘텐츠를

보고, 액세스하고, 보다 정보에 입각한 결정을 내릴 수 있도록 보장합니다. 또한 미디어 보존 정책을 추진하여 적절한 스토리지 클래스에 콘텐츠를 보관하고 보존하여 비용과 액세스 속도의 균형을 맞추는 데 도움이 됩니다. 이제 조직은 이러한 파일을 디스크에 복원하고 스캔하는 시간 소모적인 프로세스를 거치지 않고도 이러한 결정을 내릴 수 있습니다. AJA Diskover Media Edition은 통합을 통해 RioBroker 아카이브 데이터베이스에서 파일 메타데이터를 마이닝하여 사용자에게 제공하고 최신 아카이브에 무엇이 있는지에 대한 광범위한 통찰력을 제공합니다.

v2.3 소프트웨어 업데이트가 지원하는 설치 및 시스템 관리 간소화

AJA Diskover Media Edition 사용자는 Ngenea 및 BlackPearl RioBroker 플러그인 외에도 v2.3 UI 개선 사항도 활용할 수 있습니다. 관리 업그레이드를 통해 디스크오버 미디어 에디션의 설치, 구성 및 관리에 걸리는 시간이 단축되고 텍스트 파일 작업 시 발생할 수 있는 인적 오류를 완화하여 사용자가 여러 구성 파일을 통해 변경 사항을 실행하는 대신 UI에서 직접 AJA Diskover Media Edition 설정을 쉽게 변경할 수 있습니다. 최신 v2.3 업데이트에는 편리한 PDF 뷰어 추가와 같이 사용자에게 확장된 유연성을 제공하는 여러 가지 개선 사항도 포함되어 있습니다. 이 기능을 통해 사용자는 소스 파일에 액세스하지 않고도 저장소에 저장된 PDF 파일의 내용을 불러와서 볼 수 있어 프로덕션 네트워크를 보호할 수 있습니다.



AJA는 아날로그 신호용 핫스왑 가능한 새로운 openGear 분배 증폭기 카드인 OG-C10DA를 출시했습니다. 루프 아웃 또는 프로세싱 옵션이 있는 8개의 BNC 출력과 1개의 BNC 출력을 갖춘 이 장치는 NTSC 또는 PAL 아날로그 비디오, bi-level 및 tri-level 비디오 레퍼런스, AES3-id 디지털 언밸런스드 오디오, LTC 신호 유형 분배를 지원합니다.

Ross DashBoard 소프트웨어와의 호환성이 내장되어 있어 원격 OG-C10DA 구성 및 제어가 직관적이므로 프로덕션 팀은 수신 신호의 여러 복사본을 쉽게 배포하고 필요한 경우 긴 케이블을 위해 게인 조절을 통해 컴포지트 비디오 콘텐츠를 확장할 수 있습니다.

방송 시설은 물론 라이브 이벤트 프로덕션에 이상적인 OG-C10DA는 아날로그 신호 분배 옵션을 확장하는 동시에 인프라 요구 사항을 간소화합니다. AJA의 OG-X-FR openGear 랙마운트 프레임과 결합된 OG-C10DA는 AJA GEN10 HD/SD/AES 싱크 제너레이터와 함께 사용하면 Ref In 신호가 필요한 모든 비디오 장치에 분배할 수 있는 소스 입력으로 사용할 수 있습니다. 또한 AES3 또는 LTC를 분배하는 데 활용할 수도 있습니다.

AWS × AJA 콜라보레이션 Virtual KONA

TECH PREVIEW

Virtual KONA

Software-defined, Virtualized, Uncompressed
Video I/O in the Cloud

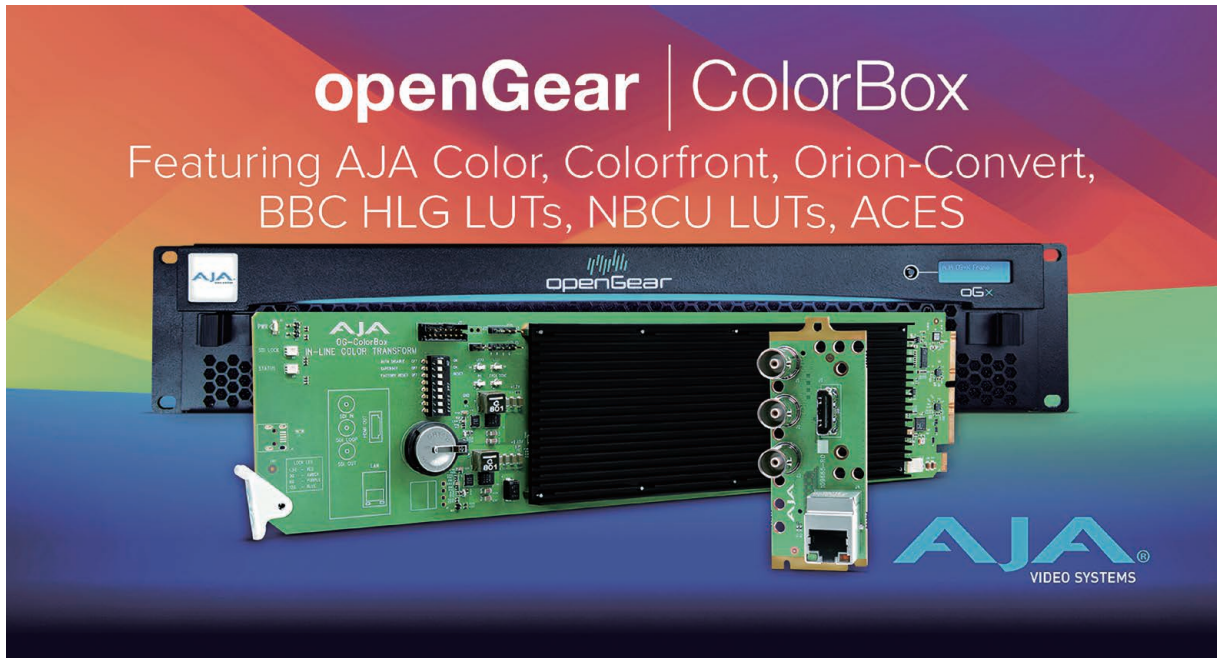
Virtual KONA is the Key to Enabling Advanced Hybrid Video I/O Workflows



AJA는 Amazon Web Services(AWS)와 협력하여 개발 중인 새로운 소프트웨어 가상화 비디오 캡처/재생 솔루션인 Virtual KONA를 발표했습니다. Virtual KONA는 전 세계 개발자가 AJA 비디오 I/O 카드와 AWS 클라우드 디지털 인터페이스(CDI)를 통해 고품질 워크플로우 솔루션을 구축하기 위해 배포하는 AJA NTV2 소프트웨어 개발 키트(SDK)를 통합한 솔루션입니다. AWS CDI는 8m/s 이내의 낮은 지연 시간과 높은 안정성으로 고품질의 압축되지 않은 비디오를 클라우드 내부로 전송하는 네트워크 기술입니다. 이 기술을 결합하여 미디어 제작을 위한 온 프레미스와 클라우드 간의 장벽을 허물어 타사 개발자가 라이브 스트리밍, 게시물 및 그 밖의 모든 애플리케이션에 걸쳐 두 환경에 걸쳐 솔루션을 구축할 수 있도록 지원합니다.

Virtual KONA와 AJA SDK는 AWS CDI에 직접 플러그인을 제공하므로 KONA를 지원하는 모든 소프트웨어 애플리케이션이 클라우드에 연결하여 I/O를 할 수 있습니다. 따라서 개발자는 통합을 처음부터 코딩할 필요가 없으며, AJA의 오디오 및 비디오 I/O 카드 제품군과 동일한 미디어 및 메타데이터 기능을 가상 환경에서 모두 사용할 수 있습니다. 통합을 활용하는 타사 애플리케이션 및 하드웨어 솔루션은 전 세계 거의 모든 곳에 위치한 클라우드와 로컬 워크스테이션 간에 비압축, 고해상도, HDR 비디오를 원활하게 입출력하여 시각 효과, 색 보정, 편집, 방송 그래픽 및 플레이아웃, 스트리밍 및 기타 요구 사항을 지원할 수 있습니다.

선공개 된 Virtual KONA는 Linux를 지원하며 2025년에 출시될 예정입니다.



AJA의 입증된 ColorBox 색상 관리 및 변환 툴 세트와 직관적인 web UI를 openGear 폼팩터에 담은 새로운 디바이스인 OG-ColorBox를 공개하고 ColorBox v3.0 업데이트를 출시했습니다. OG-ColorBox는 라이브 프로덕션을 위한 초저지연, 고밀도 4K/UHD HDR, WCG 비디오 처리, 광범위한 HDR/WCG 변환 옵션, 색상 보정 및 맞춤형 룩-업 테이블(LUT) 처리 기능을 제공합니다. 강력한 기능 세트를 통해 전문가는 특수 카메라의 색 보정부터 카메라 로그 처리, SDR을 HDR로 실시간 변환하는 등 거의 모든 라이브 프로덕션 컬러 요구 사항을 충족할 수 있습니다.

비디오 라인의 절반도 안 되는 지연 시간을 자랑하는 OG-ColorBox는 비디오 지연을 방지하는 동시에 12G-SDI 연결을 통해 최대 4:2:2 10비트 60p의 4K/UHD HDR 워크플로우를 지원합니다. 사용자 지정 LUT 프로세싱 및 표준 색 보정 도구를 포함한 내장형 HDR/WCG 변환은 다양한 색상 옵션을 제공하며, UHD에서 1080p로의 다운 컨버전을 통해 추가 프로세싱을 한 단계로 통합할 수 있습니다. AJA 파트너인 Cyanview 및 Skaarhoj의 타사 원격 제어 패널과 통합되어 촉각 노브를 사용하여 여러 대의 ColorBox를 동시에 쉽게 제어할 수 있습니다. 중폭 전원 공급 장치를 제공하는 2RU openGear 프레임에서 최대 10채널의 UHD 또는 HD 처리를 지원하는 OG-ColorBox는 스튜디오, 공연장 및 플라이팩에서 더 적은 공간과 전력을 필요로 합니다.

OG-ColorBox를 사용하면 LUT를 쉽게 로드하고, NBCU 및 ACES의 내장 옵션으로 SDR/HDR을 변환하거나 추가 라이선스를 구매하여 다른 다양한 컬러 프로세싱 파이프라인을 지원할 수 있습니다. 통합된 AJA 컬러 파이프라인은 33pt 3D LUT 프로세서와 사면체 LUT 보간, 사용자 LUT로 개별 구성하거나 RGB 컬러 보정기로 사용할 수 있는 추가 1D LUT 4개, ProcAmps로 개별 구성할 수 있는 3x3 매트릭스 2개를 제공합니다. 아카데미/ASC 공통 LUT 포맷(CLF) 파일과 Maya, Flame, Lustre 등 Autodesk 제품의 기본 포맷인 컬러 트랜스폼 포맷(CTF) 파일에 대한 지원도 추가되었습니다. 또한 OG-ColorBox는 구성 가능한 ACES AMF 파이프라인을 제공하여 사용자가 입력 및/또는 출력 트랜스폼을 재정의하면서 나머지 AMF 트랜스폼을 유지하거나 AMF 없이 입력 및 출력 트랜스폼을 간단히 설정할 수 있습니다. 이 일반 ACES 모드를 사용하면 ACES v1.3 입력 및 출력 장치 변환을 선택하여 다양한 카메라 로그 입력을 SDR, HLG 및 PQ로 빠르게 변환할 수 있습니다.



고급 컬러 관리 워크플로우를 위한 라이선스 가능한 OG-ColorBox 옵션 중에는 소니 SLog3의 TV 모드, 새로운 ARRI 35 LogC4 Wide Gamut 4 WVO 지원을 포함한 라이브 모드, 새로운 SDR에서 Dolby Vision 미리보기 모드를 잠금 해제하는 Colorfront 애드온이 있습니다. 이 모드는 컬러프론트 트랜스코더와 함께 사용하면 프로덕션에서 비용을 낮추면서 HDR /Dolby Vision 콘텐츠를 더욱 신속하게 제공할 수 있습니다. 두 제품에서 하이라이트와 콘트라스트에 대한 동일한 간단한 컨트롤 세트를 사용하여 컬러리스트는 SDR로 그레이딩하고 적절한 Dolby Vision 메타데이터로 트랜스코더로 인코딩하기 전에 ColorBox를 사용하여 Dolby Vision HDR이 어떻게 보일지 실시간으로 미리 볼 수 있습니다. 이를 통해 원본과 파생된 SDR 콘텐츠 간의 정확한 왕복 일치도를 보장하는 Dolby Vision HDR 그레이딩 콘텐츠를 빠르게 제작할 수 있습니다. 이 도구는 주로 프리뷰용으로 사용되지만, 라이브 프로덕션에서 SDR을 HDR로 변환하는 데 적용하여 지각적으로 일치하는 HDR 출력을 생성할 수도 있습니다. 추가 라이선스 옵션으로는 부동 소수점 수학을 사용하여 보간 오류를 제거하는 ORION-CONVERT와 업계 표준 BBC HLG LUT가 있습니다. 라이선스가 적용되는 모든 옵션은 라이선스가 적용될 때까지 워터마킹된 출력으로 테스트할 수 있습니다.

2024년 10월부터 무료로 다운로드할 수 있는 ColorBox v3.0은 ColorBox 장치에 다양한 OG-ColorBox 기능을 제공하며, 여기에는 새로운 SDR to Dolby Vision Preview 모드 및 Colorfront 라이선스를 통한 라이브 모드에서 ARRI Alexa 35 LogC4 Wide Gamut 4 WVO 지원이 포함됩니다. 이 업데이트를 통해 ColorBox 사용자는 구성 가능한 ACES AMF 파이프라인, .CLF 및 .CTF 파일에 대한 추가 지원, 색 공간 및 비트 심도에 대한 SDI 및 HDMI 출력을 구성하는 기능 및 기타 개선 사항도 얻게 됩니다.





AJA는 10/25 GbE SFP 연결과 멀티채널 UHD를 지원 및 진화하는 하이브리드 SMPTE ST 2110 환경의 요구를 충족하도록 설계된 강력한 기능을 갖춘 차세대 IP 비디오 및 오디오 I/O 카드인 KONA IP25를 출시했습니다. 방송, TV/영화, 중계차, 공연장, 스튜디오, 학교, 교회, 포스트 프로덕션, AJA 개발자 파트너를 위해 설계된 8레인 PCIe 4.0 카드는 최신 IP 표준의 도입을 간소화합니다. 또한 비압축 양방향 SMPTE 2110을 지원하여 광범위한 타사 크리에이티브 및 스트리밍 애플리케이션과 호환됩니다.

KONA IP25의 구성 및 제어는 호스트 컴퓨터가 액세스하는 UI와 인밴드(SFP를 통한 미디어 네트워크) 및 아웃오브밴드(RJ45를 통한 제어 네트워크) 기능을 통해 직관적으로 이루어집니다. 모든 IP 매개변수가 설정되면 다른 AJA KONA 카드와 유사하게 작동합니다. KONA IP25는 AJA의 업계 최고의 OS 드라이버 및 애플리케이션 플러그인이나 AJA NTV2 소프트웨어 개발 키트(SDK)를 통해 액세스할 수 있습니다. 네트워크 미디어 개방 사양(NMOS), PTPv2(정밀 시간 프로토콜), AJA SDK를 포함한 모든 SMPTE ST 2110 제어 기능과 처리는 온보드에서 처리되므로 호스트 컴퓨터에 추가 소프트웨어가 필요하거나 부하가 걸리지 않습니다. KONA IP25는 광범위한 HD, 2K 및 UHD 비디오 형식을 지원하며 HDR 패스스루도 지원합니다. 확장된 제어 옵션을 위해 1GbE RJ45 커넥터가 카드에 포함되어 있습니다. KONA IP25는 SDI/HDMI를 SMPTE ST 2110으로 변환하기 위해 AJA IPT-10G2 및 IPR-10G2 미니 컨버터와 페어링하거나 동일한 서버에서 다른 AJA PCIe 카드와 함께 호스팅하여 기본 대역 I/O에 액세스할 수 있습니다.

AJA, IBC 2024 News

