

캐논코리아(주)

Canon

6K 풀프레임 센서 RF 마운트

시네마 카메라 EOS C400 & EOS C80

EOS C400

고화질·고프레임 구현, 다양한 인터페이스 등
고화질 영상 제작 현장에 최적화된 특징 갖춘
6K 풀프레임 디지털 시네마 카메라

소형
경량



디자인
바디

- + 6K 60P 내부 RAW 녹화 지원
- + 6K 오버샘플링 (4K/2K 4:2:2 10Bit)
- + 4K 120fps / 2K 180fps 고속촬영 지원
- + 이면조사 적층형 CMOS 센서
- + Dual Pixel AF II
- + 16 Stop 다이내믹 레인지
- + 3가지 Base ISO 지원 (*감마 값에 따라 다름)

Gamma settings	Set value
Canon Log 2, Canon Log 3 or RAW shooting	Auto Selection Base ISO 800 Base ISO 3200 Base ISO 12800
Canon 709, BT.709 Wide DR, PQ, HLG	Auto Selection Base ISO 400 Base ISO 1600 Base ISO 6400
BT.709 Standard	Auto Selection Base ISO 160 Base ISO 640 Base ISO 2500

신제품 'EOS C400'은 EOS C500 Mark II와 EOS C300 Mark III의 기본기를 계승한 디지털 시네마 카메라로 RF 마운트를 탑재했다. 6K 풀프레임 센서를 탑재해 얇은 피사계 심도와 아름다운 보케로 인상적인 고품질 영상을 구현하며, 풍부한 인터페이스, 소형·경량화설계를 통해 영화, 드라마 등 고품질 영상 제작 현장부터 라이브 촬영 현장에서도 시네마틱한 영상을 연출할 수 있다.

이번 신제품은 RF 마운트 통신 프로토콜을 통해 본체에서 배울 색수차 보정, 주변 광량 보정, 듀얼 픽셀 포커스가이드, 왜곡 수차 보정 등을 할 수 있으며, 목적에 따라 다양한 렌즈를 선택할 수 있다. 또한, RF 마운트의 고속 통신 기능으로 베투얼 프로덕션 환경에 알맞은 풍부한 메타데이터 출력을 지원한다. 새롭게 출시하는 마운트 어댑터 PL-RF를 장착하면 영상 제작 업계에서 널리 쓰이는 PL 렌즈를 사용할 수 있으며, 별도 마운트 어댑터를 통해 EF 렌즈군도 활용할 수 있다.

시네마 EOS 시스템 최초로 6K 풀프레임 이면조사 적층형 CMOS 센서를 탑재한 점도 특징이다. 여기에 DIGIC DV 7 영상 처리 엔진을 채용해 6K 60P RAW 영상, 4K 120P의 하이 프레임 레이트(HFR) 영상 촬영을 지원한다. 저휘도부터 고휘도까지 자연스러운 톤을 재현하고 어두운 부분의 노이즈를 줄였으며, 6K 오버샘플링을 통해 4K 화질을 개선했다. 또한, 듀얼 픽셀 CMOS AF II를 채용해 넓은 범위에서 고속, 고정밀 AF를 지원하고, 여기에 EOS iTRAF X 기술을 적용해 사람, 동물(개, 고양이, 새, 말), 운송 수단(자동차, 오토바이, 철도, 비행기) 등 다양한 피사체를 자동 검출해 인식하는 기능도 갖췄다.

EOS C400

'EOS C400'은 다양한 촬영 현장에 대응하는 인터페이스를 적용하는 동시에 새로운 비디오 포맷도 채택했다. RF 마운트의 짧은 플랜지백으로 작고 가벼운 디자인을 적용해 기동성을 높였으며, 짐벌이나 드론, 리그에 탑재하기에도 용이하다. 동시에 젠록(GENLOCK)/싱크(SYNC)/리턴(RETURN) 단자, 이더넷 포트 등 다양한 인터페이스를 갖췄다. 방송 프로그램 제작 또는 생방송 송출 시 특정 기기가 송출 중임을 알려주는 '탈리 기능', 현재 송출되는 영상을 모니터에서 확인할 수 있는 '리턴 기능' 등 라이브 촬영 카메라에 필요한 기능을 별도의 확장 유닛 없이 사용할 수 있어 실시간 영상 콘텐츠 제작도 가능하다.

새롭게 채택한 캐논의 독자적인 표준 영상 기록 포맷인 'XF-HEVC S/XF-AVC S'는 MP4 파일 형식이면서 기존의 비디오 포맷인 'XF-HEVC/XF-AVC'의 메타데이터를 그대로 계승했다. 촬영 일시와 릴 번호를 파일명에 표시할 수 있어 다수의 카메라를 사용하는 촬영 현장에서 파일 관리가 용이해 작업 효율성 개선을 기대할 수 있다.



EOS C80

뛰어난 기동성 및 호환성 갖춰 다양한 촬영 스타일을 위한 최상의 워크플로우 제공

디지털 시네마 카메라



EOS C80

- + 6K 30P 내부 RAW 녹화 지원
- + 6K 오버샘플링 (4K/2K 4:2:2 10Bit)
- + 4K 120fps / 2K 180fps 고속촬영 지원
- + 12G-SDI / 이더넷 포트 / 내장 Wi-Fi 지원
- + Dual Pixel AF II
- + 16 Stop 다이내믹 레인지
- + 3가지 Base ISO 지원 (*감마 값에 따라 다름)

Gamma settings	Set value
Canon Log 2, Canon Log 3 or RAW shooting	Auto Selection Base ISO 800 Base ISO 3200 Base ISO 12800
Canon 709, BT.709 Wide DR, PQ, HLG	Auto Selection Base ISO 400 Base ISO 1600 Base ISO 6400
BT.709 Standard	Auto Selection Base ISO 160 Base ISO 640 Base ISO 2500



신제품 'EOS C80'은 RF 마운트를 탑재한 디지털 시네마 카메라로, 기존 'EOS C70'의 높은 기동성과 조작성을 계승하는 동시에 'EOS C400'과 동일한 6K 풀프레임 센서를 채용해 얇은 피사계심도와 아름다운 보케로 인상적이고 수준 높은 영상 표현이 가능하다. 영상 제작 현장에서 널리 사용되는 SDI 단자를 지원하며, 인터페이스를 확충해 영화, 드라마부터 보도, 스포츠 중계 등 라이브 영상까지 다양한 장르의 영상 콘텐츠를 제작할 수 있다. 여기에 버추얼 프로덕션 용으로 새롭게 개발한 메타데이터도 지원한다.

*** Super 35mm 모드 촬영 시에 한함. 프레임속도가 100P를 넘어갈 경우 화각이 약 6% 크롭됨.**

'EOS C80'은 6K 풀프레임 이면조사 적층형 CMOS 센서와 영상 엔진 '디지DV 7(DIGIC DV 7)'의 연계로 롤링 셔터의 왜곡을 최소화했으며, 6K 30P RAW 촬영 및 6K 오버샘플링을 통해 4K 화질을 개선했다. 또한, 촬영 장면의 밝기에 따라 3단계의 기준 감도(Base ISO)를 전환해 야간이나 실내 등 어두운 환경에서 노이즈를 억제하여 촬영할 수 있다. 이외에도 최대 4K 120P, 2K 180P의 하이 프레임 레이트(HFR) 영상 촬영을 지원해 인상적인 슬로우모션 영상도 촬영할 수 있다.

'EOS C80'은 촬영에 집중할 수 있도록 우수한 AF 조작성을 갖췄다. 캐논의 독자적인 AF 시스템인 '듀얼 픽셀 CMOS AF II'와 딥러닝을 활용한 알고리즘 'EOS iTRAF X'를 탑재해 고속, 고정밀, 광범위한 AF 조작과 정확하고 빠른 피사체 검출을 지원한다. 이를 통해 카메라를 단독으로 촬영해도 포커스 조작을 신경 쓰지 않고 구도, 줌 조작 등 카메라 워크에 집중할 수 있다. 그립을 잡았을 때 손가락이 닿기 쉽도록 엄지손가락 위치에 조이스틱을 배치해 빠르고 정확한 메뉴 조작과 설정 변경도 가능하다.

뛰어난 기동성과 호환성도 특징이다. 크기는 160×116×138 mm, 본체 무게는 약 1,300g이다. 콤팩트하고 가벼운 무게로 우수한 기동성을 유지하면서도 SDI 단자를 탑재했으며 HDMI 단자와 동시 출력이 가능하다. 내장 Wi-Fi 및 이더넷 단자를 통해 IP 스트리밍으로 영상 데이터를 전송할 수 있으며, 캐논 멀티 카메라 컨트롤(Canon Multi-Camera Control) 애플리케이션으로 여러 대의 카메라를 일괄 조작하는 원격 제어를 지원하는 등 워크플로우에 대응할 수 있어 다양한 촬영 스타일을 구현한다. 또한, 새로운 디자인의 핸들 유닛, 멀티 액세스리 슈를 탑재해 카메라 본체에서 다양한 액세서리에 고속 통신 및 전원을 공급할 수 있다.

