

블랙매직디자인

Blackmagicdesign

Blackmagic PYXIS 12K 카메라 리콜



Blackmagic Design(이하 Blackmagic)이 Blackmagic PYXIS 12K 카메라 전 제품에 대한 리콜을 공지했다.

리콜 제품 대상은 모델 일련번호 14221337 이전에 생산된 Blackmagic PYXIS 12K 카메라 제품으로, 해당 제품은 무상 센서 보드 업그레이드를 제공한다. 현재까지 생산된 카메라 중 약 10%의 일부 제품에서 특정 카메라 설정을 한계까지 변경 시 이미지 아티팩트 현상이 확인되었고, 해당 현상은 센서 보드에 사용된 전자 부품의 허용 오차 편차에 의해 발생하는 것으로 파악되었다.

또한, 리셀러로부터 해당 카메라의 교환 서비스를 받은 일부 고객 중 모델 일련번호 14221337 이전에 생산된 제품으로 교환 받은 경우 교환 제품에서도 동일한 문제가 추가로 확인되었기에 Blackmagic은 판매된 카메라 중 모델 일련번호 14221337 이전에 생산된 카메라 전반에 대해 더 이상 신뢰할 수 없다는 결론을 내렸다. 그 결과, Blackmagic은 모델 일련번호 14221337 이전에 생산된 Blackmagic PYXIS 12K 전 제품에 대해 리콜을 시행하기로 결정했고, 문제를 해결하기 위해 Blackmagic PYXIS 12K의 센서 보드를 재설계하였으며, 그 결과 'Revision B'라는 새로운 센서 보드를 제작했다.

현재까지 Blackmagic 지원팀으로 회수된 모든 카메라 제품에는 해당 Revision B 센서 보드가 적용되어 있다. 비록 시각적인 아티팩트 현상을 보였던 카메라 제품은 적은 비율에 불과하지만, 지난 수개월간의 카메라 업그레이드를 통해 모든 해당 카메라에서 명확한 성능 개선을 확인할 수 있었다. 또한 모델 일련번호 14221337 이전에 해당하는 카메라 일부는 공장 출고를 보류하여, Revision B 센서 보드로 업그레이드하여 출하되었다.

Blackmagic은 고객 지원 센터에서 카메라에 해당 업그레이드가 적용되었는지 여부를 확인해주고 있으며, 본 리콜 및 업그레이드 조치는 향후 3년간 지속될 예정으로 기간 내에 리콜 서비스를 받을 것을 권하고 있다.

캐논코리아

Canon

광각 촬영의 새로운 지평을 열어줄 신제품 RF 렌즈 2종 출시

토탈 이미징 솔루션 기업 캐논코리아가 사진과 영상 영역에서 광각 표현의 세계관을 확장시켜 줄 신제품 RF 렌즈 2종을 출시한다.

이번 신제품 2종은 어안 줌렌즈 'RF7-14mm F2.8-3.5 L FISHEYE STM'과 초광각 단초점 렌즈 'RF14mm F1.4 L VCM'으로 구성된다. 두 제품 모두 캐논의 독자적인 광학 기술력과 경량화 설계를 통해 뛰어난 성능과 조작 편의성을 갖췄으며, 특히 VR 콘텐츠 크리에이터가 필요로 하는 180° 2D VR 촬영을 지원하는 어안 줌렌즈와 천체 사진가들이 오랫동안 기다린 밝은 조리개 값의 초광각 단렌즈를 동시에 선보이며 광각 렌즈 라인업을 강화했다



RF7-14mm F2.8-3.5 L FISHEYE STM 및 RF14mm F1.4 L VCM

RF7-14mm F2.8-3.5 L FISHEYE STM, 최대 190° 화각 및 AF에 대응하는 어안 줌렌즈

RF7-14mm F2.8-3.5 L FISHEYE STM은 기존 EF8-15mm F4 L Fisheye USM 대비 약 10° 확장된 화각을 제공하며, 일반적인 어안 렌즈의 한계인 180°를 넘어 수평과 수직 방향 모두에서 촬영 영역을 확장해 세계 최초로 최대 190°의 원형 어안을 구현한다. 어안 촬영에 줌 기능을 결합해 원형 어안에서 대각선 어안까지 줌 전 영역에서 왜곡 효과를 활용한 독창적인 결과물을 만들어낼 수 있다. 최단 촬영 거리 0.15m, 최대 촬영 배율 0.35배(14mm 시)를 통해 어안 렌즈 특유의 넓은 화각과 원근감을 살려 개성 있는 클로즈업 사진 촬영이 가능하다.

또한, 최대 개방 F2.8의 밝은 조리개로 저조도 환경에서도 촬영이 유리하며, 근접 촬영 시에는 풍부한 배경 흐림 효과를 통해 피사체의 입체적인 묘사가 가능하다. 레플리카 비구면 렌즈 2매와 UD 렌즈 5매를 사용해 색수차를 억제하고, ASC(Air Sphere Coating) 채용으로 플래어·고스트를 효과적으로 저감해 L 렌즈다운 고화질을 실현했다. 오픈 게이트(Open Gate)를 지원하는 캐논 기종과 결합 시 3:2 비율의 어안 영상도 촬영할 수 있다.

RF14mm F1.4 L VCM, 대구경 F1.4의 표현력과 뛰어난 광학 성능을 갖춘 초광각 단초점 렌즈

RF14mm F1.4 L VCM은 대구경 F1.4의 표현력과 뛰어난 광학 성능을 갖춘 초광각 단초점 렌즈로, 사진과 영상 모든 분야에서 최상의 사용성을 갖췄다. 이번 신제품은 20mm, 24mm, 35mm, 50mm, 85mm에 이은 F1.4 L 하이브리드 렌즈 시리즈의 여섯 번째 모델로, 광학 설계와 조작부 배치가 시리즈 전체에 걸쳐 통일돼 짐벌 세팅 변경 없이 렌즈 교체가 가능한 점 등 영상 촬영 현장에서의 효율성을 크게 높였다.

또한, 캐논의 초광각 렌즈 라인업 중 가장 밝은 F1.4의 조리개 값으로 넓은 범위의 풍경을 섬세하게 촬영할 수 있다. 대구경 마운트와 쇼트 백 포커스의 장점을 살리면서 수차를 효과적으로 억제하는 특수 렌즈를 최적의 설계로 배치해 중심부에서 주변부까지 선명한 이미지를 제공하며, 최단 촬영 거리 0.24m, 최대 촬영 배율 0.11배의 근접 촬영도 지원한다.