

나는 이런 일을 합니다

MBN 기술국 시스템운영부

조 완 기 사원



방송 제작의 마지막 관문 역할을 하는 주조정실은 방송국 내외부의 모든 신호를 송수신하여 방송을 완성하고, 송출을 하는 곳으로 방송국 업무의 핵심을 담당하고 있다.

무수히 많은 모니터링 장비들, 이러한 장비를 운영하는 시스템들로 가득한 주조정실의 담당 직원들은 문제가 발생하지 않도록 철저히 관리, 감독해 최적의 상태를 유지하며, 24시간 방송을 위해 교대근무를 필수로 하고 있다. 오랜 기간 MBN 주조정실에서 근무 중인 조완기 사원을 만나기 위해 영화의 고향이자 오래된 노포 맛집이 즐비한 충무로를 방문했다.

자기소개

안녕하세요. MBN 7년 차 사원 조완기입니다. 전자IT미디어공학을 전공했고, 입사 후 기술국 시스템운영부 소속으로 주조정실에서 근무 중입니다. 기술감독으로서 모든 장비 관리 및 방송 송출과 관련된 업무를 하고 있습니다.

MBN 주조정실 소개

MBN 주조정실의 주요 업무는 크게 두 가지로 나눌 수 있습니다.

방송 신호를 규격에 맞게 정상적으로 송출하는 업무와 외부로부터 들어오는 신호를 분배하는 신호 분배실 역할을 합니다.

부조정실, 중계차, MNG 등 주조정실로 수신되는 실시간 영상과 종합편집실에서 검수되는 제작프로그램을 파일 형식으로 받아 방송용 신호로 가공한 후 NO(Network Operator, 전송망 사업자)로 송출합니다. 현재 주조정실에서 관리하고 송출하는 채널은 MBN, 매일경제TV, MBN PLUS, MBN WORLD 총 4개이며, MBN WORLD 채널은 NO를 거치지 않고 해당 업체를 통해 미주를 포함한 해외 각지로 송출합니다.

주조정실 업무 소개

주조정실은 시청자가 TV를 보기까지 제일 마지막 화면을 만드는 곳으로 주된 첫 업무는 모니터링입니다. 사고 발생 시 방송 사고로 이어질 수 있어 대부분의 장비는 이중으로 구성되어 있으며 장비별 모니터링 시스템을 통해 장비 이상 징후를 조기 발견하고 신속하게 대응합니다.

둘째, 각 방송 채널 생방송 프로그램과 제작프로그램에 맞는 로고, 스크롤, 기타 CG 등을 운영합니다.

셋째, 외부 자료의 수신, 내부 자료 타사 송출 및 중계차 연결 등 NQC 역할도 하며 MBN에서 송·수신되는 모든 신호를 관리합니다.

넷째, 해설방송과 자막방송 송출을 통해 장애인을 포함한 모든 시청자가 콘텐츠를 즐길 수 있도록 지원하고 있습니다.

마지막 다섯 번째는 재난 안내를 실시간으로 방송화면 하단에 자동 혹은 수동으로 제공 중이며, 자막 송출 시스템 제어 및 관리를 하고 있습니다.

또 다른 업무로는

그 외 APC(Automation Playout Controller, 자동 송출 시스템) 장비를 관리합니다. MBN은 24시간 방송하는



매경 미디어센터 지하 1층의 매일방송 MBN 주조정실



“

다양한 부서와 협력하며
전체 방송시스템의 안정적인 송출을 통해
시청자에게 직접적으로 영향을 미치는
역할을 한다는 점에서 큰 보람을 느낍니다

”

곳이며 주조정실에서는 기술감독과 편성 스케줄을 관리하는 편성 MD와 같이 근무합니다. APC 장비는 편성 스케줄을 자동으로 송출해주는 장비로 스케줄 관리는 보도정보시스템에서 기본 스케줄이 작성되며, APC 장비에 다운로드하여 MD의 세부적인 조정을 거쳐 자동 송출이 적용됩니다.

관리하는 다른 장비 및 시스템 소개와 추가의 노력

제작프로그램을 송출하는 송출서버, CG기(로고, 스크롤, 재난), 비디오와 오디오 신호를 제어하는 마스터 스위치, 여러 입력 소스를 다양한 출력 장치로 전환하는 라우팅 스위치, 시간과 장소에 제한받지 않는 비디오 중계가 가능한 MNG 장비, 그리고 이러한 장비들을 통합적으로 관리하고 제어하는 내비게이터 소프트웨어를 관리합니다.

근무 시작 전 내비게이터 소프트웨어에서 각각의 장비들의 전원과 알람 유무를 확인하고, 장비를 주기적으로 재부팅하여 장비의 안정성과 성능을 유지합니다. 또한, 자체적으로 장비 매뉴얼을 만들어서 장비 관리를 위해 노력하고 있습니다.

업무 수행을 위해 알아야 할 지식이나, 경험

네트워크를 이용하는 장비들이 많아지므로 네트워크 관련 지식이 필요합니다. 또한, 다양한 장비들을 다루기 때문에 오류가 났을 때 트러블 슈팅(문제의 원인과 해결 방안을 찾는 방법)하는 경험들이 필요합니다. 하지만 이러한 경험은 단기간에 글로 공부한다고 습득하기 어렵고 실제 상황이 되었을 때 재빠르게 실행하기도 어렵습니다. 그렇기 때문에 일단 문제가 발생하면 어려워도 침착하게 우선순위를 판단하여 수행해 보는 경험과 마음가짐이 중요한 것 같습니다.

업무에 임하는 자세

주조정실에서의 업무를 효과적으로 수행하는데 있어 신속한 판단력, 정확성과 세심함이 필요하겠습니다. 문제가 발생했을 때 신속하게 상황을 파악하고, 적절한 대응을 할 수 있는 능력을 길러 방송 사고를 예방할 수 있습니다. 또한 모니터링 시 세심한 주의를 기울여야 하며, 작은 변화도 놓치지 않는 주의가 필요합니다.



업무 관련 고민

최근 모든 방송사는 디지털화에서 한 걸음 더 나아가 IP 네트워크로 방송 솔루션을 바꾸는 고민을 많이 하고 있습니다. 기존 SDI 방식의 경우 오랫동안 사용돼 온 방식이므로 안정적이고 예측 가능한 전송을 구현할 수 있는 반면, IP 방식은 비디오 및 오디오 신호를 처리하면서 확장성과 보다 저렴한 비용으로 구축 및 유지관리를 할 수 있습니다. 하지만 안정성에 대한 고민으로 모든 장비를 IP로 넘어가진 않고 SDI와 IP 방식을 혼합하여 많이 사용하고 있습니다. 모든 장비를 IP로 변환하는 일은 언젠가는 이루어지는 일인 만큼, 네트워크에 대한 이해도와 지식을 많이 쌓는 게 중요하다고 생각합니다.

업무 전과 후로 하는 준비

근무 시작 전 정보를 확인하는 인수인계 시간을 거칩니다. 이전 근무자의 보고서나 기록을 검토하고 당일의 스케줄과 작업 내용 확인 후 장비 점검을 통해 시스템의 전원 상태 및 연결 상태를 확인합니다.

근무 후에는 퇴근 전 근무일지를 작성하여 근무 중에 발생한 특이사항을 정리하고 다음 근무자에게 전달합니다. 사고가 발생했거나 장비에 문제가 발생했을 경우 팀 회의를 하여 피드백을 공유하고 개선점에 대해 논의 후 업무를 마무리합니다.

주조정실 근무의 보람, 힘든 점

주조정실은 방송국의 심장과 같은 곳입니다. 중심부에서 다양한 부서와 협력하며 전체 방송시스템의 안정적인 송출을 통해 시청자에게 직접적으로 영향을 미치는 역할을 한다는 점에서 큰 보람을 느낍니다. 업무 특성상 예상치 못한 문제 상황에 빠르게 대처가 필요한데 이런 과정을 통해 문제 해결 능력을 키우고, 성공적으로 상황을 수습했을 때 큰 성취감을 느낄 수 있습니다. 반면, 주조정실은 시스템의 원활한 운영을 책임지는 곳이기 때문에 작은 실수 하나도 큰 문제로 이어져 막대한 책임감을 가지고 있어 심리적인 부담이 큼니다. 또한 사고 발생 시 즉각적으로 대응해야 하므로 항상 긴장감이 높습니다. 언제 어디서 예상치 못한 문제를 빠르게 해결해야 하므로 정신적인 스트레스가 클 수 있습니다.

돌발 상황의 예

제작프로그램 송출 중 송출 서버에 에러가 발생하면 방송 송출이 중단되는 예상치 못한 일이 발생할 수 있고, 시청자 불만, 수익 손실 등의 문제로 이어질 수 있습니다. 따라서 송출 서버가 고장 날 경우 백업 서버로 자동 또는 수동으로 전환하여 즉각적인 조치를 취합니다. 예상치 못한 상황에서 최선의 선택을 하기 위해 항상 사전 준비와 훈련을 하고 있습니다.

업무를 위한 교대근무의 장단점

주조정실은 24시간 운영이 필요하기에 교대근무를 합니다. 교대근무는 쉬는 날이 고정적이지 않기 때문에 평일 낮에 시간을 자유롭게 활용할 수 있어 개인적인 일정이나 취미활동 시간조절이 용이할 수 있습니다. 또한 교대근무로 인해 야간이나 주말 근무를 하게 될 경우, 추가 수당을 받을 수 있어 경제적인 부분에서 이점이 있습니다.

반면, 교대근무로 인해 밤낮이 바뀌면서 수면 패턴이 불규칙해질 수 있으며 건강에 영향을 미칠 수 있습니다. 특히 야간 근무 시 집중력과 체력이 많이 소모되어 신체적, 정신적 피로감이 쌓일 수 있습니다. 평일에 쉬는 날이 많지만, 주말이나 공휴일에 근무해야 하는 경우가 있어 친구들이나 가족과의 시간 조율이 어려운 단점도 있습니다.



일상의 원동력을 제공하는 테니스



오븐에서 조리 중인 라자냐

해보고 싶은 방송기술 업무

입사 후 줄곧 구조정실에서만 있었기에 부조정실, 중계차, 그리고 종합편집실 등 다양한 방송기술 업무들을 경험해보고 싶습니다. 경험해 보지 못한 업무들은 각기 다른 기술적 도전과 보람을 제공하고 제 개인의 흥미와 기술적 성장을 위해서라도 좋은 기회가 될 것 같습니다.

‘테니스’ 취미 소개

신체적 활동과 동시에 스트레스를 해소할 수 있는 스포츠를 찾다가 테니스를 시작하게 되었습니다. 중학생 때 처음 시작했고 재밌던 기억으로 다시 시작한 지 2년이 넘었습니다. 특히, 테니스는 개인 운동임에도 불구하고 상대방과의 교류가 많고, 경기의 흐름에 따라 전략적으로 플레이해야 하는 부분이 매력적으로 느껴졌습니다. 현재는 일요일마다 지역 동호회에 가입하여 다양한 사람들과 교류하며 테니스를 즐기고 있습니다.

여가를 보내는 방법

최근 요리라는 취미가 생겼습니다. 요리라는 게 만드는 과정을 보기만 해도 힐링 되고, 더 나아가 직접 요리를 만들면 즐거움과 뿌듯함이 있다는 걸 느끼면서 요리에 대한 생각이 바뀌었고 최근에 넷플릭스에서 방영했던 <흑백요리사>도 재밌게 시청했습니다.

요즘은 유튜브를 통해 다양한 레시피를 보면서 새로운 요리를 도전해 보는 중입니다. 가장 자신 있는 요리는 닭볶음탕과 라자냐이고 완성된 요리를 가족과 함께 나누면서 즐거움을 느낍니다. 그래서 조만간 동료들에게 닭볶음탕을 해줄 계획을 가지고 있습니다.

올해 기억에 남았던 일

최근에 짧게 다녀왔던 한탄강 기암절벽이 기억에 남습니다. 한탄강의 잔잔한 물소리와 절벽 사이로 부는 바람은 마음을 편안하게 해주며 일상에서 벗어나 마음의 안정을 찾을 수 있게 도와주었습니다. 자연 속에서 힐링하며 새로운 환경을 경험하며 소중한 추억을 만들었습니다.

향후 계획

앞으로의 계획은 IP 네트워크에 관련된 방송기술에 대한 지식을 지속해서 쌓는 것입니다. 이를 통해, IP 기반 방송식의 장점을 최대한 활용하여 높은 효율성과 경쟁력을 갖춘 방송 제작 환경을 구축하는 데 보탬이 되고자 합니다. 감사합니다. 🙏

자연의 경이로움을 느꼈던 한탄강

