

2025 입춘(立春) 새로운 시작의 문을 열며

희망찬 봄의 첫걸음

글·한시 윤호 이진호
서예 소운 윤현주

을사년 새해가 밝은지 얼마 되지 않은 것 같은데, 벌써 입춘(2월 3일)이 다가오고 있습니다. 겨울의 끝자락에서 우리는 봄을 맞이하며 새로운 희망을 품게 됩니다. 이번 호에는 입춘을 맞아 새로운 희망을 소망하는 한시를 지으며 소운 윤현주 선생님에게 문인화 캘리그라피로 한시를 표현해 달라고 부탁을 드렸습니다. ‘방송과기술’ 독자 여러분에게 드리는 봄의 메시지입니다.

2025 입춘의 희망 (乙巳立春望)

春風拂散季冬寒

봄바람이 겨울의 끝자락 찬 기운을 떨어내니,

萬物新生動大韓

만물이 새롭게 소생하며 큰 대한민국이 생동하네.

破雪千山開舊迹

녹아내리는 눈 사이로 모든 산들이 나뭇의 제모습을 드러내고,

迎陽國運步康安

희망찬 봄기운이 세상을 평안하고 번영되게 하리라.

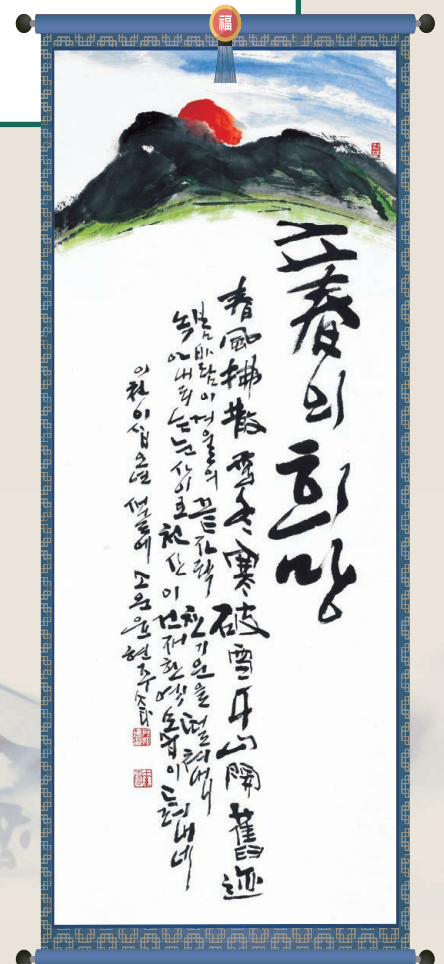
입춘, 희망과 결단의 계절

한시의 첫 구절 ‘春風拂散季冬寒’은 겨울의 끝자락에서 봄바람이 불어오는 모습을 그려냅니다. 입춘은 겨울의 찬 기운이 사라지고 새로운 시작을 알리는 계절입니다. 이 구절은 자연의 변화를 통해 우리 삶에도 새로운 바람이 불어오기를 염원합니다.

둘째 구절 ‘萬物新生動大韓’에서는 봄의 생명력이 만물에 스며들어 그동안 혼란스러웠던 우리나라에 활기를 불어넣는 모습을 묘사합니다. 이 구절은 단순히 자연의 변화를 넘어, 대한민국이 새로운 성장과 발전을 맞이하는 희망찬 순간을 상징합니다.

자연 속에서 깨닫는 삶의 진리

세 번째 구절 ‘破雪千山開舊迹’은 봄이 찾아오며 녹아내리는 눈 사이로 드러나는 산천의 건재한 옛 모습을 표현합니다. 이는 마치 우리가 새로운 계절을 맞으며 지나온



시간의 흔적을 되돌아보는 것과 같습니다. 과거의 경험과 흔적은 사라지는 것이 아니라, 우리 삶의 중요한 일부로 남아 새로운 길을 밝혀줍니다.

마지막 구절 ‘迎陽國運步康安’은 햇빛과 함께 밝아오는 새로운 나라의 운세를 노래합니다. 이 구절은 입춘을 맞아 우리의 삶이 평안과 번영으로 이어지기를 바라는 희망을 담고 있습니다.

희망으로 피어나는 봄

봄은 새로운 생명과 변화를 품은 계절입니다. 2025년 입춘이 찾아오며, 우리 모두의 마음속 희망도 함께 싹트길 바랍니다. 겨울 끝에서 시작된 봄의 따스함처럼, 여러분의 일상에도 따뜻한 변화와 기쁨이 가득하길 기대합니다.

올봄, 방송기술인 여러분 모두가 꿈꾸는 일들을 이루며 희망으로 빛나는 날들을 보내시길 진심으로 응원합니다. 이번 입춘이 새롭게 도약하는 기회가 되기를 바랍니다.

한시의 구조와 형식 분석

이 한시는 칠언절구 평기식(七言絶句 平起式)의 형식을 따르고 있습니다. 각 구절이 7자씩 구성되어 있으며, 첫 번째 구의 두 번째 글자는 평기식의 특징에 따라 평성으로 시작됩니다. 구조와 평측, 운자 사용을 하나씩 설명하겠습니다.

❖ 제목

2025 입춘의 희망 (乙巳立春望)

- 乙巳 : 2025년을 나타냅니다.
- 立春 : 봄의 시작을 뜻하며, 한 해의 새로운 시작을 상징합니다.
- 望 : 기대와 희망을 담은 제목입니다.

글·한시 운호 이진호(雲湖 李進浩)

- KBS 남산송신소 근무 중
- KBS 사군자회 회원
- 서예/문인화 교육강사 1급

❖ 본문

기구(起句) : 春風拂散季冬寒(춘풍불산계동한)

- 평측 : 平平仄仄平平
- 해석 : 봄바람이 겨울 끝자락의 찬 기운을 떨어낸다.
- 분석 : 첫 번째 구의 두 번째 글자(風)를 평기식의 규칙에 따라 평성(平)으로 시작하고, 마지막 글자 寒(평성)이 운자로 사용되었습니다.

승구(承句) : 萬物新生動大韓((만물신생동대한)

- 평측 : 仄仄平平仄仄平
- 해석 : 만물이 새롭게 소생하며 큰 대한민국이 생동한다.
- 분석 : 두 번째 구는 첫 번째 구와 평측 배열이 대구를 이루며, 마지막 글자 韓(평성)이 운자로 사용되었습니다.

전구(轉句) : 破雪千山開舊迹(파설천산개구적)

- 평측 : 仄仄平平平仄仄
- 해석 : 녹아내리는 눈 사이로 모든 산들이 나뭇의 제 모습을 드러낸다.
- 분석 : 세 번째 구는 두 번째 구와 구조적으로 대구를 이루되, 운자는 포함하지 않습니다. 중간에서 새로운 이미지를 제시하며 시를 전환시키는 역할을 합니다.

결구(結句) : 迎陽國運步康安(영양국운보강안)

- 평측 : 平平仄仄平平
- 해석 : 희망찬 봄기운이 세상을 평안하고 번영되게 하리라.
- 분석 : 마지막 구는 첫 번째 구와 평측 배열이 대구를 이루며, 마지막 글자 安(평성)이 운자로 사용되었습니다.

❖ 운자 분석

- 寒(한) 운목의, 寒, 韓, 安을 운자로 구성했습니다.
- 각 운자는 1, 2, 4구의 마지막 글자로 위치하며, 평성운(平聲韻)을 맞추었습니다. 

서예(캘리그래피) 소운 윤현주(素雲 尹炫鑄)

- 대한민국미술대전 서예부문 초대작가
- 대한민국아카데미 미술대전 서예부문 초대작가
- 사)한국 캘리그래피디자인협회 1급 지도사
- 서예/문인화 교육강사 1급