

리델 커뮤니케이션즈



대구콘서트하우스에 All-IP Artist-1024 Matrix 인터컴시스템 설치



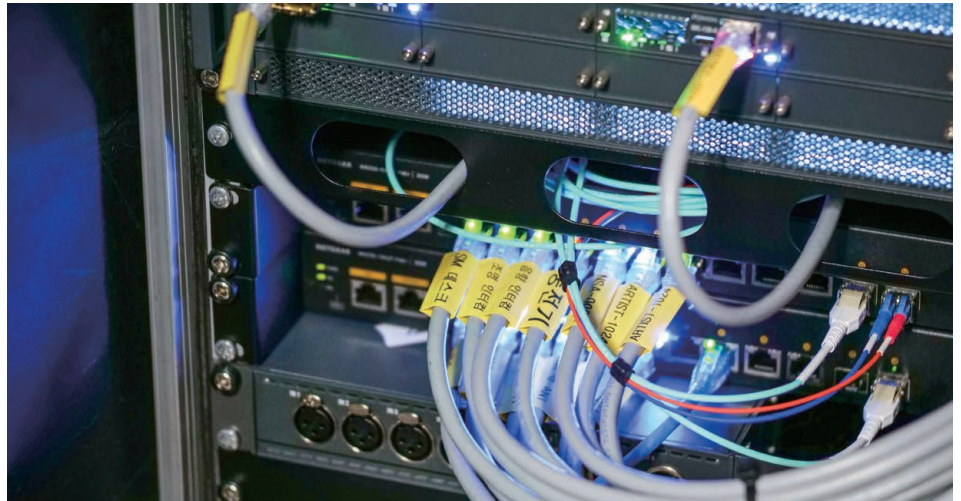
리델 커뮤니케이션즈(Riedel Communications)는 대구콘서트하우스가 첨단 인터컴 기술로 시스템을 업그레이드했다고 발표했다. 한국의 공식수입원 DasanSR이 설치를 담당한 이번 프로젝트는 리델의 All-IP Artist-1024 매트릭스와 Bolero 무선 인터컴 시스템을 포함하며, 명확하고 신뢰할 수 있는 통신을 제공하여 공연장 전반의 제작 품질과 운영 효율성을 크게 높였다.

대구콘서트하우스 예술부 음향/무대 책임자는 “리델의 인터컴 솔루션은 우리의 통신 능력을 완전히 바꿔 놓았습니다. All-IP 시스템인 Artist-1024는 실시간으로 쉽게 구성 및 문제 해결이 가능하며, 뛰어난 오디오 품질과 신뢰성을 제공합니다. Artist와 Bolero 시스템 업그레이드를 통해 이전에 겪던 커버리지와 성능 문제를 해소함으로써, 통신 기술보다는 세계적 수준의 공연에 집중할 수 있게 되었습니다.”라고 소감을 밝혔다.

Artist-1024 및 Bolero 시스템 설치 완료

지난 2024년 10월 8일 완료된 이번 설치에는 최대 1024 포트를 지원하는 높은 밀도와 유연성을 제공하는 Artist-1024 매트릭스가 포함되었다. 여기에 고해상도 멀티터치 컬러 디스플레이를 갖춘 직관적인 사용자 인터페이스를 제공하는 두 개의 RSP-2318과 네 개의 DSP-2312 SmartPanel이 추가되었다.

All-IP Artist-1024 Matrix



Artist 하드웨어 시스템

또한, Bolero 무선 인터컴시스템은 8개의 안테나와 10개의 벨트팩으로 구성되어 있어 공연장 전체에서 안정적인 통신과 선명한 음성 전송을 보장한다. Bolero 시스템은 특히 이전 인터컴 시스템의 한계를 극복하는 데 효과적이었다. 강력한 RF 성능은 대규모 관객이 있는 상황에서도 오디오 오류와 끊김을 방지하며, 연장된 안테나 커버리지와 배터리 수명은 추가 하드웨어(예 : 트랜스미버 스플리터) 없이도 더 우수한 성능을 제공한다.

맞춤형 Bolero 네트워크로 효율성 극대화

DasanSR은 이번 프로젝트에서 그랜드홀(Grand Hall)과 체임버홀(Chamber Hall) 각각의 벨트팩을 위한 가상 Bolero 프리셋을 생성하는 혁신적인 방식을 도입했다. Bolero 네트워크를 2G4 호핑 모드로 나누어 사용자는 각 공연장에 적합한 안테나에 원활하게 연결할 수 있다. 벨트팩은 지정된 공연장의 포트에 자동으로 연결되며, 이를 통해 수동 재구성 없이 벨트팩을 유연하게 사용할 수 있다. 이 지능형 구성은 운영을 대폭 간소화하고 사용자 경험을 높인다.

DasanSR의 프로젝트 매니저는 “가상 프로필 생성 및 뛰어난 RF 성능을 통해 공연장의 오랜 통신 문제를 해결했습니다. 이번 혁신적인 변화는 대구콘서트하우스의 운영을 개선했을 뿐만 아니라 한국 공연장 인터컴솔루션의 새로운 기준을 세웠습니다. 이 바탕에는 리델과의 긴밀한 협업이 성공의 원동력이 되었습니다.”라고 전했다.

KOSOUND 2023에서 시작된 리델 솔루션 도입

대구콘서트하우스 팀은 KOSOUND 2023에서 처음 리델 제품을 접한 후 DasanSR 본사에서 진행된 여러 교육 세미나에 참여했다. 이러한 실습 경험이 리델의 인터컴 에코시스템을 채택하게 된 결정적 계기가 되었다.

리델 커뮤니케이션즈 아시아 키 어카운트 디렉터인 빈센트 램버트(Vincent Lambert) 씨는 “리델의 최첨단 인터컴 기술을 대구콘서트하우스에 제공하게 되어 기쁩니다. 이번 설치의 Artist 및 Bolero 시스템의 뛰어난 성능을 입증할 뿐만 아니라, 공연 예술 장소의 독특한 요구를 충족하기 위한 맞춤형 솔루션 제공에 대한 우리의 헌신을 보여줍니다. 이는 한국 최초의 설치 사례로서, 국내 공연 예술 문화에 상당한 영향을 미칠 것입니다.”라고 언급했다.

RIEDEL 및 회사 제품에 대한 추가 정보는 www.riedel.net 과 www.dasansr.com을 참조하면 된다.



DSP-2312 SmartPanel

캐논코리아(주)

Canon

리모트 카메라 색 맞춤 시스템

'카메라 컬러 매칭 애플리케이션' 출시



색상 차트 감지	색상 차트 호환성	각 카메라에 대한 미세 조정	지원 OS 윈도우 11, 윈도우 10 64비트
IP 연결을 통해 LUT 가져오기	LUT을 파일로 내보내기	생성된 3D LUT 효과 확인	지원되는 정지 이미지 형식 BMP, TIF, PNG, JPG

토털 이미징 솔루션 기업 캐논코리아가 멀티 카메라 촬영 환경에서 리모트 카메라 사이의 컬러 매칭을 지원하는 '카메라 컬러 매칭 애플리케이션(Camera Color Matching Application)'을 출시한다.

'카메라 컬러 매칭 애플리케이션'은 멀티 카메라 사용 환경에서 보조 카메라인 리모트 카메라의 색감을 주 카메라의 색감에 맞추는 '컬러 매칭'을 지원하는 앱이다. 현재 카메라

컬러 매칭 애플리케이션이 지원하는 리모트 카메라는 캐논 CR-N700이 있으며, 주 카메라는 BT.709/HDR 색영역을 지원하고, Full HD(1920×1080) 이상의 해상도를 지원하는 카메라면 브랜드와 기종에 상관없이 활용할 수 있다.

영상 콘텐츠 수요가 증가하며 제작 현장에서는 한 사람이 리모트 카메라 여러 대를 제어하는 방식의 멀티 카메라 촬영이 확산하고 있다. 기존에는 통일된 색감을 얻기 위해 카

메라마다 수동으로 색감을 맞춰야 해 촬영 카메라가 많을수록 오랜 시간이 걸렸으나, 카메라 컬러 매칭 애플리케이션을 활용하면 시간을 대폭 절약할 수 있다. 특히, 실시간으로 색을 보정할 수 없는 라이브 방송이나 후반 작업이 어려운 환경에서 미리 색감을 통일한 뒤 촬영할 수 있어 유용하다.

**고급 컬러 매칭 지식 없이도
누구나 쉽고 빠르게 컬러 매칭 작업 가능**

**타사 카메라도 지원하며,
방송 및 프로덕션 현장 생산성 향상**

**1월 하순부터 윈도우 운영체제에서
무료로 사용 가능**

사용자는 주 카메라와 보조 카메라로 컬러 차트를 정지 영상을 촬영한 뒤, 컬러 매칭 애플리케이션으로 불러와 수동, 또는 자동으로 컬러 값을 비교할 수 있다. 카메라 컬러 매칭 애플리케이션은 두 이미지의 색상을 비교하고 계산해

3D LUT(Look Up Table)을 생성한다. 이때, 특히 맞추고 싶은 색 영역이 있다면 임의 영역을 최대 3개까지 지정해 수동으로 색을 맞출 수도 있다. 이렇게 완성한 3D LUT은 시뮬레이션을 통해 적용 결과를 미리 확인할 수 있으며, 보조 카메라에 적용해 주 카메라와 같은 색감의 결과물을 촬영할 수 있다.

또한, 캐논의 독자적인 영상제작용 공통 IP 제어 프로토콜인 'XC 프로토콜'을 지원해 네트워크로 연결된 보조 카메라의 IP 주소만 입력하면 3D LUT을 원격으로 적용할 수 있다. 이를 통해 색상 전문가가 아니더라도 누구나 컬러 매칭 작업을 손쉽게 할 수 있다.

뛰어난 호환성도 특징이다. 카메라 컬러 매칭 애플리케이션은 색감의 기준이 되는 주 카메라를 캐논 제품에 한정하지 않고, 조건을 충족하는 모든 카메라를 지원한다. 사용자는 기존에 소지하고 있는 카메라를 포함해 촬영 조건과 목적에 알맞은 카메라를 선택할 수 있다.

카메라 컬러 매칭 애플리케이션은 윈도우 11과 윈도우 10 64비트 운영체제(OS)를 지원하며, 1월 하순부터 무료로 내려받아 설치할 수 있다.



[주]에이렌코리아



새로운 4K 비디오월 프로세서 VW3620 출시



글로벌 IT 인프라 솔루션 전문 기업 ATEN이 혁신적인 4K 비디오월 프로세서 VW3620을 출시했습니다. 이 제품은 다수의 고해상도 데이터를 안정적으로 처리해야 하는 까다로운 환경에 부합하는 7U 모듈형 비디오월 프로세서로, 36개의 입력 소스와 20개의 디스플레이를 지원하며, 고해상도 4K 소스 처리가 가능합니다.

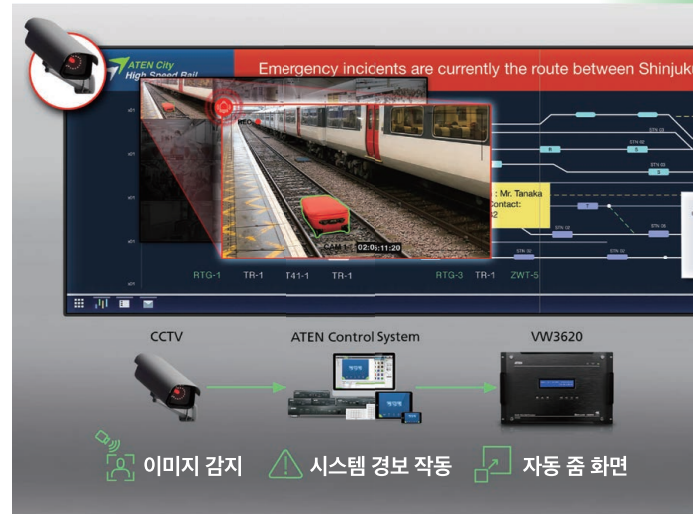
VW3620은 4K@60 4:4:4 해상도 스케일링 기술과 탁월한 신호 처리 능력을 통해 뛰어난 화질과 정확한 색상을 제공합니다. CPU 제어 보드와 이중 전원 모듈은 핫 스왑 가능한 I/O 보드로 구성되어 편리한 유지, 보수가 가능하며 작동 중 쉽게 교체할 수 있어 시스템 가동 중단이 허용되지 않는 상황에서 최상의 신뢰성을 제공합니다.



다중 비디오월 지원 및 유연한 컨트롤

VW3620은 ATEN의 첨단 기술을 통해 다양한 해상도의 다중 비디오월을 지원하며, 비디오 소스 크롭 기능과 오버랩, 16분할 등 다양한 창 배치를 제공합니다. 이를 통해 컨트롤 센터, 제어실, 공공 보안 기관, 정부 및 방송 등 다양한 응용 분야에 맞춤형 디스플레이를 구현할 수 있습니다. 또한, 기업 로고, 색상 테마, 캘린더, 시계, 스크롤 텍스트를 손쉽게 추가, 관리하여 폭넓은 활용성을 제공합니다.

VW3620은 RS-232, Ethernet, 전면 패널 버튼, 웹 GUI 등을 통한 다양한 방식의 구성 및 제어를 지원합니다. ATEN Control System 및 타사 장치와의 통합도 가능하여 다양한 환경에 쉽게 적용할 수 있습니다.



주요 기능

01 | 모듈형 설계 및 유연한 구성

7개의 입력 슬롯, 5개의 출력 슬롯, 2개의 기능 보드 슬롯을 포함하며, 최대 36개의 입력 신호와 20개의 디스플레이를 지원합니다.

02 | True 4K@60 스케일링 기술

4:4:4 신호 처리를 통해 맞춤형 해상도를 지원하며, 디스플레이 크기나 유형에 상관없이 선명하고 정확한 이미지를 제공합니다.

03 | 독립 화면 제어를 지원하는 캔버스 기능

비디오월 내 최대 4개의 캔버스를 할당하고 각 캔버스를 다양한 소스, 해상도, 레이아웃으로 사용자 지정하여 동적이고 맞춤형 프레젠테이션을 제공합니다.

04 | 고급 하드웨어 성능

FPGA 하드웨어 아키텍처를 활용하여 높은 보안성과 안정성을 유지하며, 지연이나 끊김 없이 운영이 가능합니다.

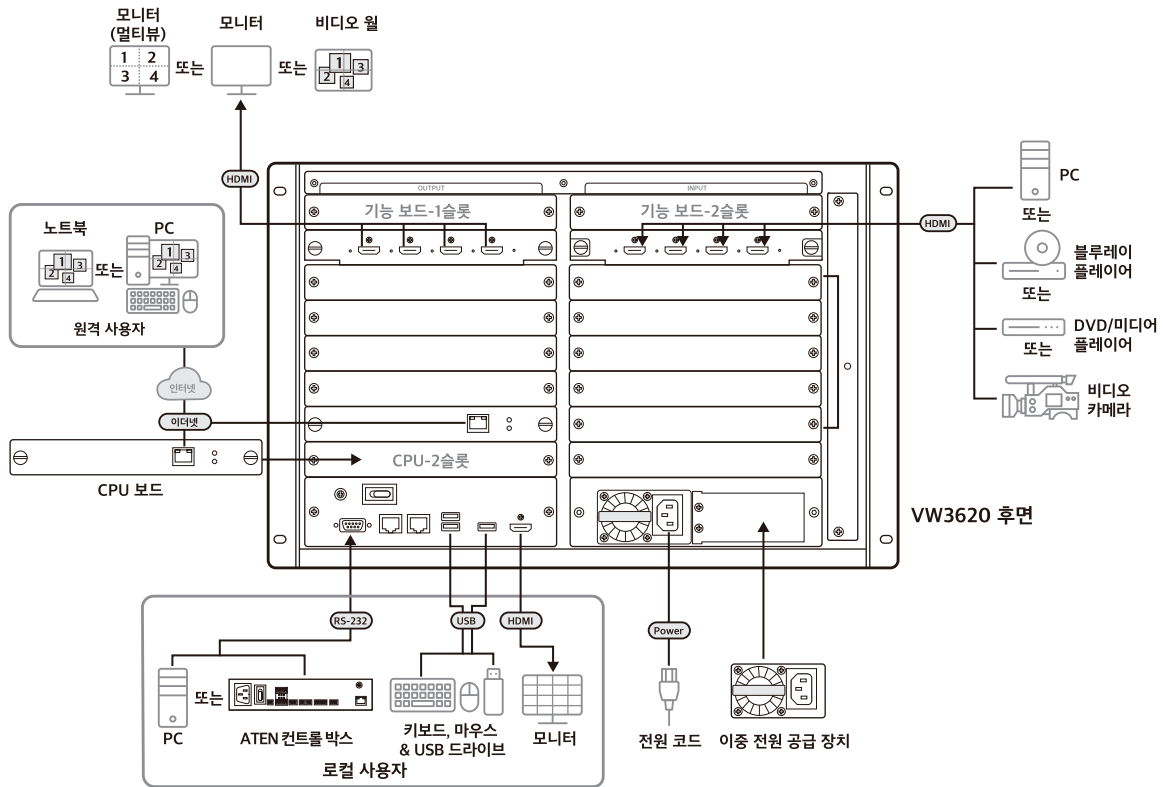
05 | 높은 커스터마이징 가능성과 거의 제한 없는 창 배치

PiP(Picture-in-Picture), PbP(Picture-by-Picture), 소스 크롭핑, 오버랩 및 다중 화면 확장을 포함하여 다양한 창 배치와 관리가 가능합니다. 로고, 색상 테마, 캘린더, 시계, 스크롤 텍스트와 같은 요소를 추가하여 조직 아이덴티티와 비디오월 프레젠테이션을 향상시킬 수 있습니다.

06 | 연중무휴 안정성 보장

이중 전원 장치를 적용한 CPU 제어 보드와 전원 모듈, 핫스왑이 가능한 입·출력 카드 및 냉각 팬 모듈은 시스템을 중단하지 않고도 유지보수가 가능하며, 연중무휴 안정적인 운영을 보장합니다.





ATEN 코리아의 관계자는

“VW3620은 비디오월 처리 성능, 구성 가능성 및 안정성 면에서 타의 추종을 불허합니다. 이 제품은 명령 센터, 교육기관, 전시회와 같은 대규모 디지털 사이니지 환경에서 이상적인 선택이 될 것입니다”라고 전하며, “ATEN의 최신 기술로 개발된 VW3620은 고객의 기대를 뛰어넘는 성능과 신뢰성을 제공합니다”라고 강조했습니다.

VW3620은 현재 ATEN 공식 딜러를 통해 구매할 수 있으며, 제품에 대한 자세한 정보는 ATEN 코리아 공식 웹사이트(www.aten.co.kr)에서 확인 가능합니다.

ATEN 새로운 4K 비디오월 프로세서 VW3620

