

넷기어코리아 NETGEAR

글로벌 미디어 기술 협회 DPP 가입으로 방송·AV 시장 공략 본격화

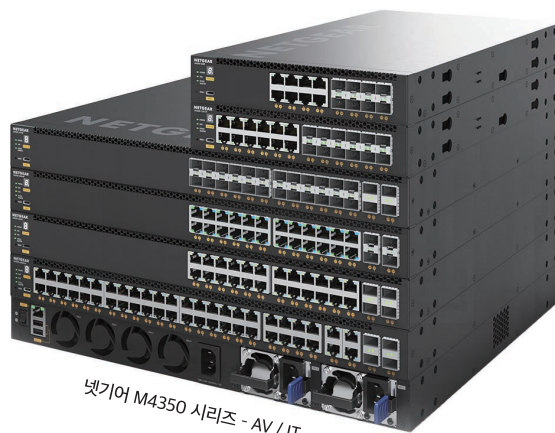
넷기어코리아는 지난 3월 미국 본사인 NETGEAR가 방송 및 미디어 산업의 국제 기술 협력체인 DPP (Digital Production Partnership)에 정식 가입했다고 밝혔다. 넷기어는 이를 바탕으로 국내 방송 및 프로 AV 업계에 대한 전략적 협업 의지를 새롭게 다지는 계기로 삼을 계획이다.

DPP는 영국 런던에 본사를 둔 미디어 기술 협회로, BBC, ITV, Warner Bros. Discovery, AWS, Adobe, Sony, Cisco, Arista 등 500개 이상의 글로벌 미디어 및 기술 기업이 회원사로 활동 중이다. 영상 콘텐츠의 제작, 편집, 저장, 유통 전 과정에 걸친 기술 표준(예: AS-11 DPP, ST2110 등)을 제정하고 있으며, 산업 간 협업과 IP 기반 방송 인프라 구축을 주도하고 있다.

넷기어는 AV 네트워크 구성을 쉽게 구현할 수 있도록 지원하는 NETGEAR AV OS™, 주요 방송 프로토콜에 맞춘 자동 구성 프로파일, ST2110 지원 스위치 시리즈, 전문 엔지니어의 무상 기술 지원 서비스 등으로 방송 및 프로 AV 시장에서 두각을 나타내고 있다. 현재 전 세계 약 400개 이상의 AV 제조사와 협력 중이며, 이번 DPP 가입을 통해 AV over IP 시장의 확산과 기술 표준화에 더욱 박차를 가할 것으로 기대된다.

NETGEAR 사장 겸 총괄 관리자 프라모드 바자테(Pramod Badjate)는

“기존의 대형 네트워크 장비 제조사들이 AI 등 새로운 IT 트렌드로 방향을 틀고 있는 가운데, 넷기어는 방송 및 제작 현장의 실질적 니즈에 맞춘 확장성 높은 네트워크 솔루션 개발에 집중할 것”이라며, “DPP와의 협력을 통해 업계와 함께 미래 방송 생태계를 구축해 나가겠다”라고 말했다.



DPP의 CEO 로완 드 포머라이(Rowan de Pomerai)는

“NETGEAR의 IP 기술력은 DPP 네트워크에 중요한 가치를 더해줄 것”이라며, “앞으로의 협력이 기대된다”고 밝혔다.

넷기어코리아 관계자는 “이번 DPP 가입을 계기로 국내 방송 및 영상 제작 업계와도 더욱 긴밀한 파트너십을 전개할 예정이며, 현장 적용성 높은 AV 네트워크 장비와 기술 지원을 지속해서 강화하겠다”고 밝혔다.

비엘에스



방송 현장의 유연성과 안정성을 잡다

모듈형 디지털 오디오 컨버터의 혁신



방송시스템, 변화를 요구받다

급변하는 방송 제작 환경에서 오디오 신호의 디지털화, 네트워크화, 다채널화는 더 이상 선택이 아닌 필수입니다. 특히, IP 기반 Dante 시스템의 도입이 가속화되며, 아날로그·MADI·ADAT 등 다양한 포맷 간의 호환성과 유연한 라우팅이 핵심 과제로 떠오르고 있습니다.

이에 발맞춰, Ferrofish의 컨버터 제품군이 국내 방송 환경에서 새로운 해법으로 주목받고 있습니다. 사용하고 있는 디지털 프로토콜 구성과 채널 수에 맞게 제품을 선택하여 사용할 수 있습니다.

A32Pro Dante 주요 특징

- + Dante, MADI, ADAT, 아날로그 신호를 단일 장비에서 모두 상호 컨버전 및 라우팅
- + 전원 / Dante / MADI를 리던던트로 구성해 방송사고 대비
- + 고해상도 4개의 멀티터치 TFT 디스플레이로 레벨 모니터링 및 컨트롤
- + PC/Mac 원격제어 및 MIDI-over-MADI, Remote-over-Dante 지원
- + 듀얼 헤드폰 아웃으로 스테레오 및 M/S 모니터링 가능

A32Pro Dante Ferrofish의 플래그쉽 모델

Ferrofish A32Pro Dante는 32×32 아날로그 I/O, 64×64 MADI, 64×64 Dante, 32×32 ADAT을 1U 크기에 밀집시킨 고성능 컨버터입니다.

* Dante I/O를 제외한 32×32 아날로그 I/O, 64×64 MADI, 32×32 ADAT을 갖춘 A32Pro도 선택 가능



Pulse16 시리즈

다양한 구성과
+24dBu 레벨 옵션

PULSE 16시리즈는 16×16 아날로그 I/O를 기준으로 ADAT/MADI/Dante 중 필요한 프로토콜에 맞는 제품을 선택할 수 있습니다. 기본 제품의 최대 라인 레벨은 +20dBu이며, +24dBu 최대 라인 레벨의 제품을 주문 제작 방식으로 주문할 수 있습니다.

Pulse16 with ADAT - 방송 내부 스튜디오의
아날로그 채널 확장에 최적



Pulse16 with ADAT 주요 특징

- + 16×16 아날로그 ↔ ADAT, 96kHz 지원
- + 추후 MADI 확장 가능 (펌웨어 + 모듈 추가 시 MX로 업그레이드)

Pulse16 MX - MADI 중심 포맷에 적합



Pulse16 MX 주요 특징

- + 16×16 아날로그 I/O, 16×16 ADAT I/O, 64×64 MADI I/O
- + MADI + ADAT 기반의 안정적 데이터 전송
- + 미드레인지 가격대에서 최상급 사운드 퀄리티 제공

Pulse16 DX - Dante & MADI 풀 포맷 대응



Pulse16 DX 주요 특징

- + 16×16 아날로그 + 64×64 MADI + 64×64 Dante
- + 96kHz에서 ADAT 16×16 지원
- + Dante 네트워크로 간편한 통합

MODULAR
DIGITAL
AUDIO
CONVERTER

Verto MX

기존 MADI 인프라의 Dante 네트워크 결합

MADI 기반 방송 인프라에 Dante를 도입하고 싶을 때 사용하면 좋습니다. Verto MX는 기존 MADI 장비를 Dante 네트워크에 플러그 앤 플레이로 통합할 수 있는 전용 브릿지 장비입니다. 아날로그 컨버전 없이 MADI ↔ Dante 간의 컨버전만 필요할 때 적합합니다.



Verto MX 주요 특징

- + 64×64 MADI ↔ 64×64 Dante 컨버전
- + 옵티컬/동축 MADI 리던던시 지원
- + 컴팩트한 사이즈로 중계차 등 랙 공간에 최적
- + Word Clock, MIDI 펌웨어 업데이트 지원

Pulse8 AE

ADAT을 통한 I/O의 확장으로 서브 컨트롤 룸·소규모 레코딩 환경에 최적

8×8 아날로그 + 16×16 ADAT을 제공하는 Pulse8 AE는 방송사 내부 소규모 편집실, 라디오 녹음실에서 유연한 입출력 구성에 이상적입니다.



Pulse8 AE 주요 특징

- + 고해상도 시각적 미터링
- + USB-C 기반의 원격제어
- + 컴팩트한 사이즈와 뛰어난 ESS 컨버전 품질

1U 사이즈의 고밀도 컨버터 솔루션

Ferrofish는 단순한 컨버터를 넘어서 '하드웨어 기반의 오디오 유니버설 게이트웨이' 역할을 합니다. 다양한 포맷을 단일 장비에서 처리하고, 복잡한 네트워크 환경에서 일어날 수 있는 돌발 상황에 대비해 안정적인 리던던시를 제공하며, 다양한 방송 현장에서 동일한 품질을 보장해줍니다. 무엇보다도, 방송국의 변화하는 제작 환경에 '기민하게 반응할 수 있는 구성 유연성'은 Ferrofisch가 가진 가장 큰 장점입니다. 다양한 I/O 포맷과 해상도, 광범위한 컨트롤 옵션을 갖춘 이 시스템은, 아날로그와 디지털, IP 네트워크 오디오 간 경계를 허물며 방송 음향의 새로운 표준을 제시하고 있습니다.

복잡한 오디오 네트워크를 단순화하고, 기술 인력의 부담을 줄이며, 시스템의 확장성을 열어주는 솔루션. 그 중심에는 Ferrofisch가 있습니다.

다산에스알



초소형 다기능 PoE/PoE+ 앰프 Nota 142 출시

Powersoft



Nota 142



- 시장에서 가장 작은 PoE 전원 증폭기로, 원할하고 효율적이며 다양한 설치에 적합
- AV 및 IT 시스템 통합자를 위해 설계되어 기존 및 신규 설치에 쉽게 통합
- AV 네트워크 환경에 이상적이며, 모듈화, 유연성 및 최적화된 성능 제공

창립 30주년을 맞은 Powersoft가 네트워크 오디오 환경에 유연하게 통합되도록 설계된 초소형 다기능 PoE/PoE+ 앰프 Nota 142를 출시했다.

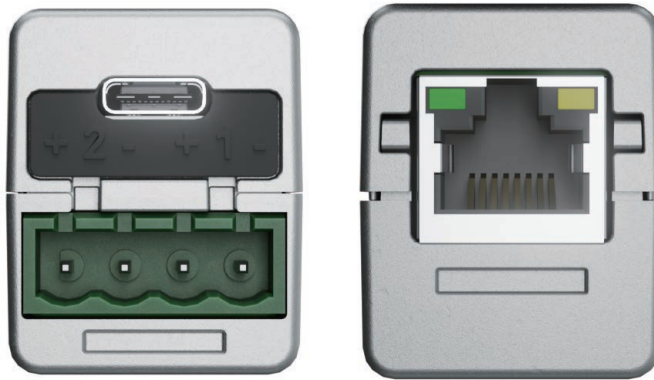


공간이 제한된 AoIP(Audio over IP) 환경에서 뛰어난 성능과 유연성을 제공하는 Nota 142는 클라우드 기반 Unica 앰프 플랫폼과 컴팩트한 Mezzo 시리즈 등과 함께, 고정 설치용 고급 오디오 솔루션을 확대해 나가고 있는 Powersoft의 포트폴리오에 새롭게 합류했다.

Nota는 손바닥 크기의 작은 본체에 2채널 140W 출력을 제공하며, 상업 시설, 회의실, 리노베이션 설치 등에 최적화되었다. 전원과 데이터를 단 하나의 이더넷 케이블로 전송할 수 있어 설치가 간편하고 비용 및 배선 복잡도를 줄일 수 있어, 고급 기술 지식이 없는 사용자에게도 적합하다.

Nota 142의 주요 기능으로는 내장 DSP, 스피커 상태 모니터링, Powersoft의 ArmoniaPlus 소프트웨어 및 타사 API를 통한 완전한 제어에 있다. USB-C 포트를 통해 외부 멀티미디어 기기와 손쉽게 연결할 수 있으며, USB-to-AES67 변환기로도 활용할 수 있어 시스템 유연성을 더욱 높였다. 또한 자동 설정 기능이 연결된 스피커의 임피던스를 자동으로 매칭하고, 하이패스 필터를 적용해 사운드 품질을 최적화해 스피커를 잠재적인 손상에서 방지한다.

The Ultra Compact PoE/PoE+ Amplifier



Nota 142 좌우 측면부 단자

컴팩트한 디자인

작은 폼팩터로 인해 좁은 공간에도 완벽하게 통합되며 시스템이 성장함에 따라 확장할 수 있는 유연성을 제공.

AES67 지원

고품질 AoIP 통합을 보장하며, 과열 위험 없이 제한된 공간에 설치가 가능.

간편한 설치

PoE 통합은 단일 케이블을 통해 전력과 데이터를 전달하여 배선의 복잡성을 줄여 설정을 간소화.

USB 연결

USB-C 포트를 통해 외부 멀티미디어 장치를 연결할 수 있으며, **USB-AES67** 변환기 역할도 가능.



Nota는 천장 내부 공간(plenum) 설치 인증을 받았으며, 제공되는 설치 키트를 통해 평면, 폴대, DIN 레일 등 다양한 방식으로 설치할 수 있다. Powersoft의 Verso 게이트웨이와 MyUniverse 소프트웨어를 이용하면 원격으로 상태를 실시간으로 모니터링할 수 있다.

Claudio Lastrucci는 “Nota는 기존 네트워크 오디오 시스템과 완벽하게 통합되면서도, 기술 지식의 유무에 관계 없이 누구나 손쉽게 비용 효율적으로 새로운 시스템을 구축할 수 있도록 설계된 다기능 앰프입니다. 간편한 설정, 모듈성, 유연성, 그리고 초소형 설계로 공간 제약이 있는 설치 환경에서도 큰 혁신이 될 것입니다”라고 설명했다.