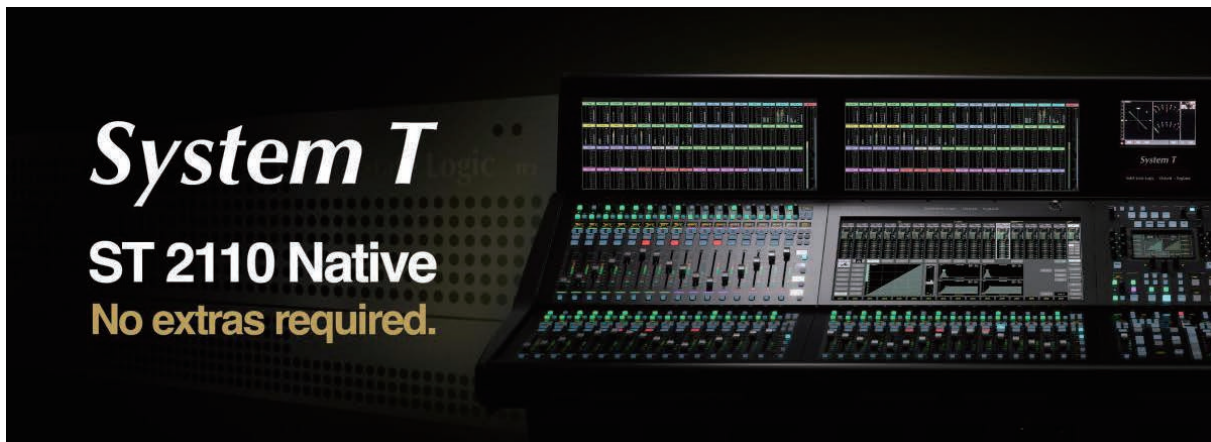


솔리드 스테이트 로직 Solid State Logic

새로운 ST 2110 카드로 방송의 유연성 극대화



이번 NAB 2025에서 첫선을 보이며 방송 고객들이 오디오 워크플로우를 최적화할 수 있도록 지원하는 Solid State Logic(SSL)의 새로운 네이티브 ST 2110 카드는 ST 2110, Dante, 하이브리드 네트워크 전반에서 탁월한 성능을 제공할 뿐만 아니라, 설정과 네트워크 연결도 간소화한다.

Solid State Logic은 NAB 2025(부스 No. N1813C)에서 자사의 System T 에코시스템에 완전한 네이티브 ST 2110 카드를 도입하며, IP 연결을 간소화하고 자동화된 신호 검색 및 관리 기능으로 더욱 유연한 오디오 워크플로우를 제공한다. 이 새로운 카드는 ST 2110 워크플로우를 심플하고 유연하며 원격 인프라를 관리할 수 있도록 설계됐다. SSL의 고객은 최소한의 하드웨어 투자만으로 ST 2110 기반 환경뿐만 아니라 하이브리드 ST 2110/Dante 설정의 장점을 모두 활용할 수 있다.

SSL의 네이티브 구현은 NMOS IS-04 및 IS-05를 활용해 자동화된 검색 및 신호 관리 기능을 제공함으로써 통합 과정을 획기적으로 단순화한다. 이를 통해 오디오 및 비디오 제작 워크플로우와 관계없이 모든 신호를 System T



Tempest 엔진에 직접 통합할 수 있으며, 별도의 변환 과정이 필요하지 않다.

최대 2,048개의 네이티브 ST 2110 채널을 제공할 수 있는 SSL의 구현은 AMWA의 NMOS 권장 사항을 활용해 IP 비디오 및 오디오 장치의 자동 검색, 연결 관리, 제어 기능을 통해 워크플로우를 단순화한다. 이번 개발은 기존 SSL 고객들에게는 비용 효율적이고 유연한 업그레이드 경로를 제공하며, 새로운 고객들에게는 진화하는 업계 표준에 맞춘 제작 역량을 확장할 기회를 제공한다.

SSL의 새로운 ST 2110 카드는 방송사들이 IP 오디오 네트워크를 보다 쉽게 통합하고 관리할 수 있도록 돕는다. NMOS 지원을 통해 자동화된 신호 검색 및 관리가 가능해져, Dante와 ST 2110 환경 간 원활한 연결이 보장된다. 이를 통해 고객들은 기존 인프라 투자를 유지하면서도 변화하는 방송 환경에 유연하게 대응할 수 있다.

필름라이트

FilmLight

Baselight S, Baselight M 발표

macOS 플랫폼에서 동작하는 소프트웨어 전용
구독형 버전

Baselight for macOS

Flexible, professional grading
and finishing



FilmLight는 Apple macOS 플랫폼에서 실행되는 강력한 Baselight 그레이딩 솔루션의 소프트웨어 전용 구독형 버전, Baselight S와 Baselight M을 발표했다.

이 새로운 솔루션은 하이엔드 Baselight Linux 시스템과 동일한 고급 기능을 제공하며, FilmLight의 24시간 365일 사용자 지원이 포함된다.

FilmLight의 공동 설립자 겸 디렉터인 볼프강 렘프 (Wolfgang Lempp) 씨는 다음과 같이 말했다.

“20년 이상 전에 Baselight를 처음 출시한 이후, 업계, 기술, 그리고 컬러리스트의 역할은 극적으로 변화해 왔습니다. 하지만 변하지 않은 것은, 현재와 미래 세대의 컬러리스트 및 시설 운영자를 지원하겠다는 FilmLight의 약속입니다. Baselight S와 Baselight M의 도입은 보다 유연하고 확장 가능한 하이엔드 그레이딩 솔루션에 대한 증가하는 수요에 대한 FilmLight의 답변입니다.”

FilmLight Baselight S

독립적인 프리랜서 컬러리스트를 위한 저예산 옵션으로, 고급 협업 도구 없이 Baselight의 정교한 그레이딩 기능을 제공한다.

FilmLight Baselight M

Baselight CONFORM, Baselight ASSIST 등과 같은 다중 사용자 간 상호 연결이 필요한 시설을 위해 설계된 솔루션이다. 시설 및 소규모 업체에서도 하이엔드 스위트와 동일한 워크플로우 및 컬러 파이프라인을 사용할 수 있도록 지원하며, 어시스턴트 컬러리스트의 프로페셔널한 성장도 가능하게 한다.

Baselight S와 Baselight M은 3개월 또는 12개월 라이선스로 제공된다. Baselight for macOS는 FilmLight의 Slate 컨트롤 서피스뿐만 아니라, Tangent Wave 및 Element 패널과 같은 외부 컨트롤 패널과도 호환된다. 또한, Baselight M은 Blackboard Classic을 지원한다.

FilmLight는 다수의 고객이 신뢰하는 턴키(Turnkey) 솔루션 제공을 지속할 예정이다. Baselight의 macOS 버전 도입을 통해, FilmLight는 독립적인 프리랜서 컬러리스트부터 대규모 장편 영화용 컬러 스위트에서 일하는 전문가까지 다양한 수준의 컬러리스트들에게 Baselight 그레이딩 솔루션을 제공할 수 있게 된 것을 자랑스럽게 생각한다.

매트록스 비디오



NAB 2025에서 IP 기반 라이브 프로덕션 솔루션 선보여

상호 운용 가능한 솔루션으로
IP 워크플로우 재정의



Matrox Video는 NAB 2025에서 IP 기반 라이브 프로덕션 솔루션을 대거 선보인다. (부스 No. SL4511) Matrox의 부스를 방문한 참관객은 오늘날의 라이브 프로덕션 워크플로우를 최적화하고 차세대 IP 기반 방송의 길을 개척하도록 설계된 최신 혁신을 경험할 것으로 기대되고 있다.

Matrox Video는 라이브 프로덕션 워크플로우를 효율화하기 위한 솔루션인 Monarch EDGE, ConvertIP, Vion, Avio 2, Matrox ORIGIN 등을 선보인다.

Monarch EDGE 는 4K 및 다중 HD 워크플로우를 지원하는 고성능·저지연 IP 기반 인코더 및 디코더로 저지연 SRT



고성능·저지연 IP 기반 인코더 및 디코더 Monarch EDGE

인코딩 및 디코딩 기능에 기반하여 최신 보조 데이터 전송 기능을 더한 원거리 제작 워크플로우를 전시 및 시연한다.

ST 2110 및 IPMX 브리징 솔루션인 Matrox ConvertIP는 HDMI와 SDI에서의 다양한 전송을 지원하여 유연하

고 확장된 제작 환경을 가능하게 돕는다. NAB에서 선보일 시리즈의 최신 제품인 Matrox **ConvertIP SDM**은 ST 2110 및 IPMX 입력을 지원하는 Intel Smart Display Module(SDM)로, 다양한 시스템에서 호환성을 보장하면서 IP를 통한 제로 레이턴시 4K 비디오를 제공한다.

역시 새롭게 선보이는 IP 비디오 게이트웨이 Matrox **Vion**은 ST 2110, IPMX, SRT 및 NDI 형식에서 다중 채널 인코딩, 디코딩 및 트랜스코딩을 지원해 많은 참관객의 관심을 받을 것으로 평가되고 있다. Matrox Video는 NDI, SRT, ST 2110/IPMX 및 JPEG XS 간에 트랜스코딩하는 Vion의 기능을 선보이며, 여러 스트림을 동시에 처리하는 범용성을 시연한다.



IP 비디오 게이트웨이 Matrox Vion

세계 최초의 NMOS 인식, 개방형 표준 기반 ST 2110/IPMX IP KVM 익스텐더인 Matrox **Avio 2**는 최대 4K 해상도를 지원하면서 뛰어난 이미지 품질과 성능을 제공하는 동시에 초저지연, 안전한 원격 액세스, 다양한 시스템에서의 원활한 통합을 제공한다. NAB에서는 Avio 2가 KVMA 신호를 다른 ST 2110 장치와 기본적으로 공유하고 NMOS를 통해 원활하게 통합하는 방법이 시연된다.



ST 2110/IPMX IP KVM 익스텐더인 Matrox Avio 2

이번 NAB 2025에서는 차세대 라이브 프로덕션을 위해 설계된 비동기 미디어 프레임워크인 Matrox ORIGIN의 채



Matrox ConvertIP 시리즈

택을 위한 플랫폼의 역할을 할 것으로 기대된다. Matrox ORIGIN은 표준 IT 장비에서 실행되는 미디어 인식 프레임워크로, 온프레미스 또는 퍼블릭 클라우드에서 소프트웨어 정의 방송 인프라를 구축할 수 있다. ST 2110 또는 SDI와 같은 클록 동기 프로토콜로 상호 연결된 맞춤형 방송 하드웨어를 비압축 패브릭으로 상호 연결된 분산 COTS 환경에서 작동하는 소프트웨어 미디어 서비스로 대체하며, 모두 비동기적으로 실행된다.



ST 2110
네트워크 인터페이스
컨트롤러(NIC) 카드 시리즈

또한, 방송사를 위한 비용 효율적이고 유연한 IP 워크플로우를 가능하게 하는 DSX LE5 D25 LP 및 LE6 D100 ST 2110 네트워크 인터페이스 컨트롤러(NIC) 카드도 전시된다. 10/25/100GbE를 통한 다중 채널 비디오 I/O를 제공하고 미디어 처리가 풍부한 Matrox DSX SDK를 활용하여 COTS 하드웨어에서 확장 가능한 HD-to-8K 솔루션을 충족한다.

Matrox Video의 제품 관리 부사장인 스피로 플라가키스는

“Matrox Video는 확장 가능하고 상호 운용 가능하며 미래에 대비한 혁신 장치를 개발하여 혁신의 최전선에 있습니다.”라고 말하며, “NAB 2025에서 방송사, 라이브 이벤트 제작자, OEM 및 기타 업계 리더에게 IP 기술이 미래에 필요한 품질과 확장성을 제공하면서 효율적이고 유연한 워크플로우를 어떻게 구현하는지 보여드릴 수 있기를 기대합니다.”라고 전했다.

포오에이

FOR.A®
 INNOVATIONS IN VIDEO
 and AUDIO TECHNOLOGY

NAB 2025에서 소프트웨어에 기반한 제작 솔루션 대거 선보여



66

NAB 2025에서 새로운 소프트웨어 기반
제작 플랫폼, 12G 스위처, 소프트웨어 기반 스위처,
향상된 LED 디스플레이, 클라우드 및 AI 기술 선보여

99

FOR-A(부스 No.#N707)는 이번 NAB Show에서 기업 모토인 'Connecting the present, building the future.'에 기반한 일련의 혁신을 공개한다. 새로운 소프트웨어 기반 라이브 비디오 제작 플랫폼, 소프트웨어 기반 비디오 스위처, Dante 지원 및 새로운 12G 비디오 스위처를 통해 FOR-A의 직관적인 솔루션은 모든 유형의 IP에 대한 원활한 마이그레이션 경로를 제공하고 SMPTE ST 2110 표준을 완벽하게 지원한다.

먼저, **FOR-A IMPULSE**는 FOR-A 제품(및 다른 공급업체)에서 제공하는 기능을 하나의 호스트 머신으로 통합한 새로운 소프트웨어 기반 프로덕션 플랫폼 역할을 한다. FOR-A IMPULSE(Integrated Media Platform with UnLimited StructureE)는 신호 처리, 멀티뷰, 스위칭, 그래

FOR-A
IMPULSE


FOR-A IMPULSE

픽, 오디오 믹스 및 미디어 플레이어 소프트웨어 기능 노드로 제공하며, 운영자는 플랫폼의 그래프 편집기 내에서 노드를 연결하여 프로덕션 파이프라인을 관리할 수 있다. 소프트웨어 기반 솔루션이므로 특정 애플리케이션에 따라 파이프라인을 재구성하고 하이브리드 운영을 위한 클라우드 기반 솔루션으로 진화하기 수월하다.



HANABI HVS-Q12

또한, FOR-A는 HANABI 스위처 라인업의 최상위 제품인 **HVS-Q12**를 공개한다. 3G에서 최대 60개의 입력과 30개의 출력을 제공하는 소형 4RU 크기이며, 최대 42개의 입력과 21개의 출력을 제공하는 12G로 소프트웨어 업그레이드만으로 가능하다. 진화한 직관적 웹 GUI는 창의적인 워크플로우를 지원하고, NDI 카드 위에 이제 Dante I/O 모듈이 옵션으로 제공되며, HANABI 시리즈 스위처인 HVS-190S/190I와 HVS-490에도 적용된다.



지난 IBC 2024에서 처음 소개되었던 **FOR-A MixBoard** (완전한 소프트웨어 기반 스위처)는 소프트웨어 정의 아키텍처의 힘과 FOR-A의 안정성과 신뢰성이 결합한 솔루션이다. 현대 방송 및 라이브 프로덕션 환경의 변화하는 요구를 충족하도록 설계되었으며, 고급 기능과 직관적인 인터페이스를 결합한다. 16개의 입력과 8개의 출력의 두 가지 버전으로 선택 가능하다.

FOR-A는 스페인 LED 스크린 제조업체인 **Alfalite**의 파트너로 최신 디스플레이 개발 제품을 FOR-A NAB 부스에서 직접 경험할 수 있다. Alfalite의 새로운 MATIX AlfaCOB (Chip-on-Board) 및 AlfaMIP(MicroLED-in-package) 디자인은 새로운 Neopix 및 UHD Finepix LED 패널에 적용되었다. 1.5mm, 1.9mm, 2.6mm, 2.9HBmm 및 3.9HBmm의 5가지 픽셀 피치로 제공되는 이 프리미엄 패널은 렌털 및 씨네 VP XR 제작에 이상적이다.

비용 절감과 창의성 증가는 항상 고객의 관심사로 FOR-A는 번거로운 작업 부담을 줄이고 생산에 창의성을 더하기 위해 50년 이상의 보관 데이터에 대한 집중적인 학습과 분석을 통해 개발된 AI 솔루션인 AiDi+를 제안한다.

사토시 카네무라 FOR-A Americas의 사장은

“소프트웨어 정의 아키텍처는 SDI에서 IP 미디어로 비용 효율적으로 마이그레이션하는 데 완벽한 솔루션입니다.”라고 말하며, “소프트웨어를 통해 새로운 기능을 추가하면 고객은 추가 하드웨어 투자 없이도 시스템을 필요에 맞게 구성할 수 있으며, 다양한 신호 형식을 사용하는 하이브리드 프로덕션을 쉽게 수행할 수 있습니다.”라고 언급했다. 그리고 “광범위한 고객 피드백에 대응하여 FOR-A는 매우 저렴한 가격으로 콘텐츠를 제작할 수 있는 역량과 기능을 갖춘 고도로 사용자 정의 가능한 SDI-to-IP 기반 솔루션을 만드는 데 집중하고 있습니다.”라며 FOR-A의 방향성을 설명했다.

FOR-A®



Alfalite MATIX AlfaCOB