

방송과기술
Broadcasting & Technology Magazine

01
January 2022
Vol. 249

수업하러 가
2022년 돌던 7대 미디어의 인생 라디오

이승아, 김현진, 윤재호
KCC
Korea Communications Commission

JANUARY, 2025 VOL.349

NEW YEAR'S ADDRESS 방송기술의 새로운 가능성을 열고, 모든 기술인이 함께 도약하는 한 해가 되기를 김승준 한국방송기술인연합회(KOBETA) 회장
우리의 다양한 이야기로 채워질 '방송과 기술', 서진수 원가 방송과 기술 편집장

FIELD ISSUE KOBETA News 방송과기술 편집부
윤석열 탄핵 촉구 법 언론인 결의대회
방송기술인 모두의 이야기, KOC 2024 개회 | 이진별 방송과기술 기자
과학기술정보통신부, 2024년 차세대 미디어 페스티벌 개최 | 이진별 방송과기술 기자
117만 만의 폭발 속 열린 따뜻한 기술 축제 : CBS '어머쇼SHOW 시즌 2' 방송과기술 편집부
한국방송기술인연합회, 2024 방송기술대상 시상식 및 송년회 개최 | 이진별 방송과기술 기자

TREND REPORT 하이브리드(Hybrid) 방송미디어 전략 한영주 한국방송통신전파진흥원 연구위원

TECH & TREND 차세대 방송용 기반 모빌리티 서비스 개발 현황과 전망 | 서영우 KBS 미디어기술연구부장, 공학박사
 종합편집실 리뉴얼, 뉴노멀의 시작 | 손준석 SBS 콘텐츠마스터링팀 매니저
 대한민국 ICT 인재를 키우는 힘, 2024년 한이음 ICT 멘토링 프로젝트 참여기 | 블록체인 기반 라빙 앱(UniRun) 개발
 대한인 KBS MMC(Media Network Center) | 동국대학교대학교 | 강서연, 김하늘, 류주아, 임주영, 황지은

ENTERPRISE NEWS 기본적인 클라우드 방송기술 소개 1 : 클라우드 미디어 기술 개요 정진호 메가존클라우드 Telco/Media 그룹 Media Special팀 팀장

캐논코리아㈜, 6K 풀프레임 센서 RF 마운트 시네마 카메라 EOS C400 & EOS C80
(쥬디브이네스트, 12G-SDI 지원 4K 프로덕션 솔루션 TriCaster Vizion
(쥬디브이네스트, Panasonic의 IP 기반 스위처 KAIROS 출시

BACK TO BASIC **군인의 네버엔딩 스토리 - 인터넷에서 사용되는 여러 기술 : SMTP(Simple Mail Transfer Protocol)**
조인준 KBS 미디어기술연구소 차장

방송통신저파트레드 - 국내 라디오방송 발전 동향 및 전망 (새한국정보통신기술사회 방송통신저파분과위원회)

BROAD SHARING 요즘 방송 뭐 봐? - 축구와 기부가 만들어진 감동의 여정 <플루티어> 나지연 KBS 시스템구축부 팀장
자작 하시 - 새해의 다짐 뜻을 세운다 : 성실함이 만들어내는 가치 글 하시 운호 이진호 / 서예 산정 유세균

COVER STORY 9백만 관객의 감동으로 재탄생한 KBS 드라마 <수상한 그녀>



FEBRUARY, 2025 VOL. 350

FIELD ISSUE KOBETA News 방송과기술 편집부
현언어로드체 투로히 현자에서 본 공역방송 지배구조 개선이 평가 백선하 방송기술저널 기자

TREND REPORT	경쟁이 아닌 전략적 제휴로 협력하는 OTT 현영주 넷스노믹스 연구위원(《데이터사이언티스트》)
TECH & TREND	<2024 방송기술대상 방송미디어융합상 수상작> AI를 활용한 콘텐츠 검색시스템 개발 유현우 MBC 미디어엔터테인먼트시스템팀 <2024 KBS 미디어창의기술전 대상 수상작> LTE와 MQTT를 이용한 Tally System 구현 오원진 KBS 제작기술국 <2024 KBS 미디어창의기술전 우수상 수상작> 방송기술 현업에서의 IoT 및 빅데이터 기술 활용 방안 박관수, 최창환, 조예민 KBS 목포방송국

ENTERPRISE NEWS **기본적인 클라우드 방송기술 소개 2: 클라우드 생방송 프로덕션 기술 및 사례**
 장진호 메가콤리눅스 Telco/미디어 비즈니스 그룹 미디어 Tech 총괄
 리델 커뮤니케이션즈, 대구콘서트하우스에 All-IP Art Center-1024 Matrix 인터컴
 케논코리아텍, 리모트 카메라 생방송 시스템 '카메라 컬러 매칭 애플리케이션
 (썬어비디오)' 출시, 새로운 4K 비디오로 프로세서 VWS3620 출시
 넷기어코리아, AV LINE 스위치에 AV 전용 프로파일링을 이용한 원클릭 구성
 허더비이테크, 1인칭 CMOS 프로파일링을 4K PTZ 카메라 B150-N 출시

BACK TO BASIC C군의 네버엔딩 스토리 - 인터넷에서 사용되는 여러 기술: POP3(Post Office Protocol 3) 조인원 KBS 미디어기술연구부 수석연구원
방송통신전파 트렌드 - 방송서비스를 활용한 재난방송 체계 소개 세한국정정보통신기술사회 방송통신전파분과위원회

INTERVIEW 나의 삶과 일 - 정환일 KBS 생방기술국 보도 시스템관리실 사원

BROAD SHARING 요즘 방송 뭐 봄? - 너무나 완벽한 연기 <노재원 배우 몰아보기> | 김경진 MBC 종합편성채널 DJ 파트
나의 취미 - 사내 밴드에서 발견한 음악의 즐거움 | 박성호 EBS ICT 인프라부
나를 찾아 떠난 여행기 - 나를 찾아 떠난 나의 신디라고 손레기 Part.1 | 노성천 아리랑국제방송 공장
자자 찾아와 - 2025 인츄(立春) 새해를 떠나는 노래 열매; 희망찬 봄의 첫걸음 | 글. 한시, 음악. 이진호 / 사에. 스은, 윤지후

COVER STORY 달콤쌉쌀한 첫사랑 로맨스, MBC 금토드라마 <모텔 캘리포니아>



MARCH, 2025 VOL. 351

FIELD ISSUE KOBETA News 방송과기술 편집부
언론현업단체, '게임 해제' 우원식 국회의장에 감사패 전달 이진범 방송과기술 기자
바라직한 UHD 정책개편 방안 마련 토론회 개최 이진범 방송과기술 기자

TREND REPORT AI와 리테일 융합: 패션·뷰티 소비 경험의 변화 한영주 넥스노믹스 연구위원 / 언론정보학 박사

TECH & TREND 중계소 야외 랙 환경 모니터링 시스템(RMS) 개발기 김연재 한국도로교통공단 tbn교통방송대본부 방송기술국
CNN 수신시스템 적용 및 보도정보시스템 연동 개발 박상주 YTN IT시스템팀 사원
◀ 2024 KBC 미디어아치의기술전 노력상 수상작 ▶ 가상세계와 DMX의 만남 김미소 KBS 제작기술국, 박지민 KBS 후방제작기술국
2024 MBC 드라마 '우리 집' 돌리바버 제작기 기정모 KBC DMX 파트 부장

ENTERPRISE NEWS **기본적인 클라우드 방송기술 소개 3 - 클라우드 방송 프로덕션의 편집 기술 및 사례**
 영진닷컴 메가온클라우드 Telco/Media 비즈니스 그룹 Media Tech 총괄
 에이텐코리아, 11포트 USB-C 도킹 스테이션 UH3240 출시
 리델 커뮤니케이션즈, 차세대 StageLink Smart Edge Device 공개
 넷맥이코리아, NETGEAR AV LINE 스위치의 쉽고 직관적인 AV 전용 UI
 블랙매지컬디자인, 커스터마이징용 Blackmagic Ursa Cine 12K Body 발표

BACK TO BASIC C군의 네버엔딩 스토리 - 인터넷에서 사용되는 여러 기술 : IMAP(Internet Message Access Protocol) ①
조인성 KBS 미디어기술연구부 수석연구원
방송통신전자트렌드 - 정보통신사고 관련 <제5차 국가안전관리기본계획(2025-2029)> 소개
대한국정정보통신기술사회 방송통신전자분과위원회

INTERVIEW 나의 삶과 일 - 장하별 CBS 제작기술부 엔지니어

BROAD SHARING 요즘 방송 뭐 볼? - 웃고~ 울고~ 웃음과 감동을 주는 <글 때리는 그녀들> 조현근 SBS A&T 방송기술팀 음향감독
나의 취미 - 소환사의 협곡에 오신 것을 환영합니다 감상용 SBS A&T 방송기술팀 사원
나를 찾아 떠난 여행기 - 나를 찾아서 떠난 노래의 신이라고 순례기 Part. 2 노상현 아리랑국제방송 국장
작하 지니 - 寒梅吟(한매음), 추위를 이겨내고 피어나는 생명의 법칙 : 고난을 이겨낸 자만이 아름답게 필 수 있습니다
글 한시, 운호 이진호 / 문인화, 불빛 박옥희

COVER STORY KPOP 본고장에서 펼쳐지는 다채로운 무대들, 생방송 SBS <인기가요>



APRIL, 2025 VOL.352

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과기술 편집부
KBS, 'AI 방송 원년' 선언, 방송 제작에 AI 활용 높아

TREND REPORT

추격자에서 선도자가 된 중국의 AI 혁신 한영주 성균관대학교 인터랙션사이언스연구소 선임연구원

TECH & TREND

방송사 보안, 필수적이고 전략적인 관리 김지혜 SBS 미디어IT팀 차장대우
생성형 AI를 활용한 콘텐츠 제작의 새로운 지평 소희수 에임즈미디어 대표이사
아리랑국제방송 뉴스 부조 VR 시스템 홍기훈 아리랑국제방송 기술센터 대리
KBS NS-2 노후 장비 교체 공사 구축기, NS-2 부조정실을 소개합니다 신종섭 KBS 인프라전략국 인프라국총무

ENTERPRISE NEWS

기본적인 클라우드 방송기술 소개 4 - 클라우드 특수효과와 콘텐츠 제작 기술 사례
장진호 메가존클라우드 Telco/Media 비즈니스 그룹 Media Tech 총괄
솔리드 스테이트 로직, 새로운 ST 2110 카드로 방송의 유연성 극대화
필름라이트, Baselight S, Baselight M 발표
맷트록스 비디오, NAB 2025에서 IP 기반 라이브 프로덕션 솔루션 선보여
포오에이, NAB 2025에서 소프트웨어에 기반한 제작 솔루션 대거 선보여
파나소닉코리아, 영상 촬영과 라이브 스트리밍용 고성능 소형-경량 4K 캠코더 2종 출시
타스컴, 일본 공영 방송국에서 선택한 디지털 콘솔 Sonicview 16/24
에이텐 코리아, 소름 '빙커' 리뉴얼로 신제품 시연 환경 강화
넷기어코리아, AV LINE M4250 시리즈 스위치
Evertz Technology Conference : 진보된 기술, 완벽으로의 변화 유승우 (에피아이)인터내셔널 부장

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리 - 인터넷에서 사용되는 여러 기술 : IMAP(Internet Message Access Protocol) ②
조인준 KBS 미디어기술연구부 수석연구원
방송통신전파 트렌드 - 이동통신에 적용되는 음성통화 기술 및 코덱 (세한국정보통신기술사회 방송통신전파분과위원회)

INTERVIEW

나의 삶과 일 - 김세훈 SBS 미디어IT팀 방송인프라파트 매니저

BROAD SHARING

요즘 방송 뭐 봄? - YTN 개국 30주년 특집 다큐멘터리 '30' 유창원 YTN 보도제작국 제작3부 PD
나의 취미 - 익숙함에서 벗어나 신선한 감각을 깨우다, Rock n Roll 김경섭 KBS 수신료국
자작 한시 - 황정견(黃庭堅)의 시와 서예의 만남, 그리고 화운 창작 글, 한시, 문호 이진호 / 서예, 초암 서성우



MAY, 2025 VOL.353

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과기술 편집부
KOBETA 2025, 제33회 국제 방송-미디어-음향-조명 전시회 개최 이진범 방송과기술 기자
NAB Show 2025 참관기 - 인상 깊었던 주요 기술 트렌드 세 가지 강동민 SBS TV기술팀 매니저
NAB Show 2025 참관기 - AI 기반의 영상 편집, 제작과 디지털 스트리밍 이준형 SBS 미디어IT팀 매니저
NAB Show 2025 참관기 - 라디오 엔지니어가 경험한 방송기술의 미래 박정수 KBS 생방송2 라디오 엔지니어
NAB Show 2025 참관기 - 주요 기술 및 기업 솔루션 동향 김승훈 MBC 보도기술팀 부장, 김창현 MBC 미디어기술시스템 차장

TREND REPORT

지브리 스타일 생성 열풍과 멀티모달 AI 한영주 성균관대학교 인터랙션사이언스연구소 선임연구원

TECH & TREND

MBC '잔향전 선주세' 일일드라마 최초 LED 전면 도입 조명 제작기 은동훈 MBC 제작기술국 조영감독
사부작사부작 매크로 키보드 활용해보기 안창준 SBS A&T 방송기술팀 부장

ENTERPRISE NEWS

기본적인 클라우드 방송기술 소개 5 - 클라우드 OTT 서비스와 AI 기술 및 사례 메가존클라우드, Media 비즈니스 그룹
넷기어코리아, 글로벌 미디어 기술 협회 DPP 가입으로 방송-AV 시장 공략 본격화
비엘에스, 방송 현장의 유연성과 안정성을 잡다
다산에스알, 초소형 다기능 PoE/PoE+ 엠프 Nota 142 출시
디브이네스트, AJA, NAB 2025 주요 신제품 공개
소니코리아, NAB 2025에서 라이브 프로덕션, 이미징 및 가상 프로덕션 솔루션 및 워크플로우 선보여
블루텍솔루션, 메모리 카드 선택 가이드

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리 - 인터넷에서 사용되는 여러 기술 : DHCP 이야기 1 조인준 KBS 미디어기술연구부 수석연구원
방송통신전파 트렌드 - AI for Network 동향 (세한국정보통신기술사회 방송통신전파분과위원회)

INTERVIEW

나의 삶과 일 - 유희상 EBS 영상조명부 조영감독

BROAD SHARING

요즘 방송 뭐 봄? - 홀로 와서 짝이 되는 <홀리한 내작> 이정우 CBS 기술국 제작기술부 기술감독
나의 취미 - 빛 불일 있는 날 김동훈 MBC경남 기술국 사원
자작 한시 - 光藝三十三 - KOBETA 2025를 찬미하며 글, 한시, 문호 이진호

COVER STORY

CBS 음악FM '최강희의 영화음악'



JUNE, 2025 VOL.354

TREND REPORT

불확실한 외부 환경에 대응하는 넷플릭스 전략
한영주 성균관대학교 인터랙션사이언스연구소 선임연구원

KOBETA 2025 REVIEW

[KOBETA 2024 SPECIAL REVIEW]
KOBETA 2025 제33회 국제 방송-미디어-음향-조명 전시회 성황리 폐막
이진범 방송과기술 기자
KOBETA 2025 1층 Hall A 음향 & 조명관
방송과기술 편집부
KOBETA 2025 3층 Hall C 방송-전송 및 미디어관
방송과기술 편집부
KOBETA 2025 3층 Hall D 방송장비 및 제작관
방송과기술 편집부
KOBETA 2025 미디어 컨퍼런스의 주요 강의
방송과기술 편집부

ENTERPRISE NEWS

기본적인 클라우드 방송기술 소개 6 - 클라우드 콘텐츠 소비분석 및 방송 광고 수익화 기술 및 사례
메가존클라우드, Media 비즈니스 그룹
넷기어코리아, NETGEAR AV LINE 스위치 통합 관리를 위한 소프트웨어 Engage Controller

BACK TO BASIC

인터넷에서 사용되는 여러 기술 - DHCP 이야기 2
조인준 KBS 미디어기술연구부 수석연구원
방송통신전파 트렌드 - 5G 특화망과 서비스 모델
(세한국정보통신기술사회 방송통신전파분과위원회)

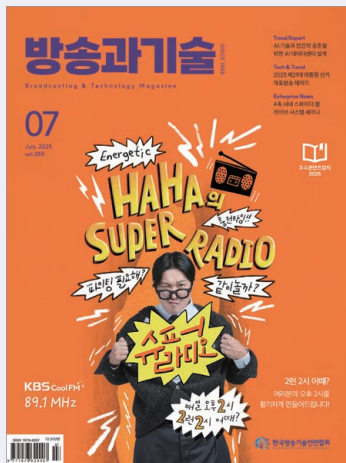
BROAD SHARING

요즘 방송 뭐 봄? - <I'm Live> with Roy Kim
김여명 아리랑국제방송 글로벌콘텐츠협력센터 사원
자작 한시 - 용곡 지인호 선생의 한시 <청풍서경>
글, 문호 이진호 / 한시, 서예, 용곡 지인호

COVER STORY

Airang 라디오 'H[a:r]t Attack'

2025 Contents



JULY. 2025 VOL.355

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과기술 편집부

TREND REPORT

AI 기술과 인간의 공존을 위한 AI 데이터센터 설계 한영주 성균관대학교 인터랙션사이언스연구소 선임연구원

TECH & TREND

2025 제21대 대통령 선거 개표방송 - KBS <내 삶을 바꾸는 선택> 중계방송 제작기

정하영 KBS 중계기술부 제작기술4(중계)

2025 제21대 대통령 선거 개표방송 - 최고의 논객-압도적 무대-풍성한 콘텐츠 MBC <선택 2025>

곽술기 MBC IT솔루션팀 사원

2025 제21대 대통령 선거 개표방송 - SBS <2025 국민의 선택> 방송 제작기

이원용 SBS A&T 뉴스기술팀, 장수필 SBS A&T 방송기술팀, 이승현 SBS A&T 조영팀

ENTERPRISE NEWS

AJA, InfoComm 2025에서 DRM2-Plus 미니 컨버터 프레임 공개

캐논코리아, VR 콘텐츠 제작의 패러다임 전환, 캐논 EOS VR 시스템

시네마드, 4축 3D-AR 시네 스파이더 캠 라이브 시스템 세미나 개최

판노마드, TERADEK Prism Mk II Series 출시

티브이로직, LXM Series로 차세대 Vision을 제시하다

유원인포시스, UHD 종합편집실과 UHD 스튜디오의 비디오 서버 활용

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리 - 인터넷에서 사용되는 여러 기술 : DHCP 이야기 3 조인준 KBS 미디어기술연구부 수석연구원

방송통신전파 트렌드 - 방송사 재난방송 송출 설비 및 재난수신 휴대용 라디오 개발 소개 1부

원충호 한국정보통신기술사회 방송통신전파분과위원회 소속

INTERVIEW

나의 삶과 일 - 최재일 아리랑국제방송 조영감독

BROAD SHARING

요즘 방송 뭐 볼? - <개그콘서트>를 빛내는 신인 개그맨 김상안 KBS 송신인프라부

나의 취미 - 비트를 타는 순간, 나는 진짜 나다 한호정 YTN 미디어제작본부 제작기술국 IT시스템팀

자작 한시 - 고통 속에 파워낸 글자, 해운 임성빈 선생의 훈민정음 작품을 감상하며 한시, 글 운호 이진호 / 한시, 서예 해운 임성빈



AUGUST. 2025 VOL.356

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과기술 편집부

TREND REPORT

2025년도 지역 방송 AI 제작역량 강화 'AI 솔루션 교육' 성료

한국방송기술인연합회, 2025년 2분기 방송기술인상 시상식 개최 이진범 방송과기술 기자

TECH & TREND

영상 산업의 새로운 창작 파트너 생성형 AI

한영주 성균관대학교 인터랙션사이언스연구소 선임연구원

ENTERPRISE NEWS

ATSC 3.0 글로벌 확산과 DTV 방송 종료 전성호 한국방송기술인연합회 정책실장 / 임종근 UHD KOREA 사무총장

방송 영상 인출 검색 시스템 개발 신지엽 SBS 기술연구소 매니저

Loudness Logging System 개발기 류덕현 SBS 미디어IT팀 매니저

아리랑라디오 삼매봉 중계소 환경개선 및 송신시스템 교체 안재선 아리랑국제방송 기술센터 차장

소니코리아, 키타지마 유키히로 신임 대표 선임

소니코리아, 플래그십 핸드헬드 XDCAM 캠코더 'PXW-Z300' 출시

에이텔 코리아, 프리미엄 HDBaseT 비디오 연장기 라인업 선보여

디브이네스트, 스트리밍 전문 브랜드 SuperSTREAM 런칭

티브이로직, 10인치 1400nits의 FHD 필드 모니터 F-10H

씨게이트, 30TB 신제품 발표회 개최 이진범 방송과기술 기자

유원인포시스, 분산형 데이터 센터의 등장 : iodyne이 제시하는 현장 미디어 제작의 새로운 패러다임

BACK TO BASIC

C군의 네버엔딩 스토리 - 인터넷에서 사용되는 여러 기술 : DHCP 이야기 4 조인준 KBS 미디어기술연구부 수석연구원

방송통신전파 트렌드 - 방송사 재난방송 송출 설비 및 재난수신 휴대용 라디오 개발 소개 2부 원충호 (원충) 방송통신전파분과위원회 소속

INTERVIEW

나의 삶과 일 - 김부현 YTN 제작기술국 뉴스기술1팀 음향감독

BROAD SHARING

요즘 방송 뭐 볼? - 한 음악이 있고, 다양한 사연이 있는 '달콤한 나의 라디오' 최지은 BBS 라디오기술부 사원

나의 취미 - 인천 앞바다에서 떠나는 대광어 낚시 : 만나고 싶은 괴물, 그리고 도전 민병근 OBS 차장

산티아고 순례기 - 내가 그토록 갖고 싶었던 그 시간 속으로 Part.1 이원영 (원영) 엔지니어링 상무

자작 한시 - 봄은 고양이로다, 여름은 개로다 : 두 계절의 정서를 그린 시학(詩學)의 풍경 한시, 글 운호 이진호 / 전작, 서예 고은 임오빈



SEPTEMBER. 2025 VOL.357

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송과기술 편집부

TREND REPORT

KBS AI 가이드라인 제정, 인공지능 활용에 따른 원칙과 기준 제시

방송영상 AI 학습용 데이터 구축 국책사업 선정

방송3법 국회 본회의 통과, 공영방송 지배구조 제도화

방송기술교육원, 9월 교육 안내

TECH & TREND

이용자 경험을 강화한 OTT 플랫폼 전략 한영주 성균관대학교 인터랙션사이언스연구소 선임연구원

ENTERPRISE NEWS

차세대 방송 데이터캐스팅 기술 동향 및 표준화 서영우 KBS 미디어기술연구부장, 공학박사

QLab 킨드틀러 제작기 김세준 SBS 미디어IT팀 매니저

생성형 AI 기술을 적용한 특집 다큐멘터리 '영웅의 귀환 레클리스' 제작기 KBS 제주방송총국 기술국

한국방송조명 Design & Innovation 2025 개최

엘지전자, OLED Pro 2세대 국내 출시 이진범 방송과기술 기자

디브이네스트, Vizrt 파트너 세미나 데이 개최

티브이로직, TVLogic의 IBC 2025

BACK TO BASIC

인터넷에서 사용되는 여러 기술 - DHCP 이야기 5 조인준 KBS 미디어기술연구부 수석연구원

방송통신전파 트렌드 - 6G 기술 및 주파수 동향 최병진 정보통신기술사 / 문앤지니어링

INTERVIEW

나의 삶과 일 - 최성원 MBC 기술관리팀 장비관리파트 사원

나의 삶과 일 - 김경섭 KBS 경영본부 수신료국 강남사업처 차장

BROAD SHARING

요즘 방송 뭐 볼? - 노동과 삶의 가치를 묻는 방송 : EBS '추성훈의 발값은 해아지' 정수령 EBS 디지털사업부 대리

나의 취미 - 공 하나에 살고 공 하나에 죽는다 : 一球一生 一球一死 배수원 BBS 인사총무부 사원

산티아고 순례기 - 내가 그토록 갖고 싶었던 그 시간 속으로 Part.2 이원영 (원영) 엔지니어링 상무

나의 취미 - 하늘 위에 쓴 나의 기술 일기 김유준 대전CBS 기술국 부장

자작 한시 - 濤靜(당정), 무위의 하늘 아래서 : 장자(莊子)의 구절과 여당 정병손의 서예, 그리고 한 수의 절구

한시, 글 운호 이진호 / 서예 여당 정병손

COVER STORY

새 물결을 포착하라 : 제22회 EBS국제다큐영화제(EIDF 2025)



OCTOBER, 2025 VOL.258

TREND REPORT

FIELD ISSUE

TV의 변화, 커넥티드TV(CTV) 한영주 성균관대학교 인터넷사이언스연구소 선임연구원

방송기술교육원, VP 시스템을 활용한 콘텐츠 제작 교육 안내

KOC 2025, 10월 30일 개최

2025 방송·미디어분야 AI 혁신인재 양성 세미나 개최 이진범 방송과학기술 기자

한국방송조명 Design & Innovation 2025 개최 이진범 방송과학기술 기자

2025 KOSOUND+STAGETECH 전시회 개최 이진범 방송과학기술 기자

IBC 2025 참관 후기 - 라디오 엔지니어의 시선에서 본 유럽의 디지털 라디오 나정호 한국도로교통공단 한국교통방송 충북본부 과장

IBC 2025 참관 후기 - AI-클라우드 혁신이 미디어 산업을 재정의하다 노한우 MBC IT솔루션팀 차장

IBC 2025 참관 후기 - 주오 키워드로 살펴본 IBC 2025 참관기 나영채 YTN 제작기술국

제52회 한국방송대상 시상식 개최 - 대상, MBC <이토록 친밀한 배신자> 이진범 방송과학기술 기자

제52회 한국방송대상 수상자 인터뷰 - <조명상> 엄지용 KBS 제작기술국 조명감독

제52회 한국방송대상 수상자 인터뷰 - <방송기술상> 최성우 KBS 미디어연구소 AX팀 수석연구원

TECH & TREND

사부작사부작 월모니터 업그레이드하기 인창준 SBS A&T 방송기술팀 부장

대전CBS, 27년 만의 송출 혁신 FM 송신기-안테나 리뉴얼 김유준 대전CBS 기술국장

ENTERPRISE NEWS

블루텍솔루션, SONY Cinema Line ILME-FX2 특별 프로모션

삼아지브이씨, LiveU MNG 신제품 발표회 개최 이진범 방송과학기술 기자

필름라이트, IBC 2025에서 Nara 2와 Baselight 7.0으로 미래를 열다

디브이네스트, IBC 2025에서 공개한 AJA의 신제품 공개

타스컴, Q-SYS 통합 컨트롤을 탑재한 차세대 멀티미디어 플레이어 MP-800U 발표

캐논코리아, 7K 풀프레임 시네마 카메라 EOS C50 및 렌즈 3종 신제품 공개

티브이로직, IBC 2025에서 선보인 TVLogic 신제품들

BACK TO BASIC

C군의 네비엔딩 스토리 - 인터넷에서 사용되는 여러 기술 : FTP 이야기 1 조인준 KBS 미디어기술연구소 수석연구원

방송통신전파 트렌드 - Cloud 서비스 장애 사례와 Multi Cloud의 필요성 (세한국정보통신기술사회 방송통신전파분과위원회)

BROAD SHARING

요즘 방송 뭐 봄? - 왔다네, 정말로! 국립 원탁 이찬혁의 컴백 한수현 대구MBC 방송인프라부 사원

나의 취미 - GPT와 함께한 서울하프마라톤 정복기 김정섭 KBS 미디어기술연구소

자작 한시 - 《香齋開運》 주돈이의 애련설과 일중 최경운의 문인화를 바라보며 한시·글 윤호 이진호 / 서예 일중 최경운



NOVEMBER, 2025 VOL.359

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송기술 편집부

방송기술교육원, 'AI 기반 방송 미디어 포스트 프로덕션' 교육 안내

한국방송기술인연합회, 2025년 3분기 방송기술인상 시상식 개최 이진범 방송과학기술 기자

TREND REPORT

AI 영상미디어 프로덕션의 뉴예이브 한영주 성균관대학교 메타사회연구소 선임연구원

TECH & TREND

생성형 AI로 확장된 방송제작의 미래 : AI 1인 방송제작 실험 기록 최치영 EBS 기술기획부 AI 플러스팀 차장

사부작사부작 컬러차트 활용해보기 인창준 SBS A&T 방송기술팀 부장

'ON THE K : FANTASIA' 오디오(Immersive) 제작기 조형근 SBS A&T 방송기술팀 음향감독

AI 네이티브 방송 엔지니어 로드맵 1화 - AI가 바꾸는 방송의 미래 : 엔지니어는 무엇을, 어떻게 준비해야 하나?

강자원 컴퓨터시스템융합기술사, KBS MNC팀

ENTERPRISE NEWS

클라우드, 멀티 메모리 카드 백업장비 OFFLOADER 16X 출시

블랙매직디자인, Blackmagic Camera ProDock

다산에스알, RIEDEL의 새로운 무선 인터컴 BOLERO Mini

LG전자-에스엘엘랜드, LG UltraFine Display OLED Pro 런칭기념 세미나 개최 이진범 방송과학기술 기자

파나소닉코리아, 하이엔드 캠코더-PTZ 카메라 신제품 2종 출시

블루텍솔루션, 전문가를 위한 메모리 카드 선택 가이드 양영 블루텍솔루션 이사

티브이로직, Monitor Accessories

디브이네스트, SRT 전송의 구조와 운용 최적화 : ProSRT4 기반의 운용 구조 분석 이송미 디브이네스트 대리

BACK TO BASIC

C군의 네비엔딩 스토리 - 인터넷에서 사용되는 여러 기술 : FTP 이야기 2 조인준 KBS 미디어기술연구소 수석연구원

방송통신전파 트렌드 - TV, 케이블, IPTV 방송 송출 품질관리 (세한국정보통신기술사회 방송통신전파분과위원회)

INTERVIEW

나의 삶과 일 - 박진용 BBS 라디오기술부 부장

BROAD SHARING

요즘 방송 뭐 봄? - 환상의 짝꿍, 환상의 웃음 - 파크골프 열풍을 품은 예능, '렛츠고 파크골프: 환상의 짝꿍' 이도학 OBS 사원

나의 취미 - AI로 만드는 나만의 노래 강현규 SBS A&T 방송기술팀 사원

자작 한시 - 《慎獨書懷》 한지 위에 깃든 군자의 마음 한시·글 윤호 이진호 / 서예 경제 임관혁



DECEMBER, 2025 VOL.360

FIELD ISSUE

KOBETA News 방송기술 편집부

Inter BEE 2025 참관기 이진범 방송과학기술 기자

BroadcastTechCON 2025, 'AI, 미래를 ON AIR'을 주제로 개최 이진범 방송과학기술 기자

TREND REPORT

후주 SNS 금지법, 미디어 플랫폼의 상호작용을 멈춘 새로운 질서 찾기 한영주 성균관대학교 메타사회연구소 선임연구원

TECH & TREND

APEC 2025 KOREA 정상회의 국제신호 제작기 임준하 KBS 방송인프라본부 제작기술국(중계)

AI 기술로 증강된 시스템 개발 멀티캐스팅 사내 IPTV 구축 사례 김봉기 SBS 미디어IT팀 차장대우

AI 네이티브 방송 엔지니어 로드맵 2화 - 방송 엔지니어를 위한 AI 핵심 개념 : 복잡한 이론은 빼고, 현장의 언어로 이해하기

강자원 컴퓨터시스템융합기술사, KBS MNC팀

ENTERPRISE NEWS

캐논코리아, KBS 청주 특집 다큐멘터리 '월악의 이끼로부터' 촬영 지원

전문가용 PTZ 카메라 CR-N400 & CR-N350 공개

새로운 풀프레임 미라리스 카메라 EOS R6 Mark III 출시

고일, 클라우드 기반의 Avid 솔루션 조영일 (고일) 통합미디어솔루션 부장

디브이네스트, DVW(DVNEST VIDEO WORKSHOP) 2025 성황리에 개최 이진범 방송과학기술 기자

BACK TO BASIC

C군의 네비엔딩 스토리 - 인터넷에서 사용되는 여러 기술 : FTP 이야기 3 조인준 KBS 미디어기술연구소 수석연구원

방송통신전파 트렌드 - 유선인터넷 발전 동향

오영용 LG 유폴러스 근무, 정보통신기술사 / (세한국정보통신기술사회 방송통신전파분과위원회) 소속

INTERVIEW

나의 삶과 일 - 이도학 OBS 경영인프라국 인프라팀 사원

BROAD SHARING

요즘 방송 뭐 봄? - 경쟁보다 진심을 노래하다, SBS 음악 오디션 '우리들의 발라드' 조형근 SBS A&T 방송기술팀 음향감독

자작 한시 - 《冬松記(동송기)》 겨울 남산의 나무들 사이에서 한시·글 윤호 이진호 / 서예 윤정 영오섭

Contents 2025

2025 Contents