

Avid Media Composer의 업데이트된 새로운 기능



글. 조용일 (썬고일 통합미디어솔루션 부장)



Avid Media Composer 최신 버전(v2025.12)은 편집자가 더욱 효율적으로 작업하고, 협업을 더욱 쉽게 하며, 복잡한 편집 워크플로우를 완벽하게 컨트롤할 수 있도록 지원하는 주요 업데이트를 제공한다. 또한 이번 릴리스는 향후 발전을 위한 중요한 기반을 마련하고, DNx 4.0 코덱 지원의 첫 번째 단계이며, 새로운 Media Composer Extensions 프레임워크를 도입하여 추후에 제공될 더 많은 기능 향상을 위한 토대를 마련한다.

Media Composer 2025.12의 새로운 기능

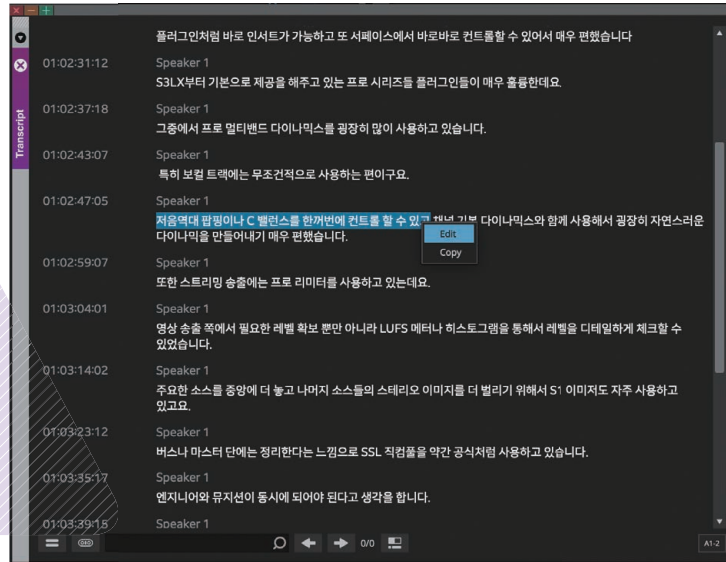
▶ 트랜스크립션 업데이트

PhraseFind AI 기반의 강력한 트랜스크립트 도구를 기반으로 하는 Media Composer 2025.12는 정확성, 협업 및 편집 효율성을 더욱 향상시키는 두 가지 주요 개선 사항을 도입했다.

Avid Media Composer

▶▶ 트랜스크립션 텍스트 편집 - 더 빠르고 정확한 트랜스크립트

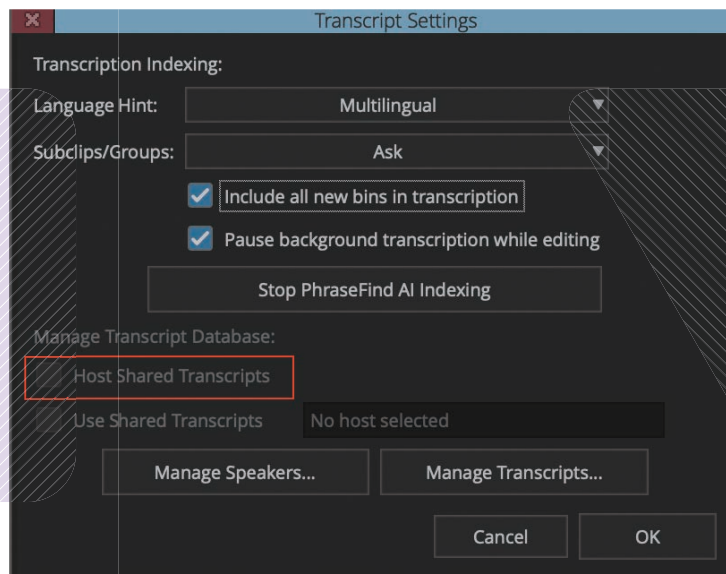
트랜스크립트 도구에서 트랜스크립션 텍스트를 직접 편집할 수 있게 되어, 정확한 타이밍과 미디어와의 동기화를 유지하면서 트랜스크립트 내에서 바로 수정할 수 있다. 이를 통해 더욱 깔끔한 트랜스크립트를 얻고, 외부 도구 사용을 줄이며, ScriptSync, PhraseFind, 캡션 워크플로우의 정확도를 높일 수 있다. 또한, 단어 단위의 정확한 타이밍을 유지하면서 모든 작업을 수행한다.

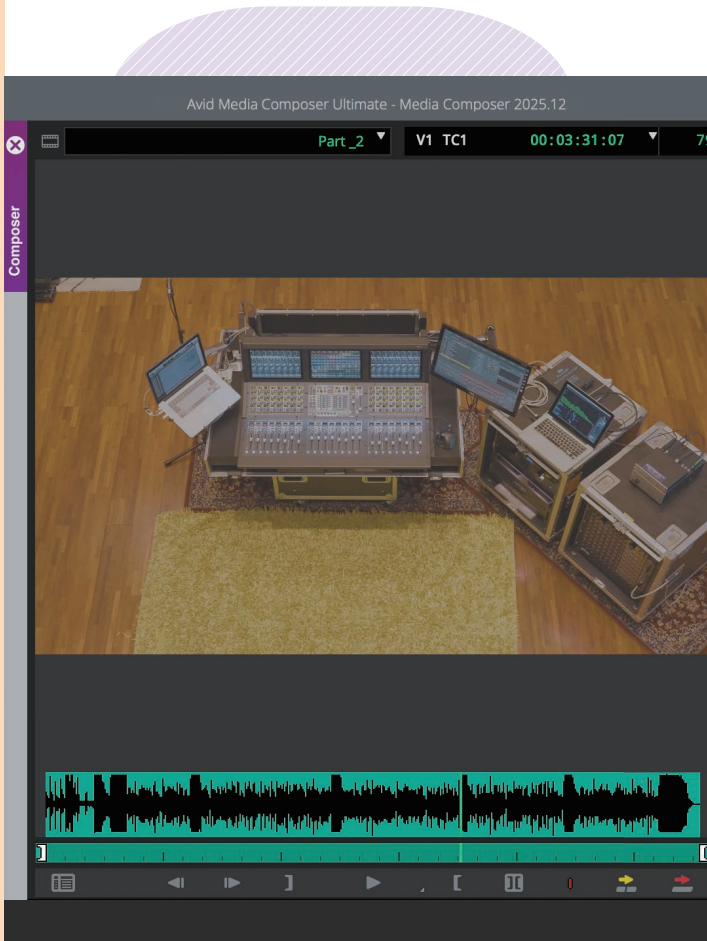


▶▶ P2P 트랜스크립트 공유 - 트랜스크립트를 통한 협업 강화

팀 워크플로우가 더욱 원활해졌다. P2P 트랜스크립트 공유 기능을 통해 공동 프로젝트에서 작업하는 편집자와 어시스턴트는 네트워크를 통해 공동 트랜스크립트 데이터베이스를 공유할 수 있다*. 이를 통해 중복 작업을 줄이고, 모든 구성원이 동일한 텍스트를 확인하며, 여러 사람이 동일한 자료를 작업할 때 팀원 간의 동기화를 유지할 수 있다.

* Avid NEXIS 파일 시스템에서만 사용 가능





▲▶ 소스 모니터의 웨이브폼 맵핑, 오디오와 비디오를 함께

사운드를 활용한 편집이 그 어느 때보다 쉬워졌다. 소스 모니터의 웨이브폼 맵핑을 사용하면 비디오 재생과 함께 오디오 파형을 보고 스크러빙할 수 있어 컨텍스트를 전환하지 않고도 대화, 음향 효과 및 일시 정지가 발생하는 위치를 시각적으로 명확하게 파악할 수 있다. 이를 통해 편집 속도가 향상되고 오디오 기반 결정을 더욱 직관적으로 내릴 수 있다.

▲▶ 풀 해상도 멀티캠 출력, 고품질 모니터링

멀티캠 워크플로우의 품질이 향상되었다. Media Composer는 이제 풀 해상도 멀티캠 재생 및 출력을 지원하므로 NDI 및 SRT와 같은 모니터링 경로에 더욱 선명하고 고화질의 비디오를 제공할 수 있다. 복잡한 멀티캠 편집 작업을 하거나 원격 검토 시스템에 데이터를 제공하는 경우에도 더욱 선명한 출력과 더욱 확실한 결과물을 확인할 수 있다.

▲▶ Avid Titler+ 템플릿 워크플로우, 더욱 간편해진 타이틀 제작 및 공유

Titler+가 더욱 유연하고 팀 친화적으로 개선되었다. Titler+ 템플릿 워크플로우가 개선되어 프로젝트 간 및 다른 편집자와 타이틀 템플릿을 더욱 쉽게 제작, 편집 및 공유할 수 있다. 이러한 간소화된 프로세스를 통해 그래픽 일관성을 유지하고 반복적인 타이틀 디자인 작업에 소요되는 시간을 절약할 수 있다.

▲▶ 향상된 마커 지원, 소스 클립에 마커 가져오기

마커는 메모, 타이밍 큐, 편집 참조에 필수적이다. 이번 릴리스에서는 마커를 소스 클립으로 직접 가져올 수 있어 다른 도구 및 워크플로우에서 작성한 편집 컨텍스트와 주석을 더욱 쉽게 보존할 수 있다. 이 개선 사항을 통해 중요한 메모가 미디어와 함께 어디에 있는 유지될 수 있다.

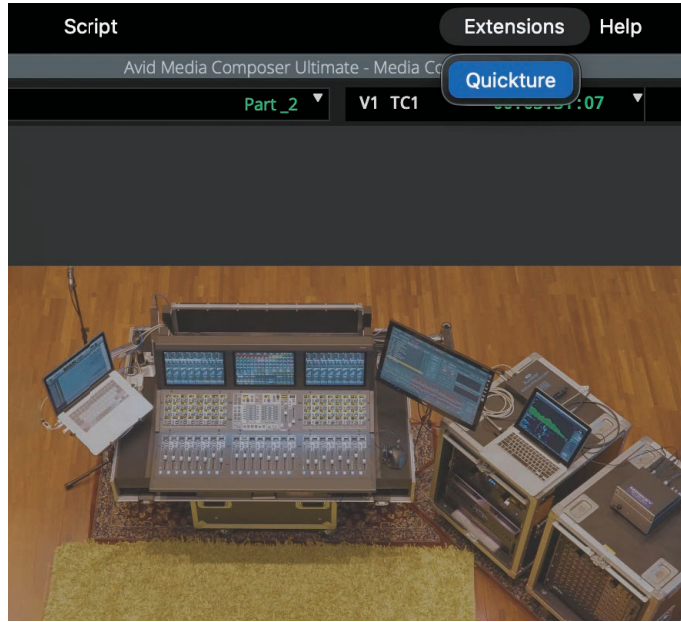
▲▶ 향후 계획 - 올해 추가될 기능

앞에서 설명한 개선 사항은 이번 릴리스의 핵심이지만, Media Composer 2025.12에서는 향후 릴리스에서 지속해서 발전시켜 나갈 중요한 기반 요소도 도입되었다.

▲▶ Media Composer Extensions 드롭다운 메뉴 소개

써드 파티를 위한 Media Composer 패널이 이제 Media Composer Extensions 메뉴로 명칭이 변경되었다. 확장 프로그램을 설치하면 새로운 확장 프로그램 드롭다운 메뉴가 나타나 애플리케이션 내에서 통합된 도구를 더욱 명확하고 유연하게 관리하고 액세스할 수 있다.

Media Composer Extensions



▶▶▶ 간소화된 DNx 코덱 선택

DNxHD 및 DNxHR 코덱이 간소화된 통합 명령 시스템으로 그룹화되어 프로젝트에 적합한 DNx 옵션을 더욱 쉽게 선택할 수 있다. 이러한 변경 사항은 기존 DNx 미디어와의 완벽한 호환성을 유지하면서 일상적인 워크플로우의 복잡성을 줄여준다.

또한 이번 업데이트는 완전히 새로운 DNx 4.0 표준 지원의 첫 번째 이정표이며, 차세대 DNx 기능의 기반을 마련한다. DNx 4.0은 비트 전송률을 높이지 않고도 더 높은 화질을 제공하도록 설계되었으며, 비트 맵 독립성을 통해 더욱 확장된 HDR 메자닌 및 프록시 워크플로우를 지원한다. 이러한 발전은 이미지 충실도를 유지하고 자연스러움을 유지하며, 최신 편집, 피니싱 및 배포 파이프라인 전반에 걸쳐 더 큰 유연성을 제공한다.

