

파나소닉코리아 Panasonic

영상 촬영과 라이브 스트리밍용 고성능 소형·경량 4K 캠코더 2종 출시

소형·경량

4K 캠코더 하이 아마추어용



HC-X1600

파나소닉코리아가 고성능과 편의성, 내구성을 겸비한 소형·경량 4K 캠코더 하이 아마추어용 HC-X1600와 세미프로용 AG-CX20 2종을 출시했다.

HC-X1600은 25mm 광각에서 600mm 망원에 이르는 24배 광학 줌을 탑재, 4:2:0 10비트의 4K 60fps 촬영이 가능하고 4:2:2 10비트(UHD/30p) 동영상 녹화도 지원한다. 또한 5축 하이브리드 손떨림 보정 기능을 내장해 안정적이고 흔들림 없는 영상촬영을 지원한다. 아울러 열 분산 설계를 통해 고화질 4K 촬영에도 발열을 효과적으로 제어하는 내구성을 강화한 방열설계로 다양한 환경에서도 안정적인 사용이 가능하다.

조작성에서는 얼굴 검출과 추적 AE/AF에 대응한 4K 하이프레시전 AF에 더해, 2개의 매뉴얼 링과 1개의 다이얼, 46개 기능을 할당할 수 있는 사용자 버튼, 더블 SD 카드 슬롯을 탑재해, 다양한 촬영에 대응한다. USB 연결 포트는 USB-C 규격을 새롭게 채용하여 모바일 배터리 등으로의 충전에도 대응한다. 새로운 고해상도 틸트형 OLED 뷰파인더(177만 화소)는 넓은 아이컵으로 장시간 사용에도 편안함을 제공한다. 네트워크 기능에 있어서는 스트리밍 프로토콜로 RTSP/RTP/RTMP/RTMPS를 지원하고, Wi-Fi 5GHz 접속에 새롭게 대응하는 것으로 안정된 와이어리스 스트리밍을 실현한다.

소형·경량

4K 캠코더 세미프로용



AG-CX20

AG-CX20 은 앞에서 기술한 모든 새로운 기능을 포함 하면서 라이브·TV방송 현장, 다큐멘터리, 인터뷰 등에도 활약, 제작 및 스트리밍에 대응하는 다음과 같은 기능을 갖추고 있다. 착탈이 가능한 핸들유닛(HC-X1600은 별매 VW-HU1을 장착하는 것으로, 동급의 기능실현 가능)은 2채널의 XLR 오디오 입력 단자, +48V 팬텀 전원을 내장하고 있어 외부 마이크 녹음과 라인 수록 대응으로, 외부 마이크를 사용한 하이레벨의 음성 수록을 실시할 수 있다.

AG-CX20은 두 개의 슬롯을 이용한 듀얼 레코딩 녹화에 대응하여 AVC-Intra/AVC-LongG 코덱을 통한 메인 영상과 AVC-Proxy 코덱에서의 프록시 영상 동시 녹화 외, 임의의 다른 코덱(메인 영상 : UHD 또는 FHD / 서브 영상 : FHD)에서의 동시 기록에도 대응한다. 더욱이 장시간 기록을 가능하게 하는 릴레이 레코딩이나 컷 없이 서브 영상을 계속 기록하는 백그라운드 레코딩 등도 서포트 한다.

또한, AG-CX20은 새롭게 내장된 이더넷으로 안정적인 스트리밍을 제공, 외부출력으로는 3G-SDI를 갖추고 HDMI와의 동시 출력에도 대응한다. 새롭게 NDI HX2 모드가 탑재되어 있어 IP 연결을 통해 네트워크 기반의 원활한 라이브 스트리밍이 가능하고, 향후 펌웨어 업데이트를 통한 SRT 프로토콜로 고품질 저지연 스트리밍도 지원할 예정이다.

파나소닉코리아 관계자는 “출시된 캠코더 2종 중, HC-X1600은 여행, 스포츠, 이벤트, 유튜브 등 콘텐츠 제작을 즐기는 브이로거나 하이 아마추어들에게, AG-CX20은 라이브·TV방송 현장, 다큐멘터리, 인터뷰 등 전문적인 제작 및 우수한 스

트리밍 기능을 필요로 하는 프로 유저들에게 큰 메리트가 될 것”이고 “또한 두 기종 모두 표준 배터리로 장시간 녹화가 가능하기에 다양한 촬영현장에서 든든한 역할을 할 것으로 생각한다”라고 전했다.



AG-CX20과 HC-X1600, 그리고 분리형 핸들 유닛 VW-HU1의 권장 소비자 가격은 각각 3,380,000원, 2,485,000원, 430,000원이다. 자세한 제품 정보는 파나소닉코리아 공식 홈페이지(www.panasonic.co.kr)에서 확인할 수 있다.

타스캠

TASCAM

일본 공영 방송국에서 선택한 디지털 콘솔 Sonicview 16/24

디지털 콘솔 전통의 강자 TASCAM의 서브 디지털 콘솔로 방송국에 특화된 Sonicview 시리즈가 단종된 YAMAHA DM1000의 대체 모델로 도입되고 있다.

Sonicview 시리즈는 기존 방송국들이 서브 믹서의 스탠더드처럼 사용하던 YAMAHA의 DM1000의 단종 및 기술지원 종료로 인한 완벽한 대체 모델로 떠오르고 있으며, 실제로 일본의 공영 방송국 NHK에 20대 이상 도입되었다.

제품 개발을 위해 몇 년간 실제 현장에서 사용자들로부터 테스트 및 의견을 듣고 여러 요구사항과 스펙 등을 반영하여 매우 훌륭한 오디오 품질과 더불어 유저 친화적인 사용성까지 겸비하고 있다.

STUDER 콘솔을 개발하던 엔지니어가 직접 제품 개발에 참여하였으며, 2023년 국내 출시 당시에 (주)비엘에스에서 진행한 Sonicview 런칭쇼에 방문하여 제



품의 특징점 등을 직접 국내 소비자들에게 소개했다. 또한 2024년 INTER BEE에서는 PA 부문의 대상까지 받았다.

Sonicview는 멀티 OS 아키텍처를 사용하여 믹싱 엔진 OS와 GUI 운영 OS가 분리되어, GUI OS에 문제가 생기는 경우에도 믹싱 엔진을 멈추지 않고 GUI OS를 재부팅할 수 있다.

Sonicview 주요 특징점

- + 7인치 멀티 터치 디스플레이를 통한 직관적인 작동
- + 최대 32dBu 입력 레벨을 갖춘 고품질 ‘클래스1’ TASCAM HDIA 마이크 프리앰프 탑재
- + 8개의 GPIO, 18개의 유저 키
- + 96kHz / 54bit 플로트 포인트 FPGA 믹싱 엔진
- + 44개의 입력 채널 및 4 FX 리턴
- + 22개의 유연한 출력 버스 및 메인 L/R 버스 (31밴드 그래픽스 EQ)
- + 32 in/32 out, 96kHz / 32bit USB 오디오 인터페이스
- + 64 in/64 out 내장 Dante 인터페이스, 리턴던트, DDM, AES67 및 SMPTE ST2110 지원
- + 24 마이크/라인 입력 (최대 +32dBu), 16개의 XLR 라인 출력 (플렉서블 라우팅 지원)
- + 4개의 멀티 이펙트 프로세서
- + 7개의 커스텀 레이아웃
- + MacOS / Windows / iPadOS 용 TASCAM Sonicview 컨트롤 소프트웨어로 원격 제어
- + 선명한 모니터링을 위한 고품질 헤드폰 앰프 장착 (6.3Φ 및 3.5Φ 아웃풋 커넥터 장착)

SB-16D 3U 스테이지 박스가 별도로 구매 가능하며 16채널 Mic/Line 입력 / 16채널 라인 아웃, Dante 연결을 지원한다. 또한 2개의 I/O 확장 슬롯을 탑재하고 있어 8 AES I/O, MADI I/O, Dante I/O, 16채널 아날로그 라인 아웃, IF-MTR32(32채널 멀티트랙 레코딩 카드)의 옵션 카드를 장착하여 I/O 확장이 가능하다.

(태블릿 선반 (AK-TB15) / AK-DCSV16/24 (더스트 커버) / AK-RMSV16 (랙마운트 앵글)의 액세서리도 지원)

TASCAM Sonicview



Sonicview 16과 Sonicview 24의 차이점

- ✓ 7인치 터치 디스플레이 with 8 Rotary Encoder (Sonicview 16은 2 디스플레이, Sonicview 24는 3 디스플레이)
- ✓ Mic/Line 입력 숫자 (Sonicview 16은 16개, Sonicview 24는 24개)
- ✓ 좌우 폭 (472mm or 691mm)
- ✓ 제품 무게 (13kg or 18kg)

Sonicview 시리즈는 일본의 NHK를 비롯한 다양한 방송국과 라이브 현장에 실제로 많이 투입되고 있다. 경쟁 모델에 비해 더 우수한 음질과 혁신적인 조작성, 넓은 확장성을 갖춘 디지털 콘솔을 찾는다면 Sonicview가 충분한 가치를 보여줄 것이다.

문의 (주)비엘에스 02) 515-7385 tascamkorea.com

에이텐 코리아



쇼룸 '뱅크' 리뉴얼로 신제품 시연 환경 강화

VW3620 비디오월 적용 디지털 디스플레이 환경 구현



KVM 스위치 글로벌 시장 점유율 1위 기업 에이텐의 한국 지사인 에이텐 코리아가 설립 18주년을 맞아 쇼룸 '뱅크'를 리뉴얼했다. 이번 개편은 신제품 전시 환경을 최적화하는 데 초점을 맞췄으며, 다양한 실 사용 환경에서 에이텐 솔루션이 어떻게 적용될 수 있는지를 직접 체험할 수 있도록 구성했다.

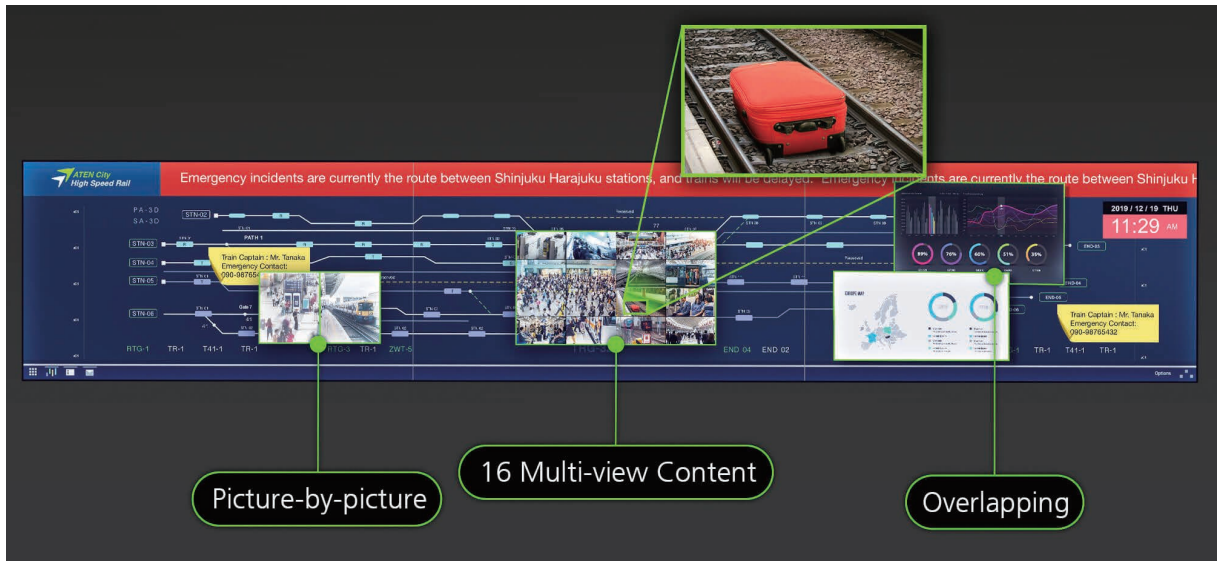
에이텐 코리아 쇼룸 뱅크는 기업 및 공공기관의 제어실, 회의실, 방송시스템, 데이터센터 운영 환경에서 활용되는 다양한 에이텐 제품을 직접 경험할 수 있는 공간이다. 단순한 제품 전시에 그치지 않고 실제 운용 환경을 구현해 사용자가 제품 성능을 보다 직관적으로 체감할 수 있도록 했다. 리뉴얼을 통해 Pro A/V, KVM, PDU, USB 솔루션 등 다양한

제품군이 새롭게 배치되었으며, 방문자는 제품 담당자의 설명과 함께 실시간으로 제품을 시연해볼 수 있다.

VW3620 비디오월로 고성능 비주얼 환경 구현

새롭게 개편된 쇼룸에서 가장 눈에 띄는 변화는 가로 4.8m × 세로 2m 크기의 대형 LED 비디오월이다. 리뉴얼을 통해 추가된 VW3620 비디오월 프로세서는 최대 36개의 입력과 20개의 출력, 맞춤형 화면 레이아웃 기능을 지원하며, 오버레이(Overlay), PIP(Picture-in-Picture), PBP(Picture-by-Picture) 등 다양한 디스플레이 모드를 통해 멀티스크린 환경을 자유롭게 구성할 수 있다.

비디오월은 글로벌 LED 디스플레이 전문 브랜드 Absen의



CPK 1.5 패널을 사용해 뛰어난 화질과 균일한 색상 표현을 제공한다. 여기에 ATEN의 VW784 입력 보드와 VW884 출력 보드를 함께 적용해 다양한 소스를 유연하게 전환할 수 있으며, 하나의 VW3620으로 쇼룸 내 여러 디스플레이를 통합 제어할 수 있어 개별 조작 없이 간편한 운영이 가능하다. 또한, 컨트롤 박스와 연결하면 태블릿(iPad)에서도 원격 제어할 수 있어, 공간에 구애받지 않는 직관적인 디스플레이 관리가 가능하다.

실사용 환경 중심의 체험 기회 확대에 초점

에이텐 코리아는 이번 리뉴얼은 고객이 직접 제품을 체험하고, 설치 환경에 맞는 최적의 솔루션을 찾을 수 있도록 지원하는 데 중점을 두었다고 설명했다.

또한, 방문자는 1:1 맞춤 컨설팅을 통해 환경에 적합한 제품 조합을 제안받을 수 있으며, 실시간 데모 시연을 통해 제품 활용성을 직접 확인할 수 있다.

에이텐 코리아 마케팅팀 전성훈 팀장은 “쇼룸 벅커는 단순한 전시 공간이 아니라, 실제 운용 환경에서 에이텐 솔루션이 어떻게 작동하는지를 체험할 수 있는 공간”이라고 설명했다. 이어 “고객이 직접 방문해 제품을 시연하고, 설치 환경에 따른 최적의 솔루션을 전문가와 함께 구성할 수 있도록 상담을 제공하며, 이를 통해 실사용 환경에서의 문제 해결과 최적화된 제품 선택을 돕는 것이 목표”라고 관심을 당부했다.

ATEN VW3620



비디오월 프로세서 ATEN VW3620

한편, 에이텐 코리아 쇼룸은 사전 예약제로 운영되며, 기업 및 기관 관계자가 방문해 필요한 제품을 체험하고 맞춤형 상담을 받을 수 있다.

문의 에이텐 코리아 02) 467-6789 www.aten.com

넷기어코리아 NETGEAR

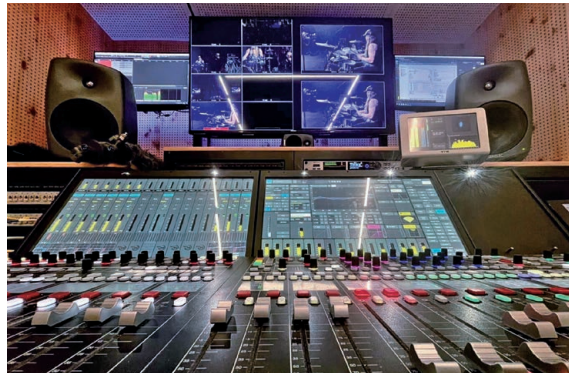
AV LINE M4250 시리즈 스위치

해외 유명 록 페스티벌에서 진가 발휘

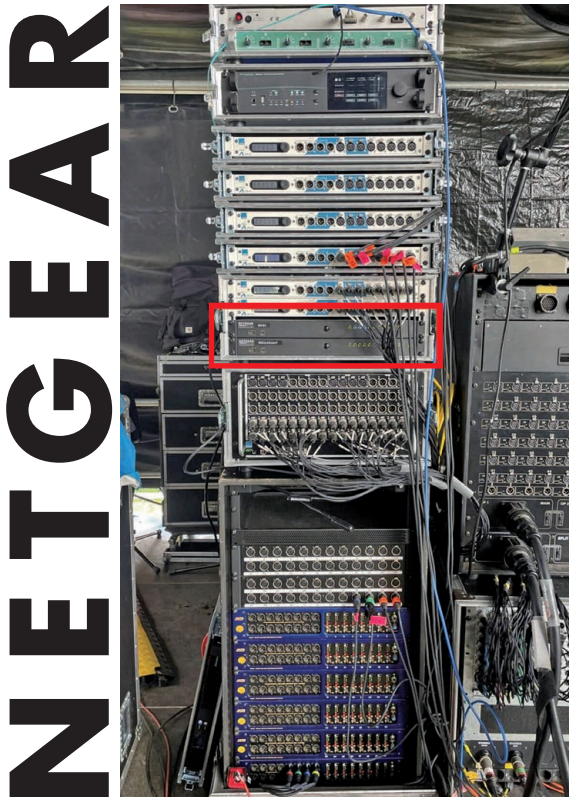
해외 유명 록 페스티벌에서 진가를 발휘한 NETGEAR AV LINE M4250 시리즈 스위치

아이언메이든(Iron Maiden), 스콜피온스(Scorpions), 미스터빅(Mr.Big), 메가데스(Megadeth), 메탈리카(Metallica), 건스앤로지스(Guns N' Roses) 등 헤비메탈과 록 음악을 좋아하는 사람은 물론이고, 좋아하지 않는 사람이라도 한 번쯤은 들어보았을 유명한 뮤지션들이 한자리에 모이는 연례 행사가 있습니다.

이름만 들어도 가슴이 벅차는 유명 뮤지션들을 비롯하여 각자의 위치에서 각광받는 여러 해외 뮤지션들이 한 데 모여 헤비메탈, 록 장르를 위해 1년에 한 번 전 세계적인 거대 이벤트를 만들어 내는 페스티벌 행사, 올해 2025년 행



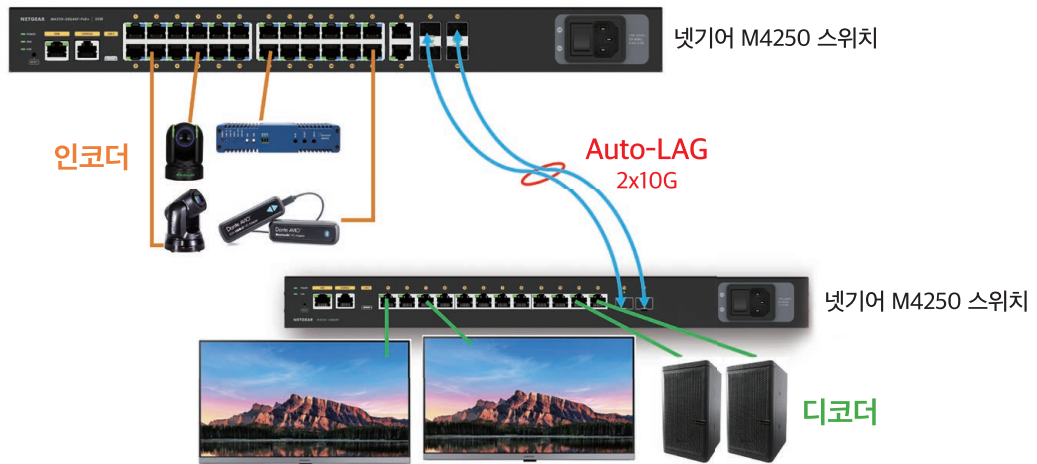
록 페스티벌 현장의 생생한 음향과 무대 화면 등을 모니터링하는 별도의 모니터 룸



Wacken Open Air 2023 행사장에서 사용된 M4250 스위치와 각종 음향 시설들

사가 7월 30일부터 8월 2일까지 진행될 예정임에도 불구하고 현시점에 이미 현장 티켓이 매진될 정도로 문전성시를 이루는 해외 유명 록 페스티벌 행사, 바로 '바켄 오픈 에어(Wacken Open Air / 이하 W:O:A)'라는 록 페스티벌 행사이며, 매년 8월 첫째 주 주말에 개최되는 '세계에서 가장 큰 헤비메탈 축제' 중 하나로도 불립니다.

독일 북부의 작은 시골 마을인 바켄(Wacken)은 평소 푸른 초원과 아기자기한 시골집들로 둘러싸인 평온한 곳이지만 매년 이 연례 행사를 통해 전 세계에서 헤비메탈, 록 매니아들이 집결하기 시작합니다. 페스티벌 복장을 한 사람들이 진흙탕에 서로 어울려 뒹굴며 강렬한 사운드를 몸소 체험하는 이 페스티벌 행사에 2023년부터 NETGEAR AV LINE 시리즈인 M4250 스위치가 함께 하기 시작했습니다.



아날로그와 디지털을 한데 아우른 유명 페스티벌 현장에서의 NETGEAR M4250 스위치

2023년에 진행한 W:O:A 페스티벌에 NETGEAR M4250 스위치가 현장에서 아날로그 페스티벌 커넥션을 위해 자리를 잡았습니다. 뮤지션들의 아날로그 연주 소리, 수많은 관중이 페스티벌을 즐기는 생생한 모습들을 담아 디지털 신호로 변환하고 이를 다시 아날로그 스피커 및 디지털 스트리밍 서비스로 출력하기 위해 수많은 장치가 연결되어 있는데 그 안에서 NETGEAR M4250 스위치는 디지털 신호를 안정적으로 전송하는 중추적인 역할을 완벽하게 수행했습니다.

수많은 음향 시설 및 비디오 장치들이 AV over IP 기반으로 움직이기 시작하면서 네트워크 통신에 필요한 적재적소의 환경에 NETGEAR AV LINE M4250 스위치를 상호랜 케이블과 광케이블로 연결함으로써 손쉽게 구현해 낼 수 있었으며, 이를 위해 Lawo Micpre(마이크 프리앰프), A/D Converter(아날로그/디지털 컨버터), DirectOut GmbH Prodigy MP(오디오 프로세서), RAVENNA Network를 위한 RME Digiface Ravenna 등 쟁쟁한 장비들이 현장에서 함께 했습니다.

모니터 룸과 연결된 행사장의 메인 시스템에는 M4250 스위치를 Main과 Redundant로 구분하여 현장에서 발생할 수 있는 문제를 최소화하기 위한 이중화 구성을 수행하였는데 NETGEAR AV LINE 스위치의 강점인 자동화된 Auto-LAG 기능을 통한 자연스러운 장치 간 연결을 통해 대역폭 확장을 도모하며 동시에 네트워크 루프를 방지함으로써 라인 이중화 및 장치 이중화를, Auto-Trunk 기능을 통한 장치 간 손쉽게 자연스러운 VLAN 통신을 가능하게 했습니다. 더불어, 최대 128채널 MAD(Multi-Channel Audio Digital Interface)와

64채널 Dante(SRC 포함) 장치들을 녹음 및 스트리밍 설정에 원활하게 통합하는 마법을 펼쳐 보임으로써 유명 페스티벌의 메인 역할을 충실히 수행했음을 보여주었습니다.

이 모든 것은 자동화 기능이 구현되어 사용하기 쉬운 M4250 스위치의 장점 덕분!

AV 전용 관리페이지를 통해 M4250 스위치를 효율적이면서도 손쉽게 관리할 수 있습니다. 가령 W:O:A에서처럼 많은 수의 Dante 장비를 연결하기 위해 Dante 관련 네트워크 프로파일을 선택하여 필요한 포트에 적용하기만 하면 되며, Auto-LAG와 Auto-Trunk 등 자동화되어 있는 NETGEAR만의 독자적인 솔루션 덕분에 네트워크를 잘 모르는 사람도 조금만 익숙해지면 사용하기 쉬워서 현장에 솔루션을 적용하기도 용이합니다. 해외에서, 전 세계적으로 가장 큰 행사에서도 묵묵히 중추적인 역할을 도맡아 할 수 있는 이유는 이런 사용자 중심의 손쉬운 인터페이스 제공 및 튼튼한 내구성에 있다고 볼 수 있을 것입니다.

지금도 Audio와 Video를 전문적으로 다루는 곳에 M4250 스위치를 필요로 하고 있으며, 많은 고객사에서 도입함으로써 수많은 레퍼런스가 지속해서 축적되고 있습니다. 현장에서 이미 이와 같이 검증된 AV 시장에 최적화된 NETGEAR AV LINE M4250 시리즈 스위치는 고객의 니즈에 부합하기 위해 지금도 끊임없이 개발되고 있으며 새로운 AV 제품들을 추가할 준비가 되어 있습니다.

준비된 M4250 시리즈 제품들을 통해 현장의 니즈에 부합하는 AV 네트워크를 보다 손쉽게 구축해 보시기 바랍니다.

문의

넷기어코리아 02) 555-0764 sales.korea@netgear.com