

블루텍솔루션

BLUETECHSOLUTION

SONY Cinema Line ILME-FX2 특별 프로모션

ILME-FX2

소니코리아 공식 판매처인 (주)블루텍솔루션
은 SONY ILME-FX2 시네마라인 카메라
출시에 맞춰 특별 프로모션을 진행한다.

이번 특별 프로모션은 SONY Cinema Line ILME-
FX3A, ILME-FX2B, ILME-FX30B 3가지 모델이며,
행사 기간은 2025년 9월 11일부터 행사 사은품 소진시
까지이다.

행사 기간 중 구매 고객께 18만 원 상당의 백팩을 기본 제공하며,

ILME-FX3A 모델은 정품 배터리(NP-FZ100) ILME-FX2B 모델은 정품 충전기(BC-QZ1)를 추가로 제공한다.

(주)블루텍솔루션 신승욱 대표는 소니코리아 공식 판매처로서 추후 신제품 출시 시 다양한 프로모션 행사를 더 진행할 예정이
라고 밝혔다. 자세한 특별 프로모션 행사의 정보는 (주)블루텍솔루션 홈페이지(www.btsolution.co.kr)를 통해 확인이 가능하다.

새롭게 출시된 FX2는 컴팩트한 사이즈와 약 679g의 가벼운 무게감으로 휴대가 편리해 1인 크리에이터 및 소규모 제작팀에 알
맞은 장비다. 약 3,300만 화소의 이면조사형 Exmor R 센서를 탑재해 고해상도 이미지를 제공하고, 첨단 AI 프로세싱 유닛으
로 인물, 곤충, 차량 등 움직이는 피사체를 쉽게 추적, 촬영이 가능하다.

영상 촬영에 최적화된 시야각과 함께 368만 화소의 틸트형 고해상도 EVF(전자식 뷰파인더)가 장착돼 다양한 각도에서의 촬
영을 돕는다. 아름다운 피부톤을 연출하는데 유용한 S-Cinetone을 비롯해 다양한 픽처 프로파일(Picture Profile)과 크리에이
티브 룩 프리셋을 통해 카메라 내에서 쉽고 빠르게 시네마틱 룩을 연출할 수 있다.

ILME-FX2 주요 특징

- ⊕ 풀프레임 Exmor R CMOS 센서 및 BIONZ XR 이미지 프로세서 엔진
- ⊕ 높은 수준의 그레이딩을 위한 S-Log3 및 Dual Base ISO
- ⊕ 최대 4K 60p의 중단 없는 동영상 촬영 성능
- ⊕ 단독 촬영에 적합한 컴팩트하고 가벼운 확장형 본체
- ⊕ 각도 조절 가능한 EVF 및 BIG6 (Home) screen으로 편안한 촬영



삼아지브이씨, LiveU MNG 신제품 발표회 개최

글. 이진범 방송과기술 기자



삼아지브이씨가 이번 IBC 2025에서 선보인 LiveU의 신제품과 솔루션을 런칭하기 위한 발표회를 지난 9월 23일 고양시 덕은지구의 GL 메트로시티 A동 4층 VIP 라운지에서 개최했다.

LiveU는 TV, 모바일, 온라인 및 소셜 미디어 환경에서 특허 본딩 기술과 LRT 전송 기술을 기반으로 안정적인 대역폭이 유지되는 스트리밍 서비스와 라이브 비디오 혁신을 주도하고 있으며, 하드웨어 기반의 다양한 Encoder, Decoder, IP 솔루션 및 장비 렌탈 서비스를 제공하고 있다. 행사에서는 새롭게 선보인 LU900Q 모델과 관련 기술, △ LiveU Ingest △ LiveU Studio △ LiveU Matrix △ LiveU Nexus 등을 중심으로 한 핵심 솔루션이 소개되었고, LiveU 본사 측 담당자들의 발표와 이진우 LiveU 한국지사장의 통역, 추가 설명으로 진행되었다.

LU900Q, 차세대 현장 전송 장비

새롭게 발표된 LU900Q는 현장 전송 장비의 혁신을 목표로 개발됐다. AI 기반 LiveU IQ (LIQ) 기술이 탑재돼 네트워크 연결을 자동으로 최적화하며, eSIM과 동적 네트워크 전환 기능을 지원한다. 5G 모뎀과 MIMO 안테나 배열로 안정성과 전송 품질을 강화했으며, SDI·HDMI·IP 기반 장비와 유연하게 연동된다. 듀얼 카메라 워크플로우, 듀얼 비디오 리턴, 듀얼 인터콤 기능을 제공해 현장 제작 효율성도 높였다. 또한, LU900Q는 최대 32개의 오디오 채널과 함께 10비트 HDR 4:2:2 인코딩을 통해 HD/4K 해상도를 제공한다.

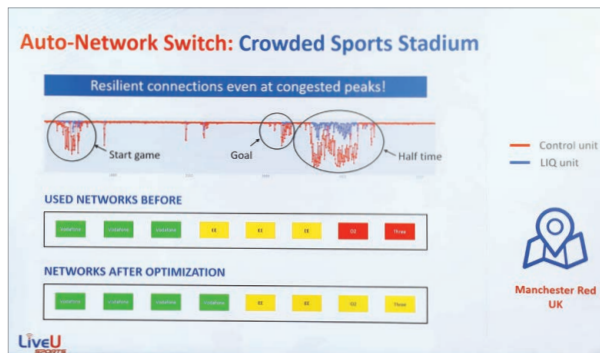


LU900Q와 주요 특징



| AI 기반 LIQ 기술 탑재

LIQ(LiveU IQ)는 LU900Q에 탑재된 AI 기반 연결 최적화 기술로, 현장 네트워크 상태를 실시간 분석해 최적의 통신사망을 자동 선택하고 전송 품질을 극대화한다. 예를 들어 인파로 붐비는 경기장에서나 도심 을 벗어난 한적한 근교에서도 최적의 전송 품질을 만들어낼 수 있다. eSIM과 다중 5G 모뎀을 활용해 동적 네트워크 전환이 가능하며, LRT 프로토콜과 연동해 안정적이고 끊김 없는 라이브 영상 송출을 지원한다. 또한 자동 메타데이터 로깅과 전송 데이터 분석 기능을 제공해, 제작자는 전송 성능을 실시간 모니터링하고 향후 개선에 활용할 수 있다.



LIQ 기술 설명 자료, 최적의 통신망을 찾아 전송 품질을 높인다

| 차세대 5G 성능 강화

다중 5G 모뎀과 MIMO 안테나 배열을 통해 속도와 안정성을 향상, 대역폭이 제한된 상황에서도 고품질 영상을 안정적으로 전송한다.

| 유연한 워크플로우 통합

SDI, HDMI, IP 기반 장비와의 호환성을 제공하며, 듀얼 카메라 워크플로우를 지원한다. 또한 듀얼 비디오 리턴 및 듀얼 인터콤 기능으로 현장과 스튜디오 간 협업을 강화한다.

| 파일 기반 제작 최적화

MAM 직접 업로드와 자동 메타데이터 로깅 기능을 지원, 라이브 제작과 파일 기반 워크플로우를 유기적으로 연결한다.

| 소프트웨어 정의 아키텍처

기능을 구독 기반으로 활성화할 수 있는 소프트웨어 정의 방식으로 설계돼, 고객이 필요에 따라 맞춤형으로 기능을 추가·확장할 수 있다.



LU900Q의 정면



LU900Q의 측면



LiveU 주요 솔루션

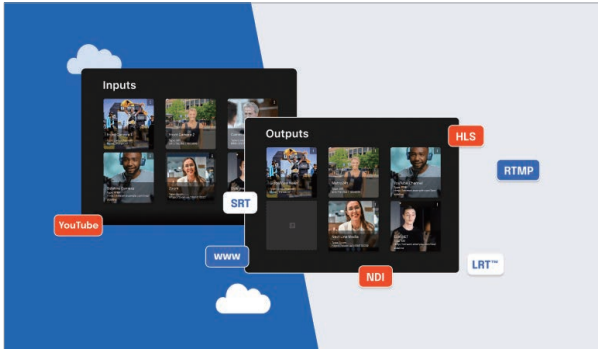
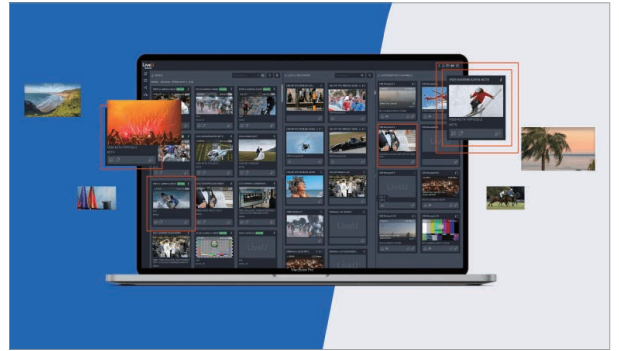


LiveU Ingest - 지능형 콘텐츠 수집 자동화

LiveU Ingest는 현장 기자와 중계차, 카메라 등에서 들어오는 다수의 라이브 피드를 자동으로 수집·정리하는 솔루션이다. 메타데이터 태깅과 클라우드 연동 기능을 통해 현장 영상을 신속하게 뉴스룸과 제작 시스템으로 전달하며, 파일 기반 제작(MAM/PAM)과의 매끄러운 연계를 지원한다. 이를 통해 방송사는 콘텐츠 수집 과정을 효율적으로 자동화할 수 있다.

LiveU Studio - 클라우드 기반 실시간 제작

LiveU Studio는 클라우드 환경에서 운영되는 올인원 라이브 제작 플랫폼으로, 스위칭, 멀티뷰, 그래픽 삽입, 자막 처리, 멀티 스트리밍 기능을 모두 지원한다. 별도의 장비 설치 없이 브라우저만으로 실시간 제작이 가능하며, 하나의 라이브 피드를 동시에 여러 온라인 플랫폼으로 송출할 수 있어 디지털 중심의 제작 환경에 최적화돼 있다.

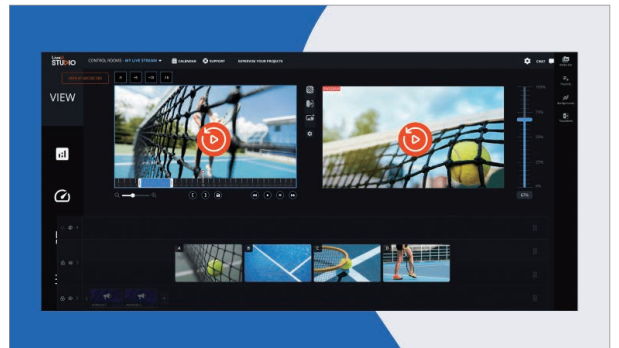


LiveU Matrix - 전 세계 실시간 콘텐츠 배포 플랫폼

LiveU Matrix는 방송사와 뉴스 에이전시 간 라이브 피드를 안정적으로 공유·배포하는 솔루션이다. LiveU의 독자적 LRT(LiveU Reliable Transport) 기술을 기반으로 다수의 파트너와 실시간으로 콘텐츠를 교환할 수 있으며, 글로벌 네트워크를 통해 전 세계 방송사 간 협업을 지원한다. 특히 뉴스 속보 전달에 탁월한 기능을 제공해 다양한 현장에서 활용되고 있다.

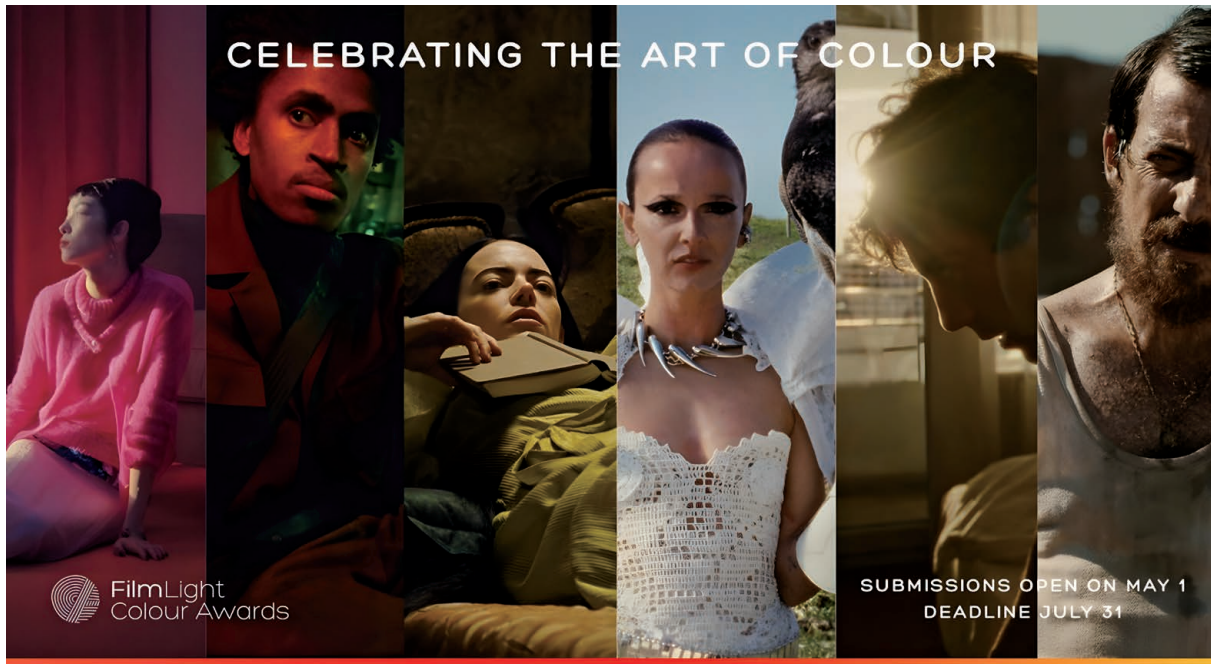
LiveU Nexus - 범용 IP 게이트웨이

LiveU Nexus는 기존 SDI 인프라와 IP 기반 제작 환경을 연결하는 통합 게이트웨이 솔루션이다. SMPTE 2110, NDI, RTMP, SRT, HLS 등 다양한 표준과 프로토콜을 지원하며, 해상도·프레임율·코덱 변환 기능을 통해 시스템 간 호환성을 극대화한다. 이를 통해 방송사는 새로운 IP 워크플로우로의 전환을 유연하게 진행할 수 있다.



필름라이트

FilmLight

IBC 2025에서 Nara 2와
Baselight 7.0으로 미래를 열다

IBC 2025에서 2019년 이후 처음으로 RAI 전시장에 복귀한 FilmLight는 Nara 2와 Baselight 7.0을 공개하며 후반작업 워크플로우의 새로운 시대를 예고했다.

협업의 판도를 바꾸는 Nara 2



FilmLight 부스는 새롭게 선보인 Nara 2가 단순한 리뷰 톨을 넘어서 올인원 협업 플랫폼으로 행사 내내 붐볐다. 별도의 프록시 파일 생성 없이 네이티브로 미디어를 재생하고, 160개 이상의 포맷과 모든 카메라 RAW 파일을 지원하는 장면은 현장에서 직접 체험한 전문가들에게 강한 인상을 남겼다. 무엇보다 정확한 스트리밍과 강력한 보안 기능(Secure Client Review)은, 점점 까다로워지는 콘텐츠 관리 환경 속에서 실질적인 해답을 제시했다.

한 업계 관계자는 “여러 SaaS 톨을 따로 쓰던 복잡한 워크플로우를 한 번에 정리할 수 있을 것 같다”며 “특히 클라이언트 리뷰 과정을 간소화하면서도 보안까지 보장하는 점이 매력적”이라고 전했다.



Baselight 7.0, 머신러닝의 힘

Hotel nhow Amsterdam RAI에서 진행된 Baselight 7.0 프레젠테이션에서는 FilmLight의 개발 책임자 Martin Tlaskal과 컬러 워크플로우 전문가 Andy Minuth가 직접 무대에 올라 새로운 기능을 선보였다.

이번 버전에서 가장 주목받은 것은 머신러닝 기반의 도구들이다. Andy Minuth는 깊이 맵(Depth Map)과 객체 분할(Object Segmentation)을 활용해 복잡한 매트릭스를 정확하게 생성하고, 다수의 외부 매트를 효율적으로 관리하는 과정을 실제 사례로 보여주었다. 발표장에 가득 찬 참석자들은 그가 시연하는 한 장면 한 장면에 몰입하며, 새로운 워크플로우의 가능성을 실감했다. 또한 향상된 키프레이밍, 디스크 캐싱 최적화, 그리고 새로운 마스터링 기능은 Baselight 7.0이 단순한 업그레이드가 아닌, 컬러리스트의 작업 방식을 크게 바꾸어 놓을 진화라는 점을 분명히 했다.

현장의 열기와 업계의 기대

IBC 2025에서 느껴진 분위기는 단순한 신제품 발표 이상의 것이었다. Nara 2는 '협업의 효율화', Baselight 7.0은 '창의성의 확장'이라는 뚜렷한 메시지를 남겼다. 현장에서 만난 많은 후반작업 전문가들은 "이제는 기술이 창의적 표현을 따라가는 것이 아니라, 창의적 가능성을 확장하는 단계로 나아가고 있다"고 입을 모았다. FilmLight의 솔루션은 바로 그 변화를 상징하는 듯 보였다.

FilmLight에게 IBC 2025는 단순한 복귀 무대가 아니었다. 협업과 창의성, 그리고 보안이라는 세 가지 키워드를 중심으로, 앞으로의 후반작업 환경이 나아가야 할 방향을 분명히 제시한 자리였다. FilmLight의 Nara 2와 Baselight 7.0은 단순히 새로운 툴을 넘어, 전 세계 스튜디오와 컬러리스트들이 '어떻게 더 효율적으로, 그리고 더 창의적으로' 일할 수 있을지를 보여주는 답안지였다.

디브이네스트



IBC 2025에서 공개한 AJA의 신제품 공개



AJA, BRIDGE LIVE 12G-4 발표

AJA Video Systems는 동기식 다채널 비디오전송 및 컨버팅, 백홀, 스트리밍, 원격 제작 및 배포 인코딩을 위한 고밀도 IP 워크플로우 솔루션 BRIDGE LIVE 12G-4를 발표했다. 컴팩트한 1RU 인클로저에 4개의 BNC 양방향 12G-SDI 포트를 제공하는 BRIDGE LIVE 12G-4는 비용 효율적인 멀티 카메라/소스 UHD IP 비디오를 제공하여 채널당 비디오 비용을 절감한다. 또한 방송, 제작 및 AV 전문가가 SDI와 H.264, H.265, NDI, SRT, RTMP, HLS와 같은 업계 표준 IP 비디오 코덱 및 프로토콜 간의 비디오를 쉽게 변환하여 라이브 비디오 환경에서 필수적인 인코딩, 디코딩 및 트랜스코딩 요구 사항을 충족할 수 있도록 지원한다.

Comprimato의 스트리밍 전문가들과 협력하여 개발된 BRIDGE LIVE 12G-4는 다양한 라이브 프로덕션, 원격 워크플로우, 멀티 카메라 팟캐스트, 웹 기반 프로그래밍, 보안 및 감시, 그리고 OTT 콘텐츠 전송 요구 사항을 지원한다. 공용 인터넷을 통해 안전하고 안정적인 다중 채널 비디오 백홀을 지원하여 위성, 전용 회선 또는 광섬유 네트워크에 비해 비용 효율적인 대안을 제공한다. 전문가는 YouTube Live, Facebook Live, Twitch와 같은 콘텐츠 전송 네트워크(CDN)로 멀티 카메라 스트리밍을 하거나, 제작된 비디오를 고품질 IPTV 및 OTT 배포용으로 인코딩하는 데에도 이 장치를 활용할 수 있다.

BRIDGE LIVE 12G-4는 H.264 또는 HEVC와 같은 SDI 소스에서 직접 적응형 비트레이트 채널을 생성하여 ABR 래더 프로파일 인코딩을 통한 핸드오프를 지원한다. 또한, H.264/5, 4:2:0과 같이 의도된 또는 중간 포맷으로 비디오를 전송하는 라이브 프로덕션을 위한 SDI 비디오 인코딩도 가능하다. 이를 통해 통신사, IPTV 및 케이블 사업자는 출력을 활용하여 추가 처리하거나 네트워크로 직접 스트리밍할 수 있다.

AJA, UDC-4K 미니 컨버터 출시

AJA Video Systems는 강력한 스케일링 및 프레임 동기화 기능을 갖춘 4K 지원 12G-SDI/HDMI 2.0 미니 컨버터 UDC-4K를 출시했다. 12G-SDI 및 HDMI 2.0 연결과 포맷 간 스케일링은 방송, 라이브 프로덕션, AV 전문가에게 현장에서 다양한 신호와 장비

를 수용할 수 있는 유연성을 제공하여 진정한 문제 해결사가 될 것이다. UDC-4K는 프레임 속도 변환을 포함하여 HD와 4K/UHD 간 원활한 스케일링을 지원하며, 오디오 및 비디오 신호의 동기화를 유지한다.

UDC-4K는 신호 변환 워크플로우를 지원하도록 설계된 여러 기능을 포함하고 있다. 통합 컬러 LCD 디스플레이와 버튼 컨트롤 패널을 통해 사용자는 구성용 컴퓨터 없이도 모든 매개변수에 접근할 수 있어 팀의 시간을 절약하고 케이블 정리를 간소화할 수 있다. AJA Mini-Config 애플리케이션을 사용하는 경우, 전면 패널 디스플레이의 설정을 그대로 반영한다.

액티브 쿨링과 전후방 공기 흐름은 예측 불가능한 온도 조건에서도 높은

안정성을 보장한다. SDI VPID 및 HDMI Infoframe HDR 신호 관리 기능은 입력 상태 및 오버라이딩 기능을 제공하여 HDR 신호 병목 현상을 해결한다. 내장된 EDID 에뮬레이터는 HDMI 소스와 동기 장치 간의 통신 장애를 줄이고 최대 100프레임의 구성 가능한 오디오 지연을 제공하여 오디오와 비디오를 손쉽게 동기화하여 모든 것을 시간 내에 유지할 수 있다.



AJA, IP25-R 4K SMPTE 2110 to 12G-SDI/HDMI 미니 컨버터 출시

AJA Video Systems은 SMPTE ST 2110 네트워크와 4K SDI/HDMI 인프라를 연결하는 미니 컨버터 IP25-R을 출시했다. IP25-R을 사용하면 방송, 프로덕션 및 AV 전문가가 SMPTE ST 2110 비디오, 오디오 및 보조 데이터를 프레임 단위로 정확하게 동기화하여 베이스밴드 12G-SDI 및 HDMI 2.0 장치로 출력할 수 있다. 이를 통해 하이브리드 환경에서 다양한 신뢰성 있는 모니터링, 플레이어아웃 및 라우팅 요구 사항을 충

족할 수 있다. 듀얼 10/25GbE 네트워크 포트, 2개의 HDMI 2.0 출력, 4개의 12G-SDI BNC 출력을 갖춘 IP25-R은 고급 HDR 메타데이터 처리 기능을 통해 최대 4K DCI(4096×2160p60)의 저지연 비디오를 전송한다.

IP25-R의 SMPTE ST 2110 25GbE 코어는 최신 인프라의 요구를 충족하는 동시에 더 높은 채널 밀도를 제공하도록 설계되었다. 듀얼 SFP28 케이지는 ST 2022-7의 원활한 보호 스위칭을 제공하여 네트워크 운영 센터(NOC), 중계차, 원격 프로덕션 설정, 라이브 이벤트 모니터링, 경기장 및 공연장 내 AV 시스템, 방송 제어실과 같은 중요 애플리케이션의 중복 IP 네트워크에서 중단 없는 신호 전달을 지원한다. SDI VPID 및 HDMI Infoframe 신호를 포함한 고급 HDR 메타데이터 처리 기능은 HDR 워크플로우를 간소화하고, SDP 파일 변환을 사용한 오버라이드를 통해 HDR 패스스루를 지원하여 전문가가 HDR 메타데이터를 SDI 및 HDMI 출력에 정확하게 매핑할 수 있다.

직관적인 브라우저 기반 UI와 미디어 네트워크의 인밴드 제어 또는 RJ45 1GbE 포트를 통한 아웃오브밴드 제어를 통해 IP 매개변수 설정, PTP 동기화 관리, 외부 제어 구성이 간편해진다. IP25-R의 4개 ST 2110 RX 입력 중 하나를 특정 SDI 또는 HDMI 출력에 할당하여 유연한 신호 라우팅을 구현할 수 있으며, HDR 메타데이터 및 색차 설정을 조정하고 출력 라우팅을 내부적으로 복제하여 직관적인 IP-베이스밴드 모니터링 및 신호 관리를 구현할 수 있다.

전면 USB-C 포트는 AJA eMini-Setup 소프트웨어를 통해 초기 네트워크 설정 및 구성을 간소화하며, IP25-R은 AJA의 차세대 내구성 있는 알루미늄 케이스 디자인과 액티브 전면-후면 냉각 기능을 갖추고 있어 어떤 환경이나 고밀도 랙마운트 설치 환경에도 완벽하게 통합된다. 1RU(랙 유닛)에 IP25-R 장치 3개를 설치할 수 있으며, AJA의 새로운 DRM2-Plus 새시를 사용하면 이중화 전원 지원 옵션을 통해 최대 6개의 IP25-R을 설치할 수 있다.